

ایجاد امید و آگاهی نسبت به ظلم نظام سلطه

شنبه
۱۹ خرداد ۱۴۰۳
اول ذي الحجه ۱۴۴۵
۲۰ ژوئن ۲۰۲۴

قیمت: ۱۰ هزار تومان
سال اول

اول



گزارش «آگاه» را از وضعیت زندگی عنایت آرز که چهار سال قبل در حادثه آتش سوزی بیمارستان سینا اطهر جان ۱۱ نفر را نجات داد، بخوانید

سقف خانه پدرم هنوز چکه می‌کند

۷ الوار می‌شود
و می‌سوزد

۴ خلأ خانواده محوری
در سینمای ایران

۲ بوی کباب «سازش» به
مشام غربی‌ها خورده

دشمنی با ارزش‌ها و مردم رویه برخی از
سلبریتی‌ها شده است

ببددل



مهلت پنج روزه بررسی صلاحیت
نامزدهای ریاست جمهوری امروز به پایان می‌رسد

آیا به رجال سیاسی ایران اضافه می‌شود؟

انتشار مرموز یک نامه محرمانه

انتشار نامه محرمانه تعدادی از اعضای هیات دولت خطاب به شورای نگهبان، ناظر بر مطلوبیت «محمد مهدی اسماعیلی» به عنوان ادامه دهنده راه رئیس جمهوری شهید، آیت الله رئیسی، موجی از واکنش‌ها را در محافل سیاسی و رسانه‌ای به دنبال داشته است. عده‌ای مرقوم کردن این نامه را امری متداول و مستشاری می‌دانند که هیچ‌گونه منافاتی با استقلال شورای نگهبان ندارد و عده‌ای مدعی‌اند که چنین مرقومه‌هایی با هدف فشار به شورای نگهبان، تدوین و تنظیم می‌شوند. اما آیا تنظیم نامه‌ای محرمانه خطاب به شورای نگهبان ناظر بر برخورداری فلان نامزد انتخاباتی از شایستگی و صلاحیت کاندیداتوری که به منزله شهادت شرعی تلقی می‌شود، در حکم اعمال فشار به شورای نگهبان به عنوان نهاد انحصاری احراز صلاحیت نامزدهای تصدی ریاست جمهوری است؟ با نگاهی به سوابق این مقوله، درمی‌یابیم که در ادوار و سنوات ماضی نیز گروه‌ها و شخصیت‌های مرجع و برجسته دینی و سیاسی و اجتماعی مبادرت به نامه‌نگاری با شورای نگهبان در راستای کمک به احراز صلاحیت نامزدی که شایسته می‌انگاشتن، می‌کردند و اتفاق اخیر را عده اقدامی بدیع یا متخلفانه نیست و امر به وقوع پیوسته مسبق به سابقه است. اما هدف و نیت آن سوی ما چرا، قابل توجه‌تر و تامل‌تر است؛ یعنی گروه و جریانی که مبادرت به انتشار عمومی یک نامه محرمانه کرده است؛ نامه‌ای که صرفاً باید به رویت اعضای شورای نگهبان برسد، چرا باید رسانه‌ای و عمومی شود؟! منافعه چه کسانی از این طریق تأمین می‌شود؟! چنانچه شخص مورد نظر در نامه محرمانه مزبور، منطبق با معیارهای قانونی شورای نگهبان، احراز صلاحیت شود، آیا فضا برای هجمه و تخطئه علیه شورای نگهبان مهیا نمی‌شود؟ کدام اشخاص و طیف‌ها از این هزینه‌سازی برای شورای نگهبان منفعت می‌برند؟ در همین راستا، یک مقام آگاه از پیگیری قضایی موضوع انتشار غیرقانونی شهادت‌نامه برخی اعضای دولت خبر داد و گفت: «نگارش این نامه طبق رویه‌ای مرسوم و با هدف توثیق یکی اعضای هیات دولت به صورت غیرعلنی و صرفاً جهت استحضار اعضای محترم شورای نگهبان نگاشته شده است. باید مراجع مسئول بررسی نمایند این نامه چگونه در اختیار برخی چهره‌های رسانه‌ای دارای سابقه در نهاد‌های امنیتی و همچنین دارای سابقه قضایی قرار گرفته و منتشر شده است.» البته قابل ذکر است که مصاحبه اخیر آیت الله جنتی، دبیر شورای نگهبان در خصوص رویه این شورا در احراز صلاحیت‌ها، به منزله پایانی بر کلیه گمانه‌زنی‌ها و شایعه‌پراکنی‌ها بوده است؛ آیت الله جنتی در مصاحبه با صداوسیما گفت: «در مورد تأیید صلاحیت‌ها کسی جرات نمی‌کند به ما فشار بیاورد. ما یک خط مستقیم را انتخاب کرده‌ایم و آن را ادامه می‌دهیم.»

آگاه باشیم...

امیر اسماعیلی
سردبیر

کتاب صوتی که گسترش پیدا کرد کتاب خوان‌ها و ناشران خوف آن را پیدا کردند که نکند بازار کتاب چاپی تحت تأثیر قرار بگیرد و حتی تیراژ کتاب پایین بیاید. به همین خاطر جانب احتیاط پیشه کردند و کتابی را که منتشر می‌کردند بعد از یک سال و شاید بیشتر اقدام به انتشار کتاب صوتی آن می‌کردند که مبادا چاپ و بازار کتاب صدمه ببیند. مدت‌ها روال همین بود تا گزارش‌ها و مقالات متعدد و بعد از آن گزارش‌های بازار کتاب مویب این بود که کتاب صوتی هیچ تأثیری در فروش کتاب چاپی ندارد و در برخی موارد حتی به فروش بیشتر آن نیز کمک می‌کند. حالا شاهد این بلوغ هستیم که همزمان با چاپ کاغذی کتاب بلافاصله کتاب صوتی آن نیز منتشر می‌شود و در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. هر دو مخاطب خاص خود را دارند که حتی به توسعه و تعالی یکدیگر نیز کمک می‌کنند. سال‌هاست از انتشار روزنامه تازه و جدید در سپهر رسانه‌ای کشور می‌گذرد، شاید نزدیک به ۷ سال تقریباً روزنامه‌ای متولد نشده و روی ده‌های مطبوعاتی قرار نگرفته است. هر چند مراجعه آماری به فروش ده‌ها و جایگاه‌های فروش روزنامه مویب آن است که بعد از اتفاق کرونا فروش ده‌های روزنامه‌ها و مجلات به شدت کاهش پیدا کرده اما تأثیرگذاری روزنامه به هیچ وجه کاهش نیافته است. هنوز هم در بسیاری از فضای موثر حاکمیتی، نظارتی و مردمی روزنامه از جایگاه و سندی فوق‌العاده و منحصربه‌فردی برخوردار است که این ثمره سال‌ها تلاش و گذاشتن جان و مال بزرگانی است که زندگی خود را وقف رسانه و روزنامه کردند؛ از مرکز‌نموروتاریک حروف‌چینی سربی در چاپخانه‌های قدیم که حروف هر کلمه جدا جدا در سینی کلمات به هم می‌چسبید تا همین حالا که جماعت روزنامه‌نگار دغدغه مند، نگران و نظاره‌گر جریان‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جامعه بوده و بیش از همه شاید غصه‌دار هستند. گرامی می‌داریم در اولین شماره روزنامه «آگاه» یاد همه بزرگان و اساتید روزنامه‌نگاری این مرزوبوم و خبرنگارانی که جان گذاشته‌اند برای این حرفه... به کمک همگی مخاطبان و دوستان نیاز داریم که بهتر شویم و اثرگذارتر. دعايمان كنيد.

آنچه می‌اندیشیم: «آگاه» ونسبت آن با راهبرد «جهاد تبیین»

محمد مهدی رحمتی
مدیر مسئول

کند و به ناگاه واقعیت را آشکار نماید. ساده‌ترین تعبیری که در مورد جهاد تبیین نیز ارائه می‌شود با این نگاه منطبق است. اما ما در گروه رسانه‌ای مهر لازم دیدیم تا کمی عمیق‌تر به مسئله نگاه کنیم و پیش از هر تصمیمی ابتدا ببینیم مهم‌ترین شاخص‌های مورد اشاره از سوی مقام معظم رهبری در تشریح جهاد تبیین چه بوده است. دو نمایه اصلی در بیانات ارائه شده در مبحث جهاد تبیین پرتکرار و به لحاظ رسانه‌ای حائز اهمیت بوده‌اند: نخست ایجاد آگاهی و پس از آن امیدآفرینی، بر همین مبنا سوال اصلی ما شکل گرفت که گروه رسانه‌ای مهر برای تکمیل چرخه ایجاد آگاهی به چه رابطه رسانه‌ای نیاز دارد؟ اتفاقاً برعکس رویکرد معمول رسانه‌ها که امر مهم ایجاد آگاهی را پیش از هر جازای فضای مجازی جستجو می‌کنند، به دلایلی که ذکر این امر نیست؛ چه بسا پیشتر خبرگزاری مهر در این عرصه فعال و نقش‌آفرین بود و ظرفیت شبکه‌های اجتماعی آن نیز نمی‌توانست به طور دقیق این هدف را محقق نماید. اگرچه بهینه‌سازی افزایش اثربخشی شبکه‌های اجتماعی خبرگزاری حتماً امری ضروری و به صورت مستمر لازم است اما ایجاد آگاهی امری زیرساختی و نیازمند تمرکز بیشتر است. باید گفت آنچه آگاهی‌ما را شکل می‌دهد مجموعه‌ای از داده‌های متعدد در اختیار ما نیست، بلکه تحلیلی است که این داده‌ها را یکپارچه و بسته بندی می‌کند. سرعت پرشتاب خبررسانی کمتر این فرصت را به خبرگزاری‌ها قرار می‌دهد تا فراتر تحلیل لازم را در اختیار مخاطب قرار دهند. فارغ از نگاه غالب فناوری پایه که تطبیق با روندهای پرشتاب فناوری را تنها راه موفقیت آنها می‌دانند، گروه رسانه‌ای مهر به این نتیجه رسید که نقش منحصربه‌فرد روزنامه‌ها در دنیای امروز هم فراموش شدن نیست و مخاطبی فرصت آگاه شدن را دارد که تحلیل‌ها و فراخبرهای متقنی زمینه شکل‌گیری باورهای او را مهیا کند. بر همین اساس، امروز روزنامه آگاه به خانواده گروه رسانه‌ای مهر اضافه شده است. باور داریم تعامل با مخاطب تحلیل‌ما را تقویت می‌کند و ظرفیت فراگیری بیشتری را ایجاد می‌نماید؛ پس به عکس بسیاری از رسانه‌ها، فضای مجازی برای ما نقش رسانه مکملی را دارد که ظرفیت ارتباطات دوسویه با مخاطب را برابری می‌کند و ما مشتاقانه خواهیم کوشید تا به این هدف برسیم. به لطف خداوند، امیدوارو به همت همکارانمان، مفتخریم.

در سال‌های اخیر و پس از تاکیدات مقام معظم رهبری بر جهاد تبیین، این کلیدواژه به یکی از واژه‌های پرتکرار در ادبیات نظری انقلاب اسلامی تبدیل شده است. گاه البته به کارگیری این واژه جنبه‌های تزئینی و سیاست‌زده نیز داشته است. اما به راستی نقش رسانه‌ها در جاری‌سازی این راهبرد چیست و کدام رابط رسانه‌ای بهترین ظرفیت را برای تبیین ایجاد می‌کند؟ پاسخ به این پرسش‌ها در شرایطی که شبکه‌های اجتماعی و هوش مصنوعی ذهن مخاطبان و متخصصان را به خود مشغول ساخته است، پیش از هرگزینه دیگری اذهان را متوجه به کارگیری ابزارهای فناورانه و استفاده از آخرین ظرفیت‌های آن برای ارائه یک پیام به مخاطبان می‌نماید. این واقعیت که موازنه مصرف رسانه‌ای به نفع آخرین ابداعات فضای مجازی در حال تغییر بوده، مشهود و غیرقابل انکار است؛ اما مسئله اینجاست که در ارزیابی و تصمیم‌گیری نمی‌توان تنها به این شاخص اکتفا کرد. برای هر مجموعه رسانه‌ای لازم است تا با در نظر گرفتن راهبردها و جامعه مخاطب بهترین شیوه را در برقراری یک تعامل پایدار اتخاذ کند. از سوی دیگر، کم عمق شدن محتوا و پرشتاب شدن آن اگرچه مخاطب را با حجم گسترده‌ای از داده‌هایی که پیش از این به آنها دسترسی نداشت مواجه ساخته اما در عین حال قدرت تحلیل او را نیز در این انبوه نامتجانس محتوا به شدت کاهش داده است. شاید بتوان گفت انبوه محتوا به جای تسهیل، تصمیم‌گیری را دشوارتر ساخته است. سرعت و تنوع اطلاعات عرضه شده فارغ از صحت و دقت آن به قدری اهمیت پیدا کرده که گاه بیش از درستی و صداقت در اطلاع‌رسانی، حتی مخاطب نخبه را به اخبار غیررسمی و محرمانه وابسته ساخته است و در اغلب موارد منتظریم تا یک خبر پشت پرده ما را شوکه



مهلت پنج روزه بررسی صلاحیت نامزدهای ریاست جمهوری امروز به پایان می‌رسد

آیا به رجال سیاسی ایران اضافه می‌شود؟

مرحله بررسی صلاحیت کاندیداها در شورای نگهبان ادامه داشته و امروز شنبه ۱۹ خردادماه، مهلت پنج‌روزه این شورا برای بررسی صلاحیت‌ها به پایان می‌رسد. این در حالی است که به موجب ثبت‌نام داوطلبان انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری در روزهای دهم تا چهاردهم خرداد، ۸۰ نفر ثبت‌نام کردند و اکنون در انتظار اعلام نتایج بررسی صلاحیت‌ها از سوی شورای نگهبان هستند. به گزارش آگاه، طبق برنامه زمان‌بندی انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری که از سوی وزارت کشور اعلام شده است، زمان رسیدگی به صلاحیت داوطلبان انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری پنج روز پیش‌بینی شده است، اما طبق قانون انتخابات ریاست جمهوری، این امکان برای شورای نگهبان وجود دارد که در صورت لزوم، این مدت را تا پنج روز دیگر تمدید کند. ماده ۵۷ قانون انتخابات ریاست جمهوری در رابطه با زمان قانونی بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری مقرر می‌دارد: «شورای نگهبان ظرف پنج روز از تاریخ وصول مدارک داوطلبان به صلاحیت آنان رسیدگی و نظر خود را صورتجلسه نموده و یک نسخه از آن را به وزارت کشور ارسال کند.»

تصره ماده فوق، در رابطه با شرایط تمدید زمان بررسی صلاحیت‌های داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری از سوی شورای نگهبان مقرر داشته است: «در موارد ضرورت بنا به تشخیص شورای نگهبان مدت مذکور در این ماده حداکثر تا پنج روز دیگر تمدید و به وزارت کشور اعلام می‌گردد.» بنابراین به موجب این ماده، شورای نگهبان این امکان قانونی را دارد که در موارد ضرورت، زمان بررسی صلاحیت داوطلبان ریاست جمهوری را حداکثر تا ۵ روز تمدید کند. در همین رابطه، سخنگوی شورای نگهبان در روز شازدهم خردادماه، اعلام کرد؛ پرونده‌ها را از وزارت کشور تحویل گرفتیم. هرکدام از این پرونده‌ها در جلسات شورای نگهبان مورد بررسی قرار می‌گیرد، مباحث و استعلامات مطرح می‌شود، اعضا نظرات خود را بیان می‌کنند و در نهایت تصمیم‌گیری می‌شود. وی با اشاره به این موضوع که فرآیند بررسی صلاحیت‌ها طولانی است، اما به صورت دقیق انجام خواهد شد، گفت: قانون پنج روز مهلت برای بررسی صلاحیت‌ها توسط شورای نگهبان پیش‌بینی کرده که امکان تمدید یک پنج روز دیگر وجود دارد. طبیعتاً از پنج روز نخست استفاده خواهیم کرد و ممکن است بخشی از مهلت پنج روز دوم نیز استفاده شود. اما در حالی امروز مهلت پنج روزه شورای نگهبان در راستای بررسی صلاحیت کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری به پایان می‌رسد که اعلام نتایج این شورا، بسیار حیاتی است. در واقع شورای نگهبان همواره و در همه ادوار انتخابات بر رعایت «مَرّ قانون» تاکید داشته است. البته که انتظاری هم جز این از یک نهاد ناظر بر انتخابات نیست. این در حالی است که در طول ادوار گذشته برخی گروه‌ها و چهره‌های سیاسی انتقاداتی را متوجه شورای نگهبان کرده‌اند و این نهاد ناظر را به عدم توجه کافی به برخی ملاحظات ملی و حاکمیتی در تایید صلاحیت‌ها متهم کرده‌اند.

البته رهبر معظم انقلاب هم گاهی در چارچوب قانون و در راستای تأکیدات همیشگی بر رقابتی و پرشور بودن انتخابات، به مقوله تایید صلاحیت‌ها به صورت موردی ورود داشته‌اند. از جمله می‌توان به تایید صلاحیت برخی نامزدها با حکم ایشان بعد از رد صلاحیت و نیز اشاره صریح بر اینکه نسبت به برخی نامزدها جفا صورت گرفته است، اشاره کرد. به هر روی آنچه به نظر می‌رسد معطوف به انتخابات پیش رو یادآوری‌اش ضرورت دارد، اهتمام داشتن به پیاده شدن قانون و منویات و تأکیدات رهبر معظم انقلاب برای برگزاری یک انتخابات سالم، ایمن، پرشور و رقابتی است. با این حال همه چشم‌ها به روز اعلام اسامی نامزدهای تاییدصلاحیت شده، دوخته شده است و اینکه طیف‌های سیاسی به نمایندگی از بخش‌های مختلف مردم چه نامزدهایی را در رقابت پیش رو خواهند داشت که این مهم البته به نحوه عملکرد این شورا بازمی‌گردد، چراکه عملکرد این شورا به ادعان بسیاری از کارشناسان می‌تواند تنور انتخابات پیش رو را به اصطلاح گرم و گرم‌تر کرده و عاملی بر افزایش مشارکت مردم در انتخابات شود.



محمد مخبر، سرپرست ریاست جمهوری؛

پیروزی مجدد حزب نازندرا مودی در انتخابات سراسری هند را تبریک گفت

اولین گام وحدت برداشته شد؛ ائتلاف پنج‌نفره داوطلبان ریاست جمهوری

۵+۱ در مسیر انتخابات



اما در بین بین شهردار تهران و یکی دیگر از داوطلبان انتخابات ۱۴۰۳ به پیروزی خود در هشتم تیر خوش‌بین است و در عین حال می‌گوید که هرکس احساس وظیفه کرده، عزیز است. اوج عقابیت است که جبهه انقلاب تصمیم جمعی بگیرد.

زاکانی اصول‌گرا که ارتباط نزدیک با جمعیتن رهپویان، ایثارگران، جانبازان و جبهه تحول‌خواهان انقلابی دارد، از ظرفیت و پتانسیل یارانش در آورده‌گاه انتخابات استفاده می‌کند. خبرنگار آگاه با خبر شد: «عبدالمطهر محمد خانی» سخنگوی شهرداری مرخصی گرفته تا وقت بیشتری را صرف فعالیت‌های انتخاباتی کند. همچنین «محمدامین توکلی‌زاده» هم از گزینه‌های اصلی ریاست ستاد انتخاباتی زاکانی است. نزدیکان او می‌گویند، احتمال کناره‌گیری شهردار تهران در این دوره از انتخابات ضعیف است، وی احتمالاً می‌خواهد تا پایان حضور داشته باشد. حال باید منتظر ماند و دید آیا زاکانی ترجیح می‌دهد تا آخر دراماتن هشتم تیر حضور داشته باشد یا همانند ۱۴۰۰ به نفع گزینه واحد کناره‌گیری می‌کند؟

آنچه مشخص است، تکثر کاندیداها در جبهه انقلاب کار را سخت می‌کند و احتمال آنکه انتخابات نیز به مرحله دوم کشیده شود زیاد است؛ از این رو پیش از این «محسن رضایی» در حساب‌کاری شخصی خود در شبکه ایکس، نوشته بود که «اطمینان را سخ دارم که برای اداره مطلوب در کشور باید از فردگرایی عبور کرد و تنها با اجماع همه نیروهای انقلاب و با برادری در میان آنان است که می‌توان گام‌های بزرگ برداشت.»

شورای نگهبان هنوز در حال بررسی پرونده ۸۰ داوطلب انتخابات است که اولین پیام وحدت رسانه‌ای شد. «داوود منظور»، رییس سازمان برنامه و بودجه و داوطلب انتخابات ریاست جمهوری

گزارش «آگاه» از علل صدور قطعنامه ضدایرانی در شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی:

بوی کبابِ «سازش» به مشام غربی‌ها خورده است

تحریم بازی غربی‌ها و خط‌سازش!

تجربه سال ۱۳۸۹ و معضای تحریم‌های شدید علیه ایران در آن سال، پیش‌روی غربی‌هاست. غربی‌ها پس از فتنه ۸۸ و به‌واسطه گرایبی که از برخی عناصر داخلی دریافت کردند، ساختمان تحریمی وسیعی را علیه ایران طراحی کردند تا به خیال خود اقتصاد ایران را فلج کنند و آن را به گروگان بگیرند؛ وقتی در سال ۱۳۸۹ مصادف با سال ۲۰۱۰ میلادی، این تحریم‌های کمرشکن علیه کشورمان وضع شد، «باراک اوباما» رییس جمهوری وقت آمریکا گفت که اثرات کشنده این تحریم‌ها طی دو سال ظاهر خواهد شد و ایرانی‌ها به ناچار به مناکره تن خواهند داد.

تیراوباما و غربی‌ها تا حدودی نزدیک هدف خود و در سال ۲۰۱۳ میلادی در جریان رقابت‌های انتخاباتی ریاست جمهوری سال ۹۲ در ایران، طیفی از یک جناح شاخص سیاسی، محوریت ایده انتخاباتی خود را «خط‌سازش» و «مناکره برای لغو تحریم» تعریف و تدوین کرد و بدون ارائه‌هیچ‌گونه برنامه منسجمی برای توسعه کشور، با همین ایده و خط، از مردم رأی گرفت.

طیف سیاسی مورد اشاره در داخل کشور، با یک هماهنگی برنامه‌ریزی نشده با طرف غربی، تمام معضلات و مشکلات کشور را معطوف به تحریم‌ها کرد و بدون توجه به معایب و ضعف‌های مدیریتی و ریشه‌ای در کشور، وعده رفع تحریم‌ها را داد، یکی از کارگزاران همین طیف سیاسی که در مذاکرات نقش معوری را داشت، پیش‌تر در جریان مذاکرات سعدآباد در سال ۱۳۸۳، در گفتگو با «محمد البرادعی» دبیرکل وقت آژانس انرژی اتمی، از منازعات سیاسی داخل مایه گذاشته و گفته بود اگر غربی‌ها با ما جناح اصطلاحاً میانه‌رو) به تفاهم و توافق نرسند، جناح مقابل که ضد‌مناکره است، قدرت را تصاحب می‌کند! در خاطرات «هیلاری کلینتون» وزیر خارجه وقت آمریکا با عنوان «انتخاب‌های سخت» آمده که وقتی در سال ۱۳۹۲ رقابت‌های انتخاباتی در ایران در جریان بود، ما در غرب به‌واسطه مواضع هسته‌ای برخی از کاندیداهای ایرانی که ناظر بر تخطئه فعالیت‌های هسته‌ای ایران و چرخش سانتریفیوژها بود، قند در دلمان آب می‌شد!

به‌هرحال به نظر می‌رسد ترفند سال‌های ۸۹ تا ۹۲ غربی‌ها، چراغ راه کنونی آنها در مواجهه با برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز کشورمان است و به‌واسطه برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری چهاردهم در ایران، علی‌الظاهر بوی کباب به مشامشان خورده است، صدور قطعنامه‌های ضدایرانی در نهادهایی همچون شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در این چارچوب قابل ارزیابی است.

سرانجام با صحنه‌گردانی رژیم صهیونیستی و با اتخاذ رویکردی سیاسی، قطعنامه پیشنهادهی سه‌کنشور اروپایی انگلیس، فرانسه و آلمان (تروئیکای اروپایی) علیه برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان، چهارشنبه قبل در شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تصویب شد.

به گزارش آگاه، قطعنامه تصویب‌شده در روز چهارشنبه، چهارمین قطعنامه ضدایرانی در شورای حکام پس از اجرایی شدن برجام است؛ محوریت این قطعنامه، ادعاهای پادمانی درباره برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان است. در قطعنامه مزبور که به ۱۰ رأی موافق، دو رأی مخالف و ۱۲ رأی متنع تصویب شد، بدون کوچک‌ترین اشاره‌ای به همکاری‌های مستمر ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، از تهران خواسته شده تا برای حل و فصل مسائل این سفر توافق‌شده که «ایران» و «آژانس» ارتباط خود را در مورد ادامه اجرای «بیانیه مشترک چهارم مارس ۲۰۲۳» حفظ کنند. در چنین شرایطی سه کشور اروپایی انگلیس، فرانسه و آلمان، بدون توجه به فرآیند مراودات «ایران» و «آژانس» با اهدافی کاملاً سیاسی، قطعنامه‌ای ضدایرانی را در شورای حکام به تصویب رساندند.

تکرار اراجیف صهیونیست‌ها از زبان تروئیکای اروپایی

سند یادشده با تکرار ادعاهای سیاسی و ریشه‌دار در اسناد جعلی رژیم صهیونیستی، از تهران می‌خواهد که در خصوص «ذرات اورانیوم با منشأ آتسانی در دو مکان اعلام نشده در ایران، توضیحات معتبر ارائه کند و آژانس را از مکان یا مکان‌های فعلی مواد هسته‌ای یا تجهیزات آلوده مطلع کند.»

در قطعنامه شازنده و غیرسازنده تروئیکای اروپایی با لحنی تهدیدگونه اعلام شده که در صورت عدم همکاری کامل و بدون ابهام ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی برای حل و فصل همه مسائل پادمانی باقی‌مانده، ممکن است از مدیرکل آژانس خواسته شود که یک ارزیابی جامع و به‌روزشده در مورد احتمال استفاده از مواد هسته‌ای اعلام نشده در برنامه هسته‌ای ایران، براساس اطلاعات موجود ارائه کند.

صدور قطعنامه ضدایرانی در شورای حکام، درحالی است که بازسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تاکنون بارها از تأسیسات هسته‌ای ایران بازدید کرده و هرگز مدرکی که نشان دهد برنامه صلح‌آمیز انرژی هسته‌ای کشور به‌سمت مقاصد نظامی انحراف داشته باشد، پیدا نکرده‌اند. ایران نیز به همکاری خود با آژانس در چارچوب موافقتنامه جامع پادمان ادامه داده و تأکید دارد که





واکاوی نامه رهبر انقلاب به جوانان غرب در گفت‌وگوی آگاه با رییس دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران:

ایجاد امید و آگاهی نسبت به ظلم نظام سلطه

استاد گروه ارتباطات و رییس دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران در گفت‌وگو با گروه سیاست آگاه، در تحلیل و ارزیابی نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی حامی مردم فلسطین، اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب یک دهه است که با هوشیاری نسبت به خطرات نظام سلطه جهانی، مطالب مهمی را در قالب انتشار نامه بیان می‌کنند.

سعیدرضا عاملی بیان داشت: رهبر حکیم انقلاب یک دهه به‌صورت مستقیم با نسل جوان آمریکا و اروپا سخن گفتند تا آگاهی این نسل را نسبت به حقیقت اسلام و حقایق مرتبط با نظام سلطه دولتی آمریکا را برانگیزند. وی با اشاره به سه نامه رهبر معظم انقلاب ادامه داد: نامه نخست مقام معظم رهبری در اول بهمن سال ۱۳۹۳ نگارش شد؛ مقام معظم رهبری در این نامه بر مظلومیت اسلام تاکید کردند و بر خطرات اسلام هراسی و دیگری هراسی‌هایی که منجر به جدا کردن جوامع مسلمانان و هدف قراردادن آنها به‌عنوان یک جامعه خطرناک، آن‌هم در دست نظام سلطه رسانه‌ای آمریکا و رژیم صهیونیستی، تمرکز و تاکید داشتند. این نامه پیام اسلام به‌عنوان یک اندیشه پویا، ظلم‌ستیز و همچنین اندیشه‌ای را که در زمان خودش زندگی می‌کند و مقابل نظام سلطه می‌ایستد و هزینه می‌دهد مطرح می‌کند.

عاملی، رییس شورای تحول و ارتقای علوم انسانی با اشاره به نامه دوم مقام معظم رهبری به نسل جوان غرب اظهار کرد: نامه دوم مقام معظم رهبری با یک فاصله کمتر از یک سال و در آذر سال ۱۳۹۴ صادر شد؛ این نامه بر این نکته متمرکز بود که نسل جوان آمریکا، نسبت به ظلمی که بر مردم فلسطین می‌شود، آگاه باشند. همچنین رهبری در این نامه یادآور شدند که دولت‌های آمریکا و اروپا به‌عنوان محور اصلی پرورش ظلم به مردم فلسطین و جهان هستند؛ بنابراین هوشیاری نسبت به رفتار نظام سلطه ازسوی مقام معظم رهبری مسیری نیست که تنها امروز در پی نامه سوم بیان شده باشد. وی با اشاره به سومین نامه مقام معظم رهبری به جوانان آمریکایی و به‌ویژه دانشجویان آمریکایی که نسبت به ظلم دولت آمریکا در حق مردم مظلوم غزه یا خاستند، اظهار کرد: سومین نامه مقام معظم رهبری خطاب به دانشجویان آمریکایی حائزویژگی‌های زیادی است؛ البته باید به این نکته اشاره کنم که این نامه‌ها همواره نامه‌های کوتاهی هستند اما حرف‌های بزرگی درون آن نهفته و حائز پیام‌های مهم تاریخی است.

عاملی با بیان اینکه رمزگشایی از نوع سیاست وزری نظام سلطه نقطه مشترک این نامه‌ها قلمداد می‌شود، بیان کرد: بیان کرد: به‌هرحال نظام سلطه با زرق و برق زیبا اما باطن خراب و آلوده و باطنی که دستش به کشتار نسل جوان و نسل‌کشی در فلسطین آغشته شده، عجین است.

رییس دانشکده مطالعات جهان با اشاره به دلایل اهمیت نامه سوم مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی حامی فلسطین ادامه داد: به‌واقع یکی از دلایل اهمیت انتشار این نامه، شرایطی است که در آن قرار گرفته‌ایم. رژیم صهیونیستی از مهر سال گذشته تاکنون به‌صورت بی‌رحمانه‌ای حملاتی را علیه مردم غزه انجام داده که این قبیل اقدامات نظام صهیونیستی با حمایت بی‌دریغ دولت آمریکا و به‌دنبال آن دولت‌هایی اروپایی و انگلیس بوده و این حملات همچنان ادامه دارد است.

عاملی با اشاره به طولانی شدن حملات رژیم صهیونیستی علیه مردم مظلوم غزه، بیان کرد: در واقع ما در گذشته یعنی سال ۱۳۸۵ شاهد جنگ ۳۳ روزه لبنان بودیم و این جنگ نهایتاً ۳۳ روز طول کشید و سرانجام رژیم صهیونیستی بازنده میدان بود و این جنگ را متوقف کرد، اما نسل‌کشی صهیونیست‌ها علیه مردم فلسطین، نسل‌کشی بزرگی است و در جریان این نسل‌کشی، یک میلیون نفر به‌خیابان‌ها کشیده شده و در خیابان‌ها زندگی کردند. وی با بیان اینکه مردم فلسطین در ادامه جنگ افروزی رژیم صهیونیستی به‌خیابان‌ها پناه برده و در منطقه رفح پناه گرفتند، گفت: رژیم صهیونیستی چنان‌یکار، در ادامه اقدام به بمباران منطقه رفح کرد تا به سربال نسل‌کشی و کشتار خود ادامه دهد.

عاملی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی جهان با بیان اینکه جنگ افروزی صهیونیست‌ها باعث کشتار نزدیک به ۴۰ هزار فلسطینی و بیش از ۱۷ الی ۱۸ هزار کودک معصوم شد، بیان کرد: صهیونیست‌ها در حال به جنگ افروزی و کشتار خود علیه مردم فلسطین ادامه دادند که عمده این مردم در شرایط بسیار ناگوار و درگرسنگی و محروم بودند که باید گفت این وضعیت، وضعیت بسیار دلخراش است. پس ما با یک فاجعه عمیق، آن‌هم در شرایطی که مردم جهان حساس و هوشیار نسبت به ظلم و بی‌عدالتی هستند، مواجه هستیم.

عاملی با اشاره به خیزش آگاهانه دانشجویان آمریکایی و اروپایی علیه سیاست وزری نظام سلطه تاکید کرد: این خیزش آگاهانه در حال حاضر به بسیاری از دانشگاه‌های دیگر دنیا کشیده شده و در این شرایط به نظر می‌رسد که این آگاهی‌بخشی، نیز تمرینش بوده است.

وی با بیان اینکه نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی حامی مردم فلسطین، ۸۰ کلمه بیشتر نبوده است، ولی از محتوای راهبردی و قدرتمند برخوردار است، تاکید کرد: ایجاد امید و آگاهی نسبت به ظلم نظام سلطه همراه با همدلی پدران به نسل جوان معترض آمریکایی، روح و پیام اصلی نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی حامی مردم فلسطین است که در آن محورهای مهمی وجود دارد: رهبر حکیم انقلاب تصریح می‌کنند که «تاریخ در حال ورق خوردن است.» عاملی با اشاره به سایر نکات برجسته نامه رهبری به دانشجویان آمریکایی تاکید کرد: در این نامه خطاب به دانشجویان آمریکایی گفته شد: «شما در جایگاه درست تاریخ قرار گرفته‌اید» و این یعنی استقرار در جبهه حق و به‌نوعی پیوستن به جبهه مقاومت است.

عاملی، استاد دانشگاه تهران، با بیان اینکه مقام معظم رهبری در دو قسمت این نامه مبحث (تاریخ در حال ورق خوردن است) را تکرار کردند، اظهار کرد: رهبری در این نامه اذعان داشتند که عمق فاجعه حوادنی نیست که امروز در غزه اتفاق می‌افتد. عمق فاجعه در واقعه حمایت از ظلم و سرپوش‌گذاشتن بر ظلم نظام صهیونیزم است. این شرایط همراه با آگاهی مردم منجر به ورق خوردن تاریخ و تغییر در معادلات جهانی می‌شود. مسیر ظلم، مسیر مبارزه با ظلم را پررنگ کرده و خواهد کرد و مسیر سلطه قابل ادامه نیست. وی تاکید کرد: مقام معظم رهبری در نامه فوق هفت نکته حائز اهمیت و امیدبخش را مطرح کردند که باید به آنها دقت کرد. عاملی اظهار داشت: مقام معظم رهبری در این نامه به ظلم تاریخ که در تصرف کشور فلسطین صورت



گرفته است اشاره داشتند؛ لذا باید به این نکته دقت کنیم که این ظلم امروز دیرونیست و این ظلم چندین دهه است که علیه مردم فلسطین اعمال می‌شود. وی با بیان اینکه صهیونیست‌ها در تصرف کشور فلسطین یک منطقه خوش‌آب‌وهوا با امکانات سرزمینی مناسب را انتخاب کردند و نهایتاً با ظلم و زور، منطقه‌ای را که از غرب به دریای مدیترانه و از شرق به دریای سرخ وصل می‌شد تصاحب کردند و بعد به‌دنبال توسعه تصرفات خود رفتند. ادامه داد: این در حالی است که صهیونیست‌ها خانه و کاشانه فلسطینی‌ها را سرزمین خود محسوب و آن را غصب کرده و جای ظالم و مظلوم را عوض و خود را قربانی کشتار جمعی هولوکاست اعلام کردند. این در حالی است که رژیم اسرائیل سال‌هاست که خود عامل کشتار جمعی است و یکی از تلخ‌ترین و فاجعه‌آمیزترین کشتارهای جمعی را در غزه به‌وجود آورده و همچنان این فاجعه اجتماعی ادامه دارد.

عاملی با بیان اینکه صهیونیست‌ها همواره تلاش می‌کردند تا خودشان را در موضع مظلوم نمایی نگاه دارند، تصریح کرد: آنها به کشتارهای جمعی اعم از کشتارهای جمعی آفریقا، میانمار و جمعیت بزرگ کشتگان جنگ ویتنام و همین جنگ‌های اخیر در افغانستان، یمن، عراق و جنگ ظالمانه علیه مردم شریف ایران بی‌توجه بوده و اساساً در این جنگ‌ها هم در طرف ظالم قرار می‌گرفته‌اند؛ بنابراین یکی از نکاتی که همواره صهیونیست‌ها را به اصطلاح، زخمی می‌سازد این است که سخن از کشتار جمعی اسرائیل نکند.

رییس دانشکده مطالعات جهان با اشاره به موضوع نسل‌کشی رژیم آپارتاید صهیونیست، بیان کرد: این رفتار ادامه رفتار به‌شدت ظالمانه ده‌ها سال گذشته است و این مسئله نکته مهمی است و در نامه رهبر حکیم انقلاب به‌آن اشاره شده است. همچنین در این نامه اشاره شده که فلسطین یک کشور مستقل و متشکل از مسلمانان، مسیحی‌ها و یهودی‌هاست. وی با بیان اینکه به‌اذعان مقام معظم رهبری مسائل دربار فلسطین تنها مرتبط با دفاع از مسلمانان نیست و عمده مسائل منتج به دفاع از استقلال فلسطین و تمامیت آن و تأمین و احیای حقوق مردم فلسطین است. ادامه داد: همچنین مقام معظم رهبری در این نامه و در نکته دیگری اذعان داشته‌اند: بزرگ‌ترین حامی این رژیم غاصب، پس از کمک‌های انگلیسی، دولت ایالات متحده آمریکا است. در این بخش این نکته حائز اهمیت است که مقام معظم رهبری تاکید بر واژه «دولت» ایالات متحده آمریکا داشته و این تاکید را بر واژه «ملت» آمریکا نداشتند.

وی با بیان اینکه در دولت‌های ایالات متحده آمریکا از جرج واشنگتن که در سال ۱۷۸۹ به قدرت رسید تا جو بایدن که رییس جمهوری چهل و هشتم آمریکا است، شاهد تاریخی سراسر جنگ و ظلم هستیم. جرج واشنگتن صاحب بردگان زیاد و طرفدار نظام برده‌داری بود و در جنگ بزرگ شد و با جنگ ادامه داد تا امروز که جو بایدن بر قدرت است و اینگونه بی‌رحمانه از رژیم کودک‌کش اسرائیل دفاع می‌کند. همچنین طی این ۱۰۱ سال گذشته بیش از ۳۰۰ میلیون دلار به رژیم صهیونیستی اسرائیل کمک شده است. عاملی بیان کرد: در جنگ ویتنام که در سال ۱۹۵۵ شروع شد یعنی ۱۰۱ سال بعد از پایان جنگ جهانی دوم، یک فاجعه جهانی طی دو دهه اتفاق افتاد و بیش از سه میلیون انسان غیرنظامی به قتل رسیدند و کشوری را سال‌ها در جنگ و خونریزی قرارداد. سال‌های زیادی یومیان آمریکا را قتل‌عام کردند و نسل‌آنها را منقرض کرده و متاسفانه این فرهنگ ظلم و سلطه‌گری ادامه دارد.

عاملی، عضو شورای عالی فضای مجازی تاکید کرد: این دولت‌ها همواره از حقوق بشر صحبت کردند اما حقوق دیگر کشورها را نادیده گرفتند. این دولت‌ها در

اگر مقاومت شکل گیرد، در کنار این مقاومت احیای بسیاری از ارزش‌های انسانی و همچنین استقرار عدالت و مبارزه با ظلم اتفاق می‌افتد.

عاملی با بیان اینکه مقاومت به اصطلاح شرط مهمی است که می‌تواند وضعیت را تغییر دهد

مقطعی ژاپن هراسی کردند و نهایتاً آن فاجعه ناکازاکی و هیروشیما را به وجود آورد. در دوره دیگری، روس هراسی و مخدوش‌سازی چهره اتحاد جماهیر شوروی را مطرح کردند که در نهایت منجر به فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی شد. وی با بیان اینکه دولت‌های ایالات متحده در کشوری همچون آلمان سعی کردند فجاج دیگری را به‌وجود آورند، اظهار کرد: به‌واقع رهش‌های جنگ جهانی اول و دوم در آمریکا قرار دارد و عامل اصلی بسیاری از فجاج تاریخ معاصر با سیاست‌ها و اقدامات آمریکا گره خورده است. همچنین دولت‌های ایالات متحده آمریکا فجاج دیگری را در همین چند دهه گذشته در جهان ایجاد کردند.

وی با بیان اینکه ماهیت دولت آمریکا نسبت به حقوق دیگران با گزاره‌هایی بسیار کوتاه در نامه رهبری مورد اشاره قرار گرفته است، تاکید کرد: در این نامه اذعان شده که آمریکا از یک اخم‌کردن به رژیم صهیونیستی پرهیز می‌کند و اگر در جایی هم مجبور شود نکات خاصی را مطرح کنند، از زیارتی آنها سرچشمه می‌گیرد؛ بنابراین وضعیت فوق یک وضعیت ناپسامان است.

عاملی با بیان اینکه در نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان حامی مردم فلسطین اشاراتی به بنگاه‌سازانه نظام صهیونیستی شده است، تاکید کرد: رهبری در این بخش اذعان دارند که این بنگاه تلاش دارد تا اعمال بد را خوب جلوه داده و اعمال خوب را بد جلوه دهد یا اینکه ظلم را عدالت و عدالت را ظلم معرفی کند. این نوع تحریف تاریخی و واقعیت‌های اجتماعی منجر به جابه‌جایی ارزش‌ها شده است و در بسیاری از موارد موجه شکل‌گیری گفتمان‌ها و هنجارهای غلط شده و می‌شود. همچنین رهبری در این نامه تاکید داشتند که این بنگاه رسانه‌ای حتی

■ رهبر حکیم انقلاب یک دهه به‌صورت مستقیم با نسل جوان آمریکا و اروپا سخن گفتند تا آگاهی این نسل را نسبت به حقیقت اسلام و حقایق مرتبط با نظام سلطه دولتی آمریکا را برانگیزند

■ نامه دوم مقام معظم رهبری با یک فاصله کمتر از یک سال و در آذر سال ۱۳۹۴ صادر شد؛ این نامه بر این نکته متمرکز بود که نسل جوان آمریکا، نسبت به ظلمی که بر مردم فلسطین می‌شود، آگاه باشند. همچنین رهبری در این نامه یادآور شدند که دولت‌های آمریکا و اروپا به‌عنوان محور اصلی پرورش ظلم به مردم فلسطین و جهان هستند؛ بنابراین هوشیاری نسبت به رفتار نظام سلطه ازسوی مقام معظم رهبری مسیری نیست که تنها امروز و در پی نامه سوم بیان شده باشد

■ ایجاد امید و آگاهی نسبت به ظلم نظام سلطه همراه با همدلی پدران به نسل جوان معترض آمریکایی، روح و پیام اصلی نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی حامی مردم فلسطین است که در آن محورهای مهمی وجود دارد: رهبر حکیم انقلاب تصریح می‌کنند که «تاریخ در حال ورق خوردن است.»

■ در این نامه خطاب به دانشجویان آمریکایی گفته شد: «شما در جایگاه درست تاریخ قرار گرفته‌اید» و این یعنی استقرار در جبهه حق و به‌نوعی پیوستن به جبهه مقاومت است.

■ رهبری در این نامه اذعان داشتند که عمق فاجعه حوادنی نیست که امروز در غزه اتفاق می‌افتد. عمق فاجعه در واقعه حمایت از ظالم و سرپوش‌گذاشتن بر ظلم نظام صهیونیزم است. این شرایط همراه با آگاهی مردم منجر به ورق خوردن تاریخ و تغییر در معادلات جهانی می‌شود. مسیر ظلم، مسیر مبارزه با ظلم را پررنگ کرده و خواهد کرد و مسیر سلطه قابل ادامه نیست.



به‌واژگان هم نیز رحم نمی‌کند. وی با بیان اینکه دموکراسی، تئوریسم و عدالت مفاهیم و تعاریف خاص خود را دارد، تاکید کرد: با این حال این بنگاه رسانه‌ای از تعاریف درست این واژه‌ها پرهیز می‌کنند. عاملی با بیان اینکه ملت فلسطین در رویا پویا با تهاجم صهیونیست‌ها تنها از خود دفاع می‌کنند، اظهار کرد: در دوره طولانی، فلسطینی‌ها با سنگ پاسخ اسرائیلی‌ها را می‌دادند اما امروز قدرت پیدا کرده و با سلطه نظامی جواب اسرائیلی‌ها را می‌دهند و خود تولیدکننده سلاح‌های بازدارنده شده‌اند. آن‌هم جوابی بود به سمت سپر آهنینی که به‌هرحال معلوم شد سپر آهنینی وجود ندارد و این تنها یک قدرت پوشالی بوده که جلوه‌گری رسانه‌ای داشته است. این در حالی است که این رسانه‌ها بودند که قدرت پوشالی برای رژیم غاصب صهیونیستی و سپر آهنین آن ایجاد کرده بودند.

وی با بیان اینکه از کودک زخم‌دیده تا انسان‌های گرسنه فلسطینی مشغول دفاع از سرزمین خود هستند، تاکید کرد: طبق بسیاری از گزارش‌ها، فلسطینی‌ها در حال حاضر در وضعیت فاجعه‌باری قرار دارند. لذا بسیاری از این موارد محوری‌هایی بود که در این نامه پررنگ و برجسته شد.

عاملی با اشاره به فرازهای پایانی نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان حامی مردم فلسطین اظهار کرد: در این بخش هم نیز دو نکته برجسته وجود دارد: مقام معظم رهبری در این بخش، روی دو درسی که می‌توان از قرآن کریم گرفت، تاکید کردند؛ یکی از این درس‌ها، درس مقاومت است، لذا مقام معظم رهبری در فراز پایانی این نامه بر مقاومت تاکید دارند. آن‌هم به این دلیل که مقاومت تنها یک ارزش به‌عنوان یک حسن مستقل نیست، مقاومت ارزشی است که بر همه عرصه‌های زندگی سرایت می‌کند و نقش اثرگذاری بر همه فضیلت‌ها دارد.

عاملی تاکید کرد: اگر مقاومت شکل گیرد، در کنار این مقاومت احیای بسیاری از ارزش‌های انسانی و همچنین استقرار عدالت و مبارزه با ظلم اتفاق می‌افتد. عاملی با بیان اینکه مقاومت به اصطلاح شرط مهمی است که می‌تواند وضعیت را تغییر دهد، ادامه داد: مقام معظم رهبری در نکته دوم فراز پایانی این نامه اشاره به آن پیام اصلی قرآنی دارند که «نه ستم‌کن و نه ستم‌پذیر»، چراکه پیام اصلی قرآن این است که از ستم به دیگران پرهیز کن و ستم هم نپذیر. البته برخی عنوان می‌کنند که به دیگران ستم نکن و روی بخش دوم آن را تاکید ندارند که باید گفت دو بخش این سخن، دو بال یک پرواز است. وی ادامه داد: همچنین مقام معظم رهبری در فرازهای پایانی این نامه یک جمله ابهام‌آمیزی را مطرح می‌کنند که به اعتقاد بنده در ابهام‌آمیز بودن این جمله نکات برجسته نهفته است و آن توصیه کلی به آشنایی با قرآن است و دیگر موارد جزئیات نمی‌شوند. با این حال مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی تاکید دارند که کتاب قرآن را که مکمل پیام انبیاست بخوانند و با آن آشنا شوند.

عاملی در ادامه تصریح کرد: در نامه مقام معظم رهبری به دانشجویان آمریکایی موضوعاتی همچون ورق خوردن تاریخ، در جبهه حق قرار گرفتن دانشجویان معترض آمریکایی، همچنین مقاومت‌کردن مطرح شده است. همچنین مقام معظم رهبری در نامه دومشان با جوانان اروپایی تاکید دارند که مسیر مبارزه یک مسیر مبارزه کوتاه‌مدت نیست و باید مقاومت کرد تا این مسیر تغییر کرده و ما شاهد استقرار عدالت در جهان شویم. وی در ادامه با اشاره دلایل نامه‌نگاری مقام معظم رهبری به دانشجویان اعم از جوانان دانشگاه‌های کمبلیا، استنفورد، هاروارد... و بسیاری از دانشگاه‌های اروپایی، بیان کرد: گاهی برخی احساس می‌کنند که چرا مقام معظم رهبری این نامه‌ها را خطاب به جوانان جهان نمی‌نویسند؟ واقعیت این است که امروز مرکز نظام سلطه متأسفانه در ایالات متحده آمریکا است و این اروپا و آمریکا شمالی منشأ استمرار بسیاری از ظلم‌های کنونی در جهان است. به همین دلیل است که رهبر فرهیخته و اندیشمند انقلاب اسلامی با جوانان اروپا و آمریکا سخن می‌گوید که امروز به جبهه مقاومت پیوسته و موجب شد‌اند که جبهه مقاومت یک امتداد از غرب آسیا، به سمت آمریکا و اروپا پیدا کند.

عاملی، رییس شورای تحول و ارتقای علوم انسانی، ادامه داد: پیام مشترک این نامه‌ها این است که خوانندگان آن از خواب غفلت بیدار شوند و وضعیت موجود را ببینند و همچنین در مسیر و راه خود مقاومت کنند. وی با بیان اینکه محتوای این نامه اشاره دارد که جوانان موقعیت مردم غزه را درک کنند، تاکید کرد: وضعیت و موقعیت مردم غزه بسیار ناگوار بوده است. در محتوای این نامه اشاره شده که در جای این مردم قرار بگیرید تا پیروان تبادل موقعیت، مقداری عمق فاجعه‌ای را که در نظام سلطه رقم می‌خورد مشاهده کنید. همچنین مقام معظم رهبری در قالب این نامه این امیدواری را به همه مردم جهان دادند که آگاهی منشأ و ریشه خوردن تاریخ شده و خواهد شد. این آگاهی حتما منشأ شکل‌گیری مقاومت‌گسترده و تغییرات جدی در سطح جهانی خواهد بود؛ بنابراین واکنش به نامه فوق هم از همین جهت شکل گرفت.

وی ادامه داد: بنابراین نامه سوم رهبر حکیم انقلاب در همان ساعت اولیه و با واکنش‌های گسترده در سطح جهان و خصوصاً آمریکا و اروپا مواجه شد و بسیاری از سردمداران نظام سیاسی آمریکا را به واکنش و ادا کرد. اسکای‌نیوز، نیویورک‌تایمز و فاکس‌نیوز و بسیاری از رسانه‌های جهان ناگزیر به محتوای نامه پرداختند و مایک جانسون، رییس مجلس نمایندگان آمریکا بازنشست‌متمن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به دانشجویان حامی فلسطین در دانشگاه‌های آمریکا در توییتر در صفحه شخصی‌اش در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) نوشت: «اگر آری‌الله را راضی کرده‌اید، آمریکا را از دست داده‌اید.» این نگاه تلویحاً به اهمیت نگاه و رویکرد دانشجویان مبارز آمریکایی در مبارزه با ظلم دولت آمریکا بود. استعفای مقامات وزارت خارجه آمریکا، نیز حکایت از ادامه رشد و آگاهی حتی در بدنه دولت آمریکا می‌کند.

عاملی، عضو حقیقی شورای عالی فضای مجازی در پایان تاکید کرد: در جهانی زندگی می‌کنیم که دیگر ظلم پنهان نمی‌ماند و رسانه‌های اجتماعی و ارتباطات به‌لحظه در سراسر جهان، تصویر حقیقی ظلم و ستم را برملا می‌کند. وجدان هوشیار و آگاه انسان‌ها و پیوند خوردن آنها با حقایق الهی مسیر جدیدی در تاریخ را رقم خواهد زد. ما متفخریم که این روزهای سی‌وپنجمین سالگرد رهبری حکیم انقلاب اسلامی را در ادامه رهبرهای الهی امام خمینی را شاهد هستیم که منشأ جریان جدید و تمدنی الهی برای مقابله با ظلم و ستم در جهان است. حتماً این مسیر با سختی همراه خواهد بود ولی آیندگان بر این ملت و رهبر، حسن افتخار عمیق‌تری خواهد داشت.



امیر رضایی

در نقش سلمان فارسی

سریال «سلمان فارسی» به عنوان بزرگ‌ترین پروژه تلویزیونی این روزها در حال تصویربرداری است، درحالی‌که کار خود را با داوود میرباقری در استان سمنان و شاهرود پیش می‌برد اما هر روز شایعاتی متفاوت درباره این مجموعه و دیگر سریال بزرگ تلویزیون یعنی «موسی کلیم‌الله» در فضای مجازی و میان اخبار مطرح می‌شود. نام بسیاری به عنوان بازیگران سریال «سلمان فارسی» مطرح می‌شود، بارها برخی دیگر از عوامل این سریال اعلام کرده‌اند که نزدیک به هر فصل و بخش، بازیگر مرتبط به آن انتخاب می‌شود و جلوی دوربین قرار می‌گیرد، بیش از ۴۰ بازیگر خارجی در جلوی دوربین داوود میرباقری حاضر شدند و چراغ خاموش بازی کردند، دو تن از آن‌ها که تونسلی و ارمنستانی بودند دارفانی را وداع گفتند. نقش جوانی این شخصیت را امیر رضایی بازیگری که بیشتر روی صحنه تئاتر و چند تله فیلم تلویزیونی دیده شده است، ایفا می‌کند. این شخصیت بخش نوجوانی و کودکی هم دارد که به مرور بازیگرانش انتخاب می‌شوند و جلوی دوربین می‌روند. باتوجه به نکاتی که تهیه‌کننده سریال سلمان فارسی به آنها اشاره کرد، کم‌کم گمانه‌زنی‌ها درباره بازیگران این مجموعه تلویزیونی ادامه دارد. امیر رضایی در آثاری همچون «یک شکلاتی» به کارگردانی کریم رجبی، «قتل عمد» به کارگردانی سعید دولت‌خانی به عنوان بازیگر حضور داشته است. رضایی بیشتر در عرصه تئاتر فعالیت داشته و هیچ‌گونه ایفای نقشی در سریال‌ها نداشته است اما گمانه‌زنی‌ها بر آن است که به دلیل شباهت او به شجاع توری که نقش دوران میان‌سال‌ی و پیری سلمان فارسی را بازی کرده، برای ایفای نقش دوران جوانی سلمان فارسی انتخاب شده است. حال باید دید سیر تفاوت سنی شخصیت سلمان فارسی و تعدد بازیگران آن می‌تواند چنانچه مناسب و مساعدی داشته باشد، در تفاوت با مثلا شخصیت حضرت یوسف(ع) که تنها دو نفر این نقش را در دو مقطع بازی کردند.

اعدام‌زندان برای کارگردان سرشناس آزارگروهمدستش

اخلاق حرفه‌ای لگدمال شده است

انتشار خبر محکومیت یکی از کارگردانان سینمای ایران به اعدام و تایید این حکم از سوی مراجع قضایی یکبار دیگر توجه افکار عمومی به سلامت کار در عرصه فرهنگ و هنر را جلب کرده است. اوایل سال ۱۴۰۱ محمدرضا وطن دوست، تهیه‌کننده و کارگردان سینما به اتهام آزار و اذیت جنسی در خانه ویلایی‌اش بازداشت شد. فریبا مربی همدست این کارگردان نیز بازداشت شد. دو متهم به دلیل شرایط خاصی که وجود داشت، غیرعلنی محاکمه شدند و قضات دادگاه این کارگردان را به اعدام و همدستش را به حبس محکوم کردند که پس از اعتراض، قضات دیوان حکم اعدام کارگردان را شکستند. پس از انجام تحقیقات تکمیلی و محاکمه مجدد، کارگردان متجاوز که با همدستی یک زن، چهار دختر دانش‌آموز را آزار داده بود برای دومین بار از سوی قضات دادگاه کیفری یک استان تهران به اعدام و همدست او هم به ۲۰ سال حبس محکوم شد.

اما بروز اتفاقات این چنینی این شائبه را به وجود آورده که فساد اخلاقی در سینمای ایران رو به افزایش است. این امر نامبارک در دو دهه نخست بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به مراتب کمتر بود چون نظارت فرامتنی در سینما توسط مدیران بیشتر بود. این درحالی است که در شرایط کاری فعلی در عرصه سینما، آن هم با حضور کارگردانانی چون محمدرضا وطن دوست که از علاقه دختران جوان به سینما سوءاستفاده می‌کنند، موجب القای گستردگی فساد در عرصه فرهنگ و هنر می‌شود. این مسئله درست در نقطه مقابل اخلاق مدار سینمای ایران که در جهان شهره شده است، قرار دارد.

با وجود این در سال ۱۴۰۱ بود که محمد خزاعی، رییس سازمان سینمایی در نخستین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی، با تأکید بر شاخصه حفظ نجابت و رویکرد اخلاق‌گرایانه، به عنوان یکی از خطوط قرمز و تمایزات سینمای ایران، «شورای اخلاق حرفه‌ای سینما» را تشکیل داد. نظریه فعالیت این شورا و باتوجه به اینکه سیاستگذاری، مدیریت و فضای تولید و... این شورا بر اساس رعایت خطوط قرمز تدوین شده است نباید با چنین خروجی‌ها و فسادهایی مواجه شویم، چرا که باید ساخت اخلاقی و حیای سینمای ایران حفظ شده و دچار خدشه و آسیب نشود. بی‌شک، نقش و جایگاه زنان سینماگر در زمینه‌های مختلف اعم از دانشگاه، تربیت نیروی انسانی، و تاثیرگذاری آنها در تهیه و تولید فیلم‌های جریان ساز، موفقیت‌ها و افتخارآفرینی‌های داخلی و بین‌المللی به هیچ‌وجه قابل انکار نیست؛ بنابراین باید نظارت‌هایی مناسب در این عرصه وجود داشته باشد تا شرایط امنی برای فعالیت قشر جوانان علاقه‌مند به ویژه بانوان فراهم شود و برای جلوگیری از بروز برخی رفتارهای غیراخلاقی در مراکز و دفاتر سینمایی اتفاقی موثر رخ دهد.

بسیاری از آثار کمدی که با عنوان با عنوان خانوادگی وبا تصویری مثبت از خانواده ساخته واکران می‌شوند با کیفیت پایینی که دارند به ضد خودشان تبدیل می‌شوند و سرمایه را برای ساخت آثار بهتر و اثرگذارتر محدود می‌کنند

نشان داده می‌شود از آنچه او در ذهن دارد فاصله قابل توجهی دارد. نمونه این دسته، فیلم «قرمز» ساخته فریدون جیرانی است که در سال ۱۳۷۷ ساخته شده است. این فیلم داستان زن و شوهری را روایت می‌کند که در آن زن به خاطر بد رفتاری و رفتارهای محدودکننده همسرش به دنبال جدایی از اوست.

خانواده‌ای تبلیغی

در مقابل آن نیز تلاشی مستمر برای «تبلیغ» نهاد خانواده بیشتر در سینمای ارگانی و کمی هم در سینمای خصوصی هست که از ابتدا با معیارهای گیشه پسند برنامه ریزی و تولید می‌شود. این دسته از فیلم‌ها اغلب در گونه طنز و کمدی تولید می‌شوند اما در نهایت از حد لودگی و حرف‌های تکراری فراتر نمی‌روند، بنابراین زبان آن برای بیان مضمون و فرامتنی که در نظر دارند گویا نیست. با این حال نمی‌توان این گروه از آثار را محدود به فیلم‌های

تبلیغی کرد. بسیاری از آثار کمدی که با عنوان خانوادگی و با تصویری مثبت از خانواده ساخته واکران می‌شوند با کیفیت پایینی که دارند به ضد خودشان تبدیل می‌شوند و سرمایه را برای ساخت آثار بهتر و اثرگذارتر محدود می‌کنند. از این جمله می‌توان به فیلم «دوروز دیرتر» ساخته اصغر نعیمی برای جشنواره فجر چهل و دوم است.

خانواده علیه خانواده

نوع دیگری که در سینمای ایران به خانواده می‌پردازد، آن است که ایده مرکزی را به خانواده سنتی اختصاص می‌دهد و نوع پرداخت در آن نیز از زاویه دید انتقاد و نوعی تقابل است. در آثار این چنینی معمولا تضاد و تقابل خانواده سنتی با نسل‌های جدید و مشکلات و معضلات ناشی از آن به تصویر کشیده می‌شود و از این رو چهره خانواده به معنای سنتی آن در غالب این آثار مشوش و ناپسند است.

برای خانواده و امر ازدواج

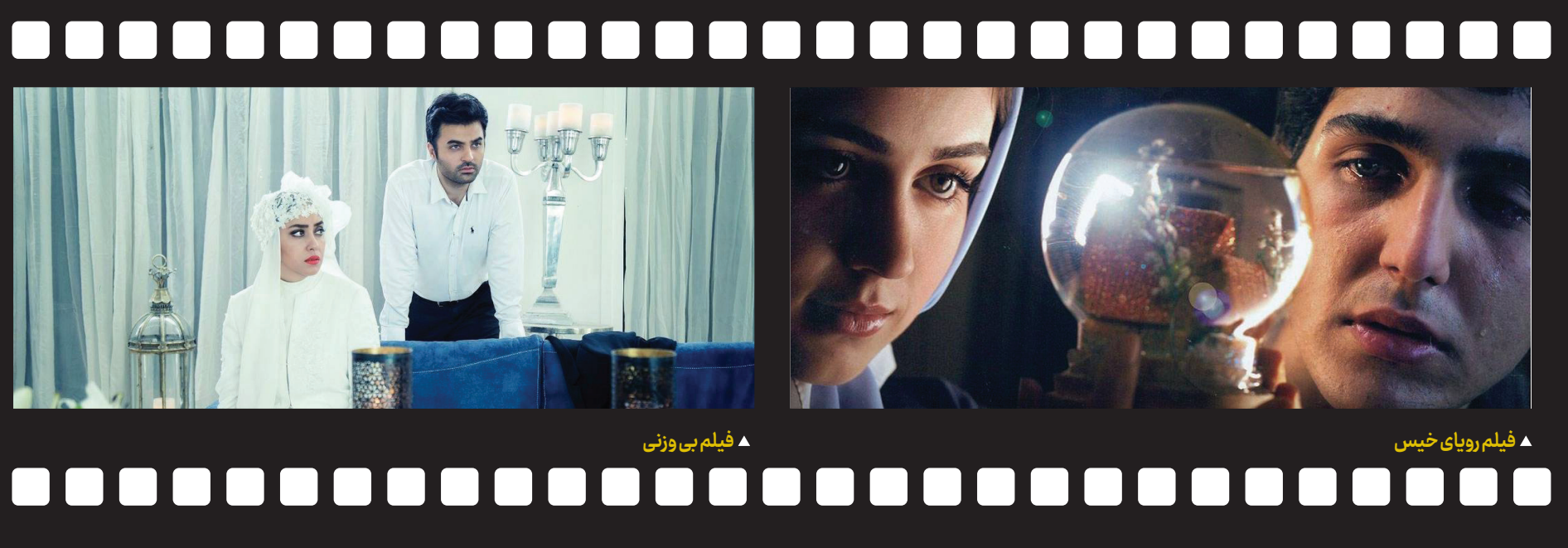
تعداد معدودی از فیلم‌های ایرانی نیز موضوع ازدواج و خانواده را با نگاهی ساده و مثبت و اغلب در بطن روایتی از آدم‌هایی که می‌شناسیم و می‌توانیم در اطرافمان بباییم به تصویر کشیده‌اند. این آثار از زندگی آدم‌هایی ساخته شده‌اند که هر مخاطبی می‌تواند با آن ارتباط بگیرد و خودش را جای او بگذارد. از این دسته می‌توان به آثاری چون «خواب سفید» ساخته حمید جبلی در سال ۱۳۸۰، «خواستگاری» ساخته مهدی فخیم‌زاده در سال ۱۳۶۸ و «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی در سال ۱۴۰۰ اشاره کرد.

مروری بر موضوع «خانواده»

خلأ خانوادگی در سینما

چرا تصویر خانوادگی اغلب برای مخاطب

زهرا بندرافکن – خبرنگار گروه فرهنگ: خانواده در سینمای ایران و سیاسی مختلف، به طرق متفاوتی در سینما شکل گرفته و متاثر از آزادی‌ای که در سینما وجود داشت و جریان تقلیدی و تصویری از نهاد خانواده به مخاطب نشان می‌داد که حتی نمی‌پسندید. در دوره‌های بعد از انقلاب نیز در سینمای ارگان و متفاوتی از این موضوع ایجاد شده است. در بسیاری از این کهنگی و بنیادگرایی خورده و تصویری که از آن در ذهن مخاطب الحجه سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و فاطمه زهرا(س) است سینمای ایران که در ادامه می‌خوانید.



دشمنی با ارزش‌ها و مردم رویه برخی از سلبریتی‌ها شده است

بد دل

دیگر گذشت، دید. یعنی که این بازی‌ها برای مخاطب ایرانی نخ‌نما شده و کهنه است. علاوه بر آن نیز، این واکنش را از شخصی می‌بینیم که نقشی در حراج تهران، بازار چند ده میلیاردی آثار هنری تهران ایفا می‌کند و به کلی از فضایی که درباره آن اظهار فضل می‌کند به دور است و در عوض در تحکیم سرمایه‌داری پسامدرنیسم نقشی نقش کرده و منافع زیادی را از این وادی کسب کرده است.

از سوی دیگر، واکنش حسین پاکدل بیش از آنکه جنبه سیاسی و جریان سازانه داشته باشد، هتاک و اهانت به ارزش‌هایی است که هواداران و پاسداران میلیون‌ان را از چندی پیش تاکنون در فضای مجازی و در خیابان‌ها در تمامی شهرهای کشور دیده‌ایم. بر همه واضح است که تقابل و گرفتن موضع مخالف، آن هم با توهین و تمسخر به معنای واقعی کلمه، برابر با دشمنی با مردم است. شاکیان این هتاک و مدافعان این ارزش‌ها و حرمت‌ها تنها قانون و مراجع نظارتی نیستند، بلکه میلیون‌ها نفری هستند که در فضای مجازی و در خیابان‌ها به احترام این شهدا برخاستند و تمام قد شهادت در مسیر خدمت را تکریم کردند.

پاکدل در حالی چنین موضع توهین‌آمیزی را منتشر می‌کند که سالیان زیادی است از عرصه حرفه‌ای هنر نمایشی فاصله گرفته و در اجرای تلویزیون و رادیویی هم جایی نداشته، در صورتی‌که شهید رئیسی در قامت ریاست جمهوری پیگیر جدی حل مشکلات و بهبود وضعیت معیشت و فعالیت‌کاری چنین افرادی بوده و در این مسیر هرگز لحظه‌ای کوتاه نیامد.

چند روز قبل در فضای مجازی، محتوایی از حسین پاکدل، بازیگر و مجری تلویزیون همراه با اعتراض و انتقادهای زیادی دست به دست شد. در پی آن، قوه قضاییه و دادستانی تهران به موقوف به آن واکنش نشان دادند و پرونده قضایی آن تشکیل شد. همزمان با واکنش‌های رسانه‌ای نسبت به این موضوع، مدیرمسئول روزنامه «جهان صنعت» نیز برای انتشار محتوایی شیطنت‌آمیز در این باره تذکر گرفت.

مداخله هنرمندان یا به راه‌اندازی بازی‌های سیاسی از هر نوع طنز و تمسخر یا تلاش برای ایجاد جریان و تاثیرگذاری گسترده اتفاق تازه‌ای نیست. از دو سال گذشته و سلسله واکنش‌های برخی در خلال ناآرامی‌های داخلی که نتایج آن را امروز به وضوح درباره هنرمندان ایرانی پیوسته به اپوزیسیون می‌بینیم، بر همه روشن شده است که مواضع این چنینی در نهایت سرانجامی جز خروج از روند طبیعی فعالیت این هنرمندان و دور شدن از جایگاه منطقی و هر جایگاه دارای ارزشی میان افکار عمومی ندارد. نمونه بازی‌های سیاسی و تلاش‌های ناکام مانده پیش از این را می‌توان در آنچه در فضای بین‌المللی و داخلی بر افرادی چون گلشیفته فراهانی، اشکان خطیبی، حمید فرخ‌نژاد، مهناز افشار و عده‌ای





بازداشت بی‌دلیل «بشیری‌آزار» در فرانسه

تداوم سیاست سرکوبگر ضد انسانی

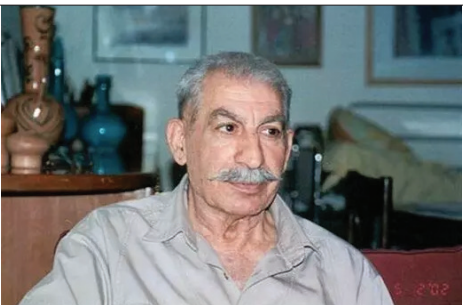


بشیری‌آزار، فعال رسانه‌ای و مدیر سابق دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما چند روز قبل در کشور فرانسه توسط پلیس احضار و بدون هیچ توضیحی بازداشت شد. پلیس این کشور نیز هنوز از دلیل محکومیت و بازداشت او یا وضعیت آزادی این فعال رسانه‌ای نتیجه قطعی‌ای حاصل نشده است. این اقدام کشور فرانسه در شبکه‌های اجتماعی و میان کاربران ایرانی نیز بازخورد بسیاری داشته به طوری که پویش اینستاگرامی برای آزادی وی طراحی و اجرا شد.

به نظر می‌آید دلیل این بازداشت، فعالیت‌های رسانه‌ای پیگیرانه و افشاگرانه بشیری‌آزار علیه جریان صهیونیسم در فلسطین اشغالی باشد. او در آخرین پست مجازی خود اشاره کرده بود که تاکنون صهیونیسم در سازمان ملل و در دنیا به این حد تنها، منغور و شکست خورده نبوده است.

محکومیت و بازداشت بی‌علت و ناگهانی بشیری‌آزار در حالی رخ داده است که در هفته‌های گذشته اخبار و تصاویر زیادی از اعتراض و انتقاد‌های نمایندگان پارلمان فرانسه علیه سیاست‌های محافظه‌کارانه این کشور در مقابل نسل‌کشی مردم فلسطین منتشر شده است. آخرین تصویری که از اتحاد نمایندگان پارلمان فرانسه برای ابراز انتقاد و اعتراض در چند روز گذشته میان کاربران در شبکه‌های مجازی به زبان‌های مختلف دست به دست شد، مربوط به پوشیدن لباس‌هایی یک شکل و به تصویر کشیدن پرچم کشور فلسطین بود. در مقابل نیز برخوردی که با این نمایندگان شد سرکوبگرانه و مستبدانه بود. پیش از آن نیز در جشنواره کن ۲۰۲۴ دیدیم که مدیران، تیری فرمو هرگونه کنش سیاسی در حمایت از صهیونیسم را محکوم و ممنوع اعلام کرد و علی‌رغم آن، کنش سیاسی کارگردان متخلف ایرانی در این جشنواره را با گشادگی تمام پذیرفت. این اتفاق بیش از پیش سیاست‌های ضد انسانی این کشور و دیگر حاکمیت‌های اروپایی و آمریکایی را می‌رساند. با این حال در جشنواره مذکور هنرمندان و سلبریتی‌هایی که از کشورهای مختلفی حضور داشتند به هر نحوی به دفاع از انسانیت و صلح پرداختند.

به بهانه سالروز درگذشت نادر ابراهیمی همه فن حریف ادبیات فارسی



نادر ابراهیمی، داستان‌نویس، فیلمنامه‌نویس، شاعر، روزنامه‌نگار و منتقد ادبی بود که در ۱۴ فروردین ۱۳۱۵ در تهران متولد شد. او تحصیلاتش را در دارالفنون آغاز کرد و بعد از آن به دانشکده حقوق رفت. در نهایت حقوق را نیمه‌کاره رها کرده و مشغول به تحصیل در رشته ادبیات انگلیسی شد. او با وجود مشغله‌های بسیار در نوجوانی در حوالی ۱۶ سالگی نویسنده‌گی را آغاز کرد. اولین کتاب او در حالی منتشر شد که او در زندان بود. با این حال تحسین افرادی چون سیمین دانشور و دیگر نویسندگان را برانگیخت. او پس از آزادی از زندان، همکاری خود را با مطبوعات آغاز و همزمان با تلویزیون ملی همکاری می‌کرد. او در دو سال توانست چند اثر تلویزیونی و مستند را بسازد.

او در سال ۱۳۴۶ به موسسه‌ای به نام «خدمت به کودکان» وارد شد و پس از آن کتابی به نام «قصه دور از خانه» را برای کودکان نوشت. کتاب او در همان سال برگزیده شورای کودک و نوجوان شد.

چند سال بعد از آن، او به همراه همسرش و با حمایت نشر امیرکبیر موسسه همگام با کودکان را با هدف چاپ و ترجمه آثار کودک تأسیس کرد. بسیاری از نویسندگان به نام هم‌عصر او معتقدند که تأثیرگذارترین کار او، فعالیت در عرصه ادبیات کودک و نوجوان بوده است.

با این حال او را بیشتر با داستان‌نویسی می‌شناسند. او داستان‌نویسی را با داستان‌های کوتاه آغاز کرده و در نهایت به داستان‌های عاشقانه و ژانرهای دیگر رسید. همچنین از او اشعار، نمایشنامه، فیلمنامه، نقد ادبی نیز بر جا مانده است. از مهم‌ترین آثار نقد ادبی او می‌توان به «بازدید قصه امروز» که در مجله «پیام نوین» چاپ شده است و اثر تحلیلی او با عنوان «صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها» با موضوع تحلیل پنج هزار ساله ادبیات داستانی ایران اشاره کرد.

نادر ابراهیمی در ۱۶ خرداد سال ۱۳۸۷ بعد از آنکه مدتی در بستر بیماری بود، در تهران درگذشت.

آثار شاخص او:

- یک عاشقانه آرام ■ آتش بدون دود ■ چهل نامه کوتاه به همسر ■ لوازم نویسنده‌گی ■ مردی در تبعید ادبی ■ ابن مشغله ■ درخت قصه ■ قمری‌های قصه ■ مقدمه‌ای بر فارسی‌نویسی کودکان ■ سه دیدار ■ مجموعه داستان‌های کوتاه ■ صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها ■ بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم

جدایی سینما از اصالت خانواده غنی ایرانی



فاطمه محمدی
آگاه مسائل ازدواج و خانواده

در سال‌های اخیر به علت مطرح شدن مسئله جمعیت و بحرانی که پیرامون آن شکل گرفته است، سعی کرده‌ایم در بخش‌های مختلف نظام اجتماعی، تعاریف صحیحی از نظام خانواده ایجاد کنیم. رسانه بخش‌های مختلف و متکثری دارد که لایه‌های زیادی را در برمی‌گیرد. در جامعه‌شناسی رفتار همه مردم دنیا رسانه بسیار اثرگذار است. در جواب به اینکه سینما چه بخشی از رسانه را در برمی‌گیرد می‌توان گفت یکی از بزرگ‌ترین، خوش‌ایجادترین و خوش‌سیماترین گونه‌های رسانه، سینماست و به تبع آن، خانواده ایرانی به این دلیل که پاینده و علاقه‌مند به سنت است از داستان‌های خانوادگی استقبال می‌کند. هنوز در گیشه‌های سینمای ما فیلم‌های عاشقانه، رمانتیک و درام پیش‌تاز هستند حتی اگر موضوع آنها الزاماً ازدواج و فرزندآوری نباشد. سینمایی که به خانواده می‌پردازد در نظر مخاطب ما جذاب‌تر است. بنابراین می‌توان گفت که ژانر و گونه بسیار مناسبی برای بیان حرف‌های اثرگذار و اعمال سیاست‌های فرهنگی است.

با وجود تمام نقدهایی که به سینمای ما وارد است اما یکی از مهم‌ترین کالاهای سبب فرهنگی خانواده ایرانی است. از نمونه‌های آثار ایرانی با محوریت خانواده می‌توان به فیلم «شمار ۱۴۳» ساخته نرگس آبیاری، «هناس» ساخته حسین دارابی یا «بادیگارد» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا که با حال و فضای این روزهای جامعه و حادثه شهدای خدمت نیز به طور مستقیم در ارتباط است، اشاره کرد. در این فیلم نیز زنانگی همسری به تصویر کشیده شده است که تلاش می‌کند پایه‌های خانواده را پابرجا نگه دارد. فیلم «مادر» ساخته علی حاتمی نیز از دسته آثاری با موضوع خانواده است که با هر بار پخش آن حال خوبی را تجربه می‌کنیم.

آنچه در سال‌های اخیر در جریان‌های سینمایی به شکل واضحی مشهود است، اینکه از اصالت غنی خانواده ایرانی فاصله گرفته‌ایم. به خصوص در دو سال اخیر فیلم‌های سبک و توهین‌آمیزی در در سینمای ایران دیده‌ایم. مصادیق آن پرداخت به سناریوهای خیانت در روایت‌های عجیب و غریبی است که دربرگیری‌ای در جامعه امروز ما ندارد. در موارد دیگر نیز فیلم‌های

«و» «ازدواج» در سینمای ایران

دهه محوری
های ایران

واده در سینما

ب ملموس نیست؟

یران، مضمونی است که در دوره‌های سیاست‌گذاران فرهنگی و بازنمایی شده است. در سینمای پیش از انقلاب این موضوع ای‌ای که از فرهنگ و سینمای غرب وجود داشت، قرار می‌گرفت ی مخاطب شهرنشین و به روز آن دوره هم آن را نمی‌فهمید و نی و خصوصی و همچنین در دوره‌های مختلف بر ساخت‌های آثار، خانواده به معنای ملموس و شناخته شده آن، برچسب طیان مانده است، تصویر مطلوبی نیست. ۱۹ خرداد و یکم دی ست. به این بهانه مروری می‌کنیم بر بازنمایی نهاد خانواده در



▲ فیلم خواستگاری



▲ فیلم لیلا

هنوز هم روزنامه خواندنی است

اگر آگاه باشیم تا قله راهی نیست

هر محیط دیگری، اما همچنان مخاطبان پرشور خودش را دارد که برای دیدن یک اثر جلوی گیشه سینما صف‌های طولانی می‌بندند. یا همین کتاب و حوزه نشر را اگر دقت کنیم، هر چقدر تکنولوژی سعی کرده برای بشریت یک جایگزین دیجیتال قرار دهد، اما مردم مشتاق خریدن کتاب کاغذی نیز هستند و همه ساله آمار فروش میلیاردهای کتاب‌های فیزیکی در ایران و جهان مشهود است. همه اینها را گفتم که به اصل ماجرا برسم که در عرصه رسانه، اطلاع‌رسانی، مطبوعات و تولید خبر، هر چقدر فضا به سمت الکترونیک شدن و انتشار مجازی رفته و افراد، تنها با یک کلیک و یک بالا و پایین کردن صفحه می‌توانند به اهم اخبار و اتفاقات دست پیدا کنند، اما هیچ چیز برای بسیاری جای کاغذی بودن جراید و روزنامه‌ها را نمی‌گیرد. بوی کاغذ و رنگ چاپی آن، صدای تورق شدن صفحات، ژست به دست گرفتن آن و مطالعه ملموس کلمات و دیدن تصاویر منتشر شده روی بافت کاغذ، همه و همه یک پکیج کامل از ترکیب حس‌های مطلوب را دارد و برمی‌انگیزد.

حالا حساب کنید این روزنامه به سبک سنتی آن روی کاغذ منتشر شود، همانند هزاران روزنامه دیگر گذشته تا به الان، اما همین پکیج حس‌ی همراه شود با دریافت جامعی از تحلیل و اطلاعات منحصر به فرد و ناب که قرار است تکرار مکررات نکند و چیزی را که همه می‌گویند و همه جا منتشر شده، نباشد. حاصل این

اتفاق می‌شود تولد یک روزنامه جدید که قرار است سخنی را در دل جامعه مطرح کند که مسئله محور بوده و مخاطب را به فکر فروبرد و آورده‌ای برایش داشته باشد. مسائلی که هیچ سوگیری خاصی ندارند، اما قرار است گفتمان انسانی، انقلابی، الهی را در رویکرد خود لحاظ کرده و فضا‌های موجود را با تحلیل‌های دقیق تبیین کند.

این می‌شود که با این ترکیب و پکیج و با وجود غالب شدن تکنولوژی و توسعه آن، هنوز هم روزنامه خواندنی است که اگر هر چقدر بیشتر آگاه شویم تا قله تعالی راهی نیست.





روایتی از جنگل زدایی و بحران بیابان زایی در کشور را بخوانید

الوار می شود و می سوزد

لیلی معرفی - خبرنگار گروه جامعه: سال های طولانی است که جنگل های ایران با تهدیدات بسیاری همچون قطع بی رویه درختان برای صنایع چوب، تولید زغال، آتش سوزی، ویلا سازی و راه و جاده سازی روبه رو هستند که با تداوم این رویه به گفته کارشناسان تا ۵۰ سال آینده چیزی از جنگل های ایران باقی نمی ماند.

چه بر درختان می گذرد؟

۵۰ سال
آینده تمامی جنگل های ایران از بین می رود

۱۲ میلیون
هکتار از ۱۲ میلیون هکتار مساحت کشور شامل جنگل های می شود

۶ میلیون
هکتار مساحت جنگل های بلوط زاگرس هستند

۷ میلیون
هکتار از جنگل های زاگرس در ۷۰ سال گذشته از بین رفته است

۲۰ درصد
مساحت کشور را از بیابانی تشکیل می دهد

۳۲ میلیون
هکتار وسعت بیابان های ایران است که در ۱۸ استان ایران پراکنده هستند

از بیابان زایی باید تلاش شود تا سهم عوامل انسانی در فرآیند گسترش بیابان ها کاهش پیدا کرده و آسیب های ناشی از آن، بیش از این دامان اقتصاد و محیط زیست کشور را نگیرد. عوامل متعددی از قبیل جنگل زدایی و بهره برداری های بی رویه از جنگل ها، تغییرات اقلیمی و آب و هوایی، چرای بیش از حد دام ها و حیوانات از مراتع، بهره برداری بی رویه از سفره های آب زیرزمینی، تبدیل اراضی ملی به کشاورزی، ساخت و سازها، شهرنشینی و رشد جمعیت در بروز و تشدید بیابان زایی نقش دارند.

بیابان زدایی از سوی دیگر به معنای جلوگیری از بیابانی شدن زمین هایی است که در اثر فعالیت های مخرب انسان در معرض بیابانی شدن قرار دارند نه از بین بردن بیابان های طبیعی موجود. در واقع بیابان زدایی شامل مجموعه اقداماتی می گردد که برای توسعه پوشش گیاهی و سبزکاری در بیابان و جلوگیری از روند شتابناک تخریب سرزمین ها در مناطق خشک، نیمه خشک و نیمه مرطوب، مبتنی بر اصول پایدار انجام می شود. در این راستا، اولویت مبارزه، پیش گیری از تخریب زمین هایی است که هنوز به طور کامل تخریب نشده اند یا میزان تخریب در آنها کم است، در عین حال، برای زمین های تخریب شده نیز باید برنامه های اصلاحی و احیا در نظر گرفت. برخی از راه های مهار بیابانی شدن کشور شامل مدیریت آب و خاک، تغذیه آب های زیرزمینی، بهینه سازی مصرف آب، کاشت گونه های گیاهی مقاوم به شرایط خشک و بیابانی، افزایش جنگل کاری، مدیریت روان آب، ترسیب کربن، جلوگیری از رشد بی رویه باغات و مزارع آب تر، مدیریت چرای حیوانات و دام و توسعه گیاه خواری است.

انسان بیابان می سازد

محمد مدرس
کارشناس محیط زیست

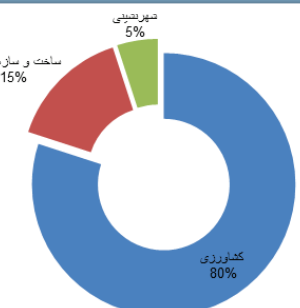
بیابان را انسان ایجاد کرده هر چند کارهای ما نقش بسزایی در ایجاد و تشدید آنها داشته است. در پدیده بیابان زایی مناطقی که در ابتدا زمینی بارور بوده اند به زمین هایی غیر حاصلخیز و بایر تبدیل شده اند. بیابان زایی در کنار دو چالش بزرگ تغییر اقلیم و کمبود آب شیرین در دسترس به عنوان سومین چالش مهم جامعه جهانی محسوب می شود و همراه با تغییر آب و هوا و از دست دادن تنوع زیستی، به عنوان بزرگ ترین چالش توسعه پایدار شناخته شده است. بیابان زایی عارضه ای است که نه تنها محیط زیست را تحت تاثیر قرار می دهد، بلکه روی اقتصاد کشور نیز آثار مخرب فراوانی به جای می گذارد؛ از این رو، برای جلوگیری

بربادرفته

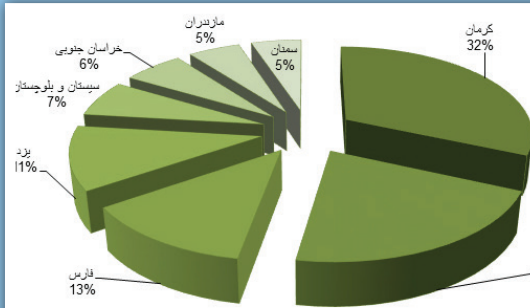
در سه دهه گذشته و بر اثر تخریب، جنگل های کشور از حدود ۱۸۰ میلیون هکتار به حدود ۱۲۰ میلیون هکتار تقلیل یافته است که از این میزان، حدود ۱۰۹ میلیون هکتار در منطقه البرز شمالی واقع است. با یک حساب سرانگشتی می توان برآورد کرد که در آینده ای نه چندان دور، این جنگل زدایی به یک بحران جدی تبدیل خواهد شد؛ در واقع اگر این روند ادامه پیدا کند، در ۳۰ سال آینده دیگر چیزی به عنوان مرتع و جنگل در کشور نخواهیم داشت!

بحران نزدیک است

سال ها است جنگل های ایران با تهدیدات زیادی روبه رو هستند. طبق آمار رسمی تنها در یک بازه زمانی ۱۶ ساله (۱۳۸۳ تا ۱۳۹۹) بیش از ۱۵ میلیون هکتار از مساحت جنگل های کشور کاسته شده است؛ در حالی که تغییرات اقلیمی، خشکی آب و هوا، کاهش بارش، ریزگردها، آفت ها و امراض از دلایل از بین رفتن درختان و پوشش گیاهان به حساب می آیند، اما عوامل انسانی همچون قطع بی رویه درختان برای صنایع چوب، تولید زغال، آتش سوزی، ویلا سازی و... هم نقش زیادی در کاهش مساحت جنگل های کشور داشته است.



سهم عوامل مختلف در جنگل زدایی



سهم استان های کشور در جنگل زدایی

توضیح: عوامل متعددی، چه منشأ انسانی و چه طبیعی، باعث جنگل زدایی می شوند. عوامل طبیعی شامل آتش سوزی جنگل های طبیعی یا بیماری های ناشی از انگل است که می تواند منجر به جنگل زدایی شود. با وجود این، فعالیت های انسانی یکی از دلایل اصلی جنگل زدایی جهانی است.

تبدیل یک سوم جنگل ها و مراتع به مسکن و ویلا!
۱۴ درصد جنگل های ما در سه استان شمالی است، اما جالب این که ۲۰ درصد (مشاوران املاک) کشور هم در همین ۳ استان شمالی است و ۳۳ درصد مراتع و جنگل های استان های شمالی در ۲۵ سال اخیر تبدیل به مسکن و ویلا شده است.

سهم عوامل مختلف در جنگل زدایی
توضیح: عوامل متعددی، چه منشأ انسانی و چه طبیعی، باعث جنگل زدایی می شوند. عوامل طبیعی شامل آتش سوزی جنگل های طبیعی یا بیماری های ناشی از انگل است که می تواند منجر به جنگل زدایی شود. با وجود این، فعالیت های انسانی یکی از دلایل اصلی جنگل زدایی جهانی است.

یک ادعای ترسناک
۴۲ درصد جنگل های کشور هم در ناحیه رویشی زاگرس است که از شمال غربی ترین نقطه کشور (استان آذربایجان غربی) شروع می شود و با امتداد تا غرب و جنوب کشور، مجموع ۱۲ استان را دربرمی گیرد. آن طور که «فرزاد علیزاده»، فعال محیط زیست، گفته است، در ۷۰ سال گذشته هفت میلیون هکتار از جنگل های زاگرس از بین رفته و فقط پنج میلیون هکتار جنگل در زاگرس باقی مانده است. به گفته او، «این طور که ما به نایبندی جنگل ها و مراتع کشور کمر همت بسته ایم، متأسفانه تا ۵۰ سال آینده تمامی جنگل ها و در ۸۰ سال آینده تمامی مراتع را از دست خواهیم داد».

باید مراقب بود
نابودی جنگل های ایران تا ۵۰ سال آینده، مطابق با برآوردهای هشدارگونه ناسا از وضعیت ایران حقیقت دارد، به این معنا که با تداوم این شرایط، طی سال های ۲۰۵۰ تا ۲۰۶۰ اثری از جنگل هایی که امروز می شناسیم در کشور باقی نخواهد ماند. بنابراین چنانچه سالانه یک درصد جنگل ها در ایران از بین برود طی ۱۰۰ سال آینده جنگلی نخواهیم داشت و با ۱۰۵ درصد حدود ۷۵ سال دیگر تمام جنگل های کشور نابود خواهد شد.





گزارش «آگاه» راز وضعیت زندگی عنایت آرز که چهار سال قبل در حادثه آتش سوزی بیمارستان سینا طهر جان ۱۱ نفر را نجات داد، بخوانید

سقف خانه پدرم هنوز چکه می‌کند



وعدده شهردار سابق تهران برای استخدام شدن آقا عنایت در آتش نشانی (۱۶ تیر ۱۳۹۹) به اهدای کارور این سازمان (۱۸ آذر ۱۳۹۹) ختم شد

امیرگودرزی: شاید امروز کسی یادش نباشد

دهم تیرماه چهار سال قبل در آتش سوزی بیمارستان سینا طهر، یک جوان دستفروش چطور بساط خود را رها کرد تا جان ۱۱ نفر را از مرگ حتمی نجات دهد. «عنایت آرز» مدتی بعد از این اقدام شجاعانه مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت و جایی برای خود باز کرد چون هر روز یک مسئول با او دیدار داشت و وعده‌هایی به این جوان فداکار می‌داد. کار به جایی رسیده بود که دغدغه او انتخاب یکی از این مشاغل و موقعیت‌ها میان ده‌ها وعده و پیشنهاد بود، هرچند ادعایی نداشت و بر این باور بود وظیفه انسانی خود را انجام داده است. این جوان خوزستانی که شهردار و مقام انتظامی و مدیر دولتی با او عکس می‌گرفتند امروز در گوشه‌ای از تهران بیکار است و سقف خانه پدرش در رامهرمز هنوز چکه می‌کند؛ خانه‌ای که همین چند سال پیش مسئولی در استان نبود که سری به آن زنده باشد.

برای پاسخ به دعوت این و آن باید نوشته‌هایش را نگاه می‌کرد. او چند مدتی زندگی دیگری یافت و امیدوی که با قول این مسئول و وعده دیگری در او دمیده بود نوید زندگی آسان را می‌داد ولی چنین نشد. او می‌گوید: «شهردار تهران قول دکه روزنامه‌فروشی رییس شورای شهر قول استخدام در آتش نشانی را داد ولی هیچ‌کدام محقق نشدند و هنوز بیکارم. قول خانه دادن و هنوز سرپناهی ندارم و تنها کسی که یاد من افتاد، شما بودید.» او سردرد دلش که باز می‌شود از مادرش می‌گوید که درمانش بعد از سکتة مغزی هزینه‌های زیادی دارد و از پدرش که هنوز به وعده مدیران استانی برای تعمیر خانه امیدوار است: «صدها نفر به خانه پدری من در رامهرمز آمدند و وضعیت ناپس‌امان آن را که مشاهده می‌کردند قول مساعدت می‌دادند و می‌رفتند. سقف خانه ما آن زمان چکه می‌کرد و هنوز هم چکه می‌کند و حتی تا این حد هم کمک نکردند.» از او می‌پرسم در خبرها اعلام شد در آتش نشانی استخدام شدی... که حرفم را قطع می‌کنند و چنین می‌گویند: «شهردار آن زمان تهران مرا به دفترش دعوت کرد و قول‌هایی داد و بعد در خبرها دیدم اعلام کردند آتش نشان شده‌ام. این اخبار دروغ است و هیچ‌جا استخدام نشدم. جایی لباس هلال احمر تنم کردند و عکس گرفتند و جای دیگری خانه دادند؛ اما الان در چادر مسافرتی با خانواده‌ام زندگی می‌کنم.»

او چند بار در حرف‌هایش تکرار می‌کند که توقعی از هیچ‌کسی ندارد ولی دلگیری او از مسئولانی است که فقط با او عکس گرفتند و رفتند و دیگر حتی به تلفن‌هایش هم جواب ندادند.

قرار گیرد. دست و پای عنایت جراحی برداشته بود. دستش ۱۱ بخیه خورد و زخم کف پایش که به دلیل دادن دمپایی‌اش به یکی از مصدومان پراز شیشه شده بود تحت درمان قرار گرفت. از فریاد آن روز همه با این قهرمان عکس می‌گرفتند و امروز مهمان شهردار بود و فردا استاندار. حتی خانه محقر پدری‌اش در رامهرمز میزبان مسئولان این استان بود اما حالا خبری از آن رفت‌وآمدها نیست. تماس تلفنی‌ها با او داغ دلش را تازه کرد تا بگوید: «بیکار هستم و مسئولان به هیچ‌یک از وعده‌هایی که دادند عمل نکردند.» آرز در ادامه می‌گوید: «۱۵ سالگی برای کار به تهران آمدم تا کمک‌خرج خانواده فقیرم باشم. دستفروشی می‌کردم و نان بخونمیری به دست می‌آوردم تا آتش سوزی اتفاق افتاد. من وظیفه انسانی خودم را انجام دادم و هیچ توقع و انتظاری ندارم ولی از دروغ بودن وعده‌هایی ناراحتم که روزها با آن رویا بافی می‌کردم.» او با یادگیری یادش می‌افتد که بعد از حادثه وقتی سراغ بساط را گرفت، متوجه شد به سرعت رفته و تلفن همراه و مدارک شناسایی‌اش هم در آتش سوخت که برای تهیه دوباره آنها چه دردسرهای کشید.

استقبال رسانه‌ها

عنایت توجه برنامه‌سازان تلویزیونی را به خود جلب کرد و با پدر و مادرش مهمان فرمول ۲ شد تا از او به عنوان یک قهرمان یاد شود. حضور رسانه‌ای او به همین‌جا ختم نشد و دیدارهایش با شهردار وقت تهران و فردا با آن نماینده مجلس خبرساز می‌شود و

شعله‌های آتش همراه فریادها از بیمارستان سینا طهر در میدان تجریش تهران بلند شد. در زمان کوتاهی ۱۹ نفر از کادر درمان که در طبقه چهارم حبس شده بودند به شکل دردناکی جان دادند. هر لحظه صدای فریادهایی بلند می‌شد و در این میان صدای چند زن و کودک که با رساندن خود به پشت پنجره درخواست کمک می‌کردند توجه همه را جلب کرد. در میان صداهای نگری که تماشاچی بودند، یکی موبایل خود را زمین گذاشت و به سمت آنها دوید. این جوان دستفروش نمی‌دانست چطور باید به آنها کمک کند ولی نمی‌توانست بنشیند و مرگ ۱۱ نفر را از پایین تماشا کند. بساطش را رها کرد؛ بساطی که دارو ندارد و حتی برایش مهم نبود وقتی برمی‌گردد با جای خالی آن روبه‌رو شود. عنایت آرز طوری خود را از ساختمان بالا کشید که فریاد آن روز برخی رسانه‌ها او را مرد عنکبوتی لقب دادند. خودش بعد از چهار سال ماجرا را چنین تعریف می‌کند:

«با بستن یک شلنگ آب به دستم از ساختمان بالا رفتم و خودم را به آنها رساندم. دستمالی را که خیس کرده بودم روی صورت آنها گذاشتم تا حرارت آتش ریه‌هایشان را نسوزاند. درها را شکاندم تا بتوانم تردبانی را خارج کنم و با استفاده از آن یکی یکی این افراد را از طریق پشت‌بام بیمارستان به ساختمان مجاور رساندم.»

فراموش شده‌ام

او که پس از نجات این افراد بیهوش شده بود توسط آتش‌نشان‌ها به خارج از ساختمان منتقل شد تا تحت درمان

زوار اربعین امسال از کدام نقاط مرزی امکان تردد دارند؟



فرمانده مرزبانی انتظامی با تأکید بر کنترل مرزهای زمینی و آبی در ایام اربعین گفت: امسال زوار می‌توانند از مرزهای شلمچه، چذابه، مهران، خسروی، باشماق، ترمچین و مرز دریایی آبادان تردد کنند.

به گزارش آگاه از پایگاه خبری پلیس، سردار احمد علی گودرزی در جلسه قرارگاه اربعین که در پایانه مرزی چذابه برگزار شد، پیاده روی اربعین را یک راهپیمایی بزرگ علیه استکبار جهانی دانست و افزود: پیاده روی اربعین بزرگ‌ترین اجتماع بشری در جهان و نمایش قدرت الهی برای جمع کردن ده‌ها میلیون انسان حول محور انسان کامل و معصوم برای تشکیل ارتش منجی عالم بشریت است و عظمت و شکوه پیاده روی اربعین حسینی نشان از اقتدار و صلابت اسلام است. وی با تأکید بر تسهیل تردد زائران و امنیت مرزهای استان خوزستان، گفت: در مراسم اربعین افتخار خادم العسینی شیعیان و زوار ایرانی و برخی کشورهای همسایه را داریم که بسیار ارزشمند است.

فرمانده مرزبانی انتظامی با قدردانی از تلاش‌های مرزبانان در اربعین سال گذشته، افزود: امنیت و آرامش مردم و زائران اربعین حسینی (ع) از اولویت‌های مرزبانان است و برای تحقق آن از هیچ تلاشی نباید فروگذار کرد. سردار گودرزی تصریح کرد: ماموریت اربعین از جمله ماموریت‌هایی است که سرمایه اجتماعی و منزلت مرزبانی فراجا را در افکار عمومی ارتقا می‌دهد؛ بنابراین اگر همدلی و همبستگی نباشد، این ماموریت عظیم به خوبی انجام نمی‌شود. این مقام ارشد مرزبانی فراجا با تأکید بر دیپلماسی مرزی با کشور عراق برای تسهیل تردد و امنیت زائران در ایام اربعین، گفت: در هفته گذشته نشست با فرمانده مرزبانی کشور عراق داشتیم و مرزبانان دو کشور در تمامی سطوح از صف و ستاد دارای روابط حسنه و هماهنگی کامل در کنترل مرزهای مشترک هستند. سردار گودرزی تأکید کرد: در زمینه کنترل مرزها، مرزبانان دو کشور جمهوری اسلامی ایران و عراق نهایت تلاش خود را برای ایجاد امنیت پایدار به کار خواهند گرفت.

مهلت ثبت‌نام در مسابقات سراسری

قرآن تمدید شد

مهلت ثبت‌نام در چهل‌وهفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم تا ۲۹ خردادماه تمدید شد.

عموم علاقه‌مندان می‌توانند جهت ثبت‌نام در رشته‌های مختلف و دانلود آیین‌نامه و منابع، تا قبل از ۲۹ خرداد به یکی از درگاه‌های quraniran.ir و my.ogha.ir مراجعه کنند.

رشته‌های مجاز گروه سنی بالای ۱۸ سال شامل بخش آوایی انفرادی و رشته‌های حفظ ۳۰، ۲۰، ۱۰، ۵ جزء قرآن کریم، قرائت، ترتیل، قرائت تحقیق، آذان (ویژه برادران) و دعا خوانی است. رشته‌های بخش آوایی گروهی شامل رشته مدیحه‌سرایی و همخوانی قرآن کریم است. بخش معارف عمومی شامل ترجمه سوره‌های لقمان، حجرات و حشر و بخش معارف تخصصی در رشته‌های معارف قرآن کریم، معارف نهج البلاغه، معارف صحیفه سجاده‌ی برگزار می‌شود. مسابقات گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال فقط در دو رشته حفظ کل و قرائت تحقیق برگزار می‌شود.



دولت از محل بند ۳ حساب ذخیره ارزی و سایر منابع اعتباری که برای این امر پیش‌بینی شده، بتوان تمامی مدارس کانکسی را جمع‌آوری کرد.

حق مسلم دانش‌آموزان

حمیدرضا خان محمدی، رییس سازمان نوسازی، در گفت‌وگو با «آگاه» می‌گوید: (تخصیص درمدرسه مناسب برای تمام دانش‌آموزان کشورمان یک حق است که در این راستا تلاش‌ها را خواهیم کرد. مدارس سنگی و کانکسی تا پایان سال ۱۴۰۳ با توجه به اولویت‌ها در هر منطقه، ساماندهی خواهند شد. در این بین ساماندهی مدارس کانکسی بالای ۱۰ دانش‌آموز و مدارس سنگی بالای سه کلاس و ۴۵ دانش‌آموز در اولویت قرار خواهند گرفت.) او می‌افزاید: (برخی از مدارس سنگی جزو میراث فرهنگی و هویت منطقه هستند که مقرر شد با هماهنگی میراث فرهنگی تصمیم‌گیری و در صورت نیاز به نگهداری مقاوم سازی شوند.)

سازمان نوسازی مدارس کشور خاطر نشان کرد: مدرسه ۴۰ کلاسه‌ای که در کرمان افتتاح کردیم، به عنوان بزرگ‌ترین مدرسه‌ای که امسال افتتاح شد معادل ۲۰ یا ۳۰ مدرسه روستایی در کشور است که فضاهای آن یک کلاسه یا دو کلاسه است.

عبداللهی با بیان اینکه مدارس کانکسی حتما جمع‌آوری می‌شود، اظهار کرد: ما هزار ۷۳ مدرسه کانکسی در کشور داشتیم که تامین منابع برای جمع‌آوری آنها انجام شده است و حدود ۶۰۰ میلیارد تومان هزینه‌های مربوط به این موضوع تامین و پرداخت شده و حدود ۵۷۰ کلاس درس آن تحویل داده و در اختیار فعالان تعلیم و تربیت قرار گرفته است. وی در ادامه اضافه کرد: سیستان و بلوچستان، لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، فارس و آذربایجان شرقی از جمله استان‌هایی هستند که برنامه‌ریزی ویژه می‌خواهند. حتما سیاستگذاری که وزیر دستور دادند به جد در نوسازی دنبال می‌شود. معاون فنی و نظارت سازمان نوسازی مدارس کشور در پایان ابزار امیدواری کرد که با منابع ارزی و کمک ۶۰ میلیون دلاری

مدارس کانکسی تا پایان ۱۴۰۳ ساماندهی خواهند شد؟

چشم انتظار تحول

مدارس کانکسی از جمله مهم‌ترین معضلات آموزش و پرورش کشور است، اگرچه تعداد این مدارس زیاد نیست اما تحصیل همه دانش‌آموزان در فضایی امن و آرام و وظیفه مسئولان است. رخ‌نمایی بی‌عدالتی آموزشی رویای افراد براساس موقعیت‌های جغرافیایی آنها ساخته می‌شود، ممکن است همین امروز پای صحبت دانش‌آموزان در کوچه‌های تهران بنشینید و آنها حرف از موبایل و تبلت گران‌قیمت بزنند، اما چند کیلومتر آن‌طرف‌تر رویای یک کودک می‌تواند چند خشت گلی باشد که برایش معنای سرپناهی امن تحت عنوان کلاس درس به‌دش سرپناهی که باد و طوفان نتواند آن را واژگون کند و حادثه‌ای به بار بیاورد. یکی از الزامات تحقق عدالت آموزشی، وجود مدارس و کلاس‌های درس استاندارد و باکیفیت است اما یکی از چالش‌های آموزش در نقاط مختلف کشور به‌ویژه مناطق کم‌برخوردار و محروم، کمبود مدرسه و کلاس درس ایمن و استاندارد است، اما مگر اینها برای تمام کسانی که در وزارت آموزش و پرورش پست و مقام گرفتند، اهمیتی داشته و دارد؟

تجهیز مدارس کشور می‌گوید: افتتاح دومرحله‌ای پروژه‌های عمرانی فضاهای آموزشی، پرورشی و ورزشی در کشور را داشتیم که یکی در پایان مهرماه سال‌گی که گذشت و دیگری در دهه فجر افتتاح شد و در مجموع دوهزار و ۹۷۰ فضا بالغ بر ۱۳ هزار و ۲۳۰ کلاس درس و حدود یک میلیون ۷۰۰ هزار مترمربع زیربنا در سطح کشور به بهره‌برداری رسید. ما به فضاهایی توجه کردیم که در توسعه فضاهای آموزشی کمتر مورد اقبال بوده‌اند، به عنوان نمونه، توجه به نقاط روستایی یکی از همین موارد است. همه فکر می‌کنند چون تعداد دانش‌آموز روستایی کم شده، فضاهای آموزشی روستایی نیز خالی شده است، ولی ما در نقاط روستایی و حاشیه‌ای نکته‌ای که مدنظر داریم کیفیت بخشی است. از منظر کیفیت بخشی فضاهای آموزشی کانکسی در کشور، فضاهای تخریب و بازسازی، فضاهایی که نیازمند جایگزینی با فضاهای ایمن بوده‌اند، توجه جدی صورت گرفته است و حدود ۶۴ درصد از پروژه‌هایی که در ۱۴۰۲ افتتاح کردیم، پروژه‌های روستایی بود. معاون فنی و نظارت

چندی پیش بود که یک کلاس کانکسی در روستای (باغ‌یری) مراغه بر اثر شدت طوفان و گردباد واژگون شد که متأسفانه پنج دانش‌آموز و یک معلم حاضر در کانکس مصدوم شدند. مهم‌ترین دلیل واژگونی کانکس متصل نبودن این کانکس به زمین بود. عدم تهویه مناسب و نبود وسایل گرمایشی و سرمایشی، فضای آلوده، گرم شدن بیش‌ازحد در تابستان و سرمای نامناسب در فصول سرد از جمله مشکلات مدارس کانکسی است. هرچند همین کانکس غیرایمن برای عده‌ای دیگر که در چادر یا زیربرف و آفتاب تحصیل می‌کنند هم می‌تواند آرزو باشد. در واقع این آرزوها کیلومتر به کیلومتر جنس‌شان با یکدیگر فرق می‌کند و به‌وضوح تفاوتی عمیق را نشان می‌دهد و معنایش تبعیض در تحصیل است؛ تبعیضی که قرار بود بساطش جمع شود، اما آنچه این روزها جمع شده بساط درس است، نه بی‌عدالتی آموزشی. اما مسئولان وعده داده‌اند تا این مدارس جمع‌آوری شود.

مجید عبداللهی، معاون فنی و نظارت سازمان نوسازی، توسعه و



شنبه

۱۹ خرداد ماه ۱۴۰۳

۸ زوئن ۲۰۲۴ | ۱۴۴۵ هجری

آذان صبح ۰۳:۰۳
آذان ظهر ۱۲:۰۳
آذان مغرب ۱۹:۰۳
نیمه شب شرعی ۲۳:۱۰



تداوم اجرای نیم‌بهاشدن سفرهای برون‌شهری معلولان در سال جاری

مدیرکل دفتر پیشگیری از معلولیت‌های سازمان بهزیستی از تداوم اجرای نیم‌بها شدن سفرهای برون‌شهری افراد دارای معلولیت شدید در سال جاری خبر داد.

افروز صفاری فرد با بیان اینکه امسال افراد دارای معلولیت از خدمات مسافرتی نیم‌بها بهره‌مند می‌شوند، اظهار کرد: با عقد تفاهم‌نامه همکاری بین سازمان بهزیستی کشور، وزارت تعاون، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و بانک پارسیان افراد دارای معلولیت شدید و خیلی شدید می‌توانند از خدمات حمل‌ونقل ریلی، هوایی و دریایی به‌صورت نیم‌بها بهره‌مند شوند. وی افزود: این موضوع در راستای اجرای تبصره ۲ ماده ۵ قانون حمایت از حقوق معلولان، تقویت مشارکت اجتماعی افراد دارای معلولیت، الحاق آنان در بخش‌های مختلف جامعه و زمینه‌سازی جهت استفاده بهینه از خدمات مسافرتی، شرایطی فراهم شده تا این افراد با دریافت کارت سفر معلولان ایران (سما کارت) بتوانند از خدمات ریلی، هوایی، دریایی به‌صورت نیم‌بها استفاده کنند.

به گفته مدیرکل دفتر پیشگیری از معلولیت‌ها و تلفیق اجتماعی، تاکنون حدود ۱۳ هزار نفر از افراد دارای معلولیت جسمی-حرکتی، شنوایی و بینایی شدید از هزینه نیم‌بها برای بلیت‌های مسافرتی بهره‌مند شده‌اند و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، در سال جاری سایر افراد باقیمانده، تحت پوشش این خدمت قرار خواهند گرفت. وی همچنین گفت: معلولان شدید و بسیار شدیدی که تاکنون سما کارت برای آنان صادر نشده است، می‌توانند با ارائه لاشه بلیت ریلی یا هوایی برون‌شهری نیم‌بها از هزینه بلیت‌ها را سازمان بهزیستی دریافت کنند.



زمان برگزاری جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان مشهد تغییر کرد

شصت‌ونهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - مشهد، با جابجایی زمانی، از ۱۷ تا ۲۰ شهریورماه ۱۴۰۳ توسط انجمن سینمای جوانان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی برگزار می‌شود. این رویداد به مدت چهار روز در استان خراسان رضوی و شهر مشهد میزبان رقابت هنرمندانی از ۱۰ استان (کرمان، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، گلستان، سیستان و بلوچستان، سمنان، مازندران، قم، اصفهان و خراسان رضوی) خواهد بود. جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان با هدف شناسایی و معرفی استعداد‌های سینمایی، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه به‌عنوان یکی از مقوله‌های مهم فرهنگی با رویکرد ایجاد تنوع و کثرت در انواع فیلم کوتاه از طریق تأکید بر ژانرهای سینمایی برگزار می‌شود. در این دوره از جشنواره توجه به سینمای بومی و فیلم‌های ژنریک در اولویت انتخاب و داوری خواهند بود. شصت‌ونهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - مشهد در دو بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود؛ بخش فیلم شامل دو بخش مسابقه و جنبی است و همه آثار تولیدی در قالب‌های کوتاه داستانی، تجربی، مستند و پویانمایی می‌توانند در این جشنواره رقابت کنند. شایان ذکر است بخش عکس در دو بخش تک عکس و مجموعه عکس برگزار خواهد شد.



جایگاه تاریخی فرزانه فصیحی با صدرنشینی در جدول رنکینگ آسیا

توانسته بود به نمایندگی از کشورمان قرار گرفتن در جایگاه نخست جدول رتبه‌بندی یا رنکینگ قاره آسیا را تجربه کند.



با اعلام فدراسیون جهانی دوومیدانی، فرزانه فصیحی دوندۀ سرعتی کشورمان در رتبه اول رنکینگ آسیا قرار گرفت. براساس اعلام فدراسیون جهانی دوومیدانی، فرزانه فصیحی بانوی پرافتخار و خوش‌نام و نشان دوهای سرعت کشورمان که سابقه کسب عنوان قهرمانی و مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد، موفق شد با پیشی گرفتن از تمامی ورزشکاران و رقبای نامدار خود به عنوان اولین ورزشکار بانوی ایرانی در صدر جدول رتبه‌بندی یا رنکینگ قاره کهن قرار گیرد.

بر همین اساس و با توجه به عملکرد چشمگیر و قابل توجه فصیحی طی چند مسابقه اخیر خود طی امسال و سال گذشته به‌خصوص رقابت‌های داخل سالن و فضای باز قهرمانی آسیا، مسابقات تور قاره‌ای و حضور در لیگ الماس، این بانوی پرافتخار دوومیدانی کشورمان موفق شد که در صدر جدول رنکینگ ماده ۱۰۰ متر این قاره بایستد. فرزانه فصیحی به عنوان یکی از ورزشکاران ورزش دوومیدانی کشورمان که شانس کسب سهمیه المپیک پاریس را دارد در تلاش است تا بتواند برای دومین مرتبه پیاپی در مهم‌ترین رویداد ورزشی جهان حضور یابد و در پی آن به رقابت با پرافتخارترین و بهترین ورزشکاران جهان بپردازد. لازم به ذکر است، پیش از این فقط احسان حدادی، نایب قهرمان المپیک لندن



اتصال بیش از هزار روستای بالای ۲۰ خانوار به شبکه ملی اطلاعات

گاز، آب، معدن، بهداشت و درمان و ارتباطات در استان سیستان و بلوچستان افتتاح شد. وی افزود: از ابتدای دولت ۱۲۶۱ روستای بالای ۲۰ خانوار و حدود ۵۰۰ روستای زیر ۲۰ خانوار به شبکه ملی اطلاعات متصل شدند و آمار روستاهای بالای ۲۰ خانوار متصل به اینترنت از ۵۸ به ۹۱ درصد رسید.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: از ابتدای دولت ۱۲۶۱ روستای بالای ۲۰ خانوار به شبکه ملی اطلاعات متصل شدند.

عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در شبکه اجتماعی ویراستی گفت: پروژه‌های بزرگی در حوزه

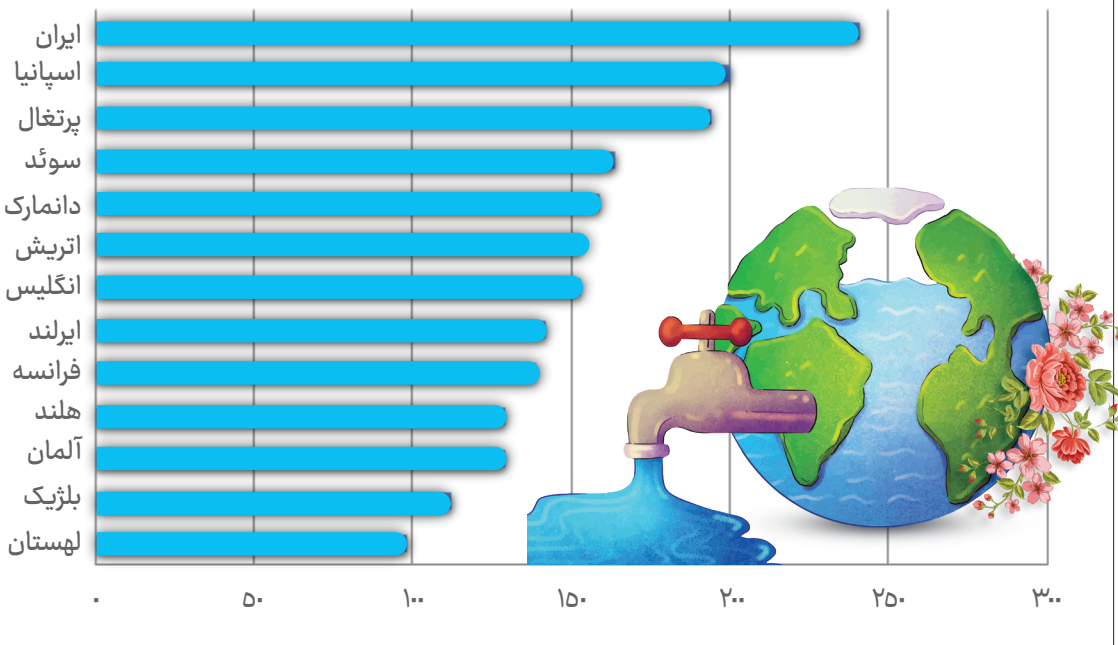


علی‌کله، یک منطقه تفریحی و گردشگری در امتداد رودخانه دزد در دزفول است. این منطقه در همه سال پذیرای گردشگران از همه جای خوزستان است اما در فصل گرم، بیشتر محلی برای تفریح و شنای جوانان و خانواده‌هاست تا از گرمای هوای تابستان به آب خنک دز بزنند.



پرمصرف‌های آبی

سرای مصرف آب یعنی میانگین مصرف آب برای کل مصارف به ازای هر نفر در روز، ۲۴۱ لیتر است که نشان می‌دهد سرانه مصرف آب هر ایرانی از کشورهای پرآب دنیا بیشتر است. در ایران سالانه ۱۰۰ میلیارد مترمکعب مصرف آب داریم که قریب ۹۰ درصد آن در بخش کشاورزی، ۶ درصد در بخش شرب و بقیه در بخش صنعت مصرف می‌شود. میزان مصرف آب در بخش شرب در ظاهر اندک است، اما هزینه‌های فراوانی برای تامین و تصفیه آن صرف می‌شود که این موضوع باید اطلاع‌رسانی شود. برای حفظ آب باید سدسازی، بازچرخانی و غیره انجام و این ضرورت باید برای افکار عمومی روشن شود.



نرخ‌های جدید جرائم رانندگی

سرپرست ریاست جمهوری مصوبه دولت درباره جزئیات نرخ‌های جدید جرائم رانندگی را ابلاغ کرد. براساس جداول منتشره از این مصوبه، رانندگی در حالت بی‌ارادگی و مصرف داروهای روان‌گردان و همچنین رانندگی در حالت مستی و مصرف مسکرات بیشترین جریمه را دارد و مبلغ آن یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تعیین شده است.

۴۰۰ هزار تومان	۱۵۰ هزار تومان	۱۰۰ هزار تومان	۲۵۰ هزار تومان	۴۰۰ هزار تومان
عبور از چراغ قرمز	توقف دوبله	توقف ممنوع	ورود ممنوع	عبور از چراغ قرمز
۱۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان	استفاده از موبایل	۵۰۰ هزار تومان	دنده عقب در بزرگراه	۵۰۰ هزار تومان
لایبی کشیدن				

سرعت غیرمجاز:

تا ۱۰ کیلومتر	۱۰۰ هزار تومان
تا ۲۰ کیلومتر	۱۵۰ هزار تومان
تا ۳۰ کیلومتر	۲۰۰ هزار تومان
تا ۴۰ کیلومتر	۲۵۰ هزار تومان
تا ۵۰ کیلومتر	۳۰۰ هزار تومان
بیش از ۵۰ کیلومتر	۵۰۰ هزار تومان

