

واشنگتن پست، فهرستی از نامزدهای احتمالی انتخابات ۲۰۲۸ آمریکا را منتشر کرد

رونمایی جمهوری خواهان برای جانشینی ترامپ

غرب، بدون رتوش

سه ماهواره ایرانی در آستانه پرتاب

زمستان فضایی در پیش است

زنگ خطر عادی سازی مصرف مواد در تاک شوهای محبوب پلتفرمی

وقتی شوخی شوخی جدی می شود



گزارشی از مسیر ۴۰ ساله و افتخار آمیز نیروی هوا فضای سپاه که ضامن بقای ایران اسلامی است

سیف الاسلام

گزارش «آگاه» درباره نظارت جامع مجلس پیرو اجرای برنامه هفتم توسعه را بخوانید

نورافکن روی سنجه‌های توسعه‌ای

دولت و مجلس شناسایی کنند. رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه ذی نفع نهایی برنامه هفتم توسعه مردم هستند، گفت: امیدواریم به گونه ای در این مسیر گام برداریم که جلسات منکوره به طور قطع، خروجی داشته باشد و اگر اشکالاتی وجود دارد، منعکس شود. وی بیان کرد: آنجا که تنها یک ماه تا ارائه لایحه بودجه سال آینده توسط دولت باقی مانده، مجلس تا پایان آبان ماه جمع بندی نهایی خود از اشکالات و چالش های موجود در اجرای برنامه هفتم را به دولت ارائه خواهد داد تا دولت آنها را مرتفع کند و پیش بینی لازم را در بودجه سال ۱۴۰۵ داشته باشد. همچنین دولت تا دی ماه فرصت دارد تا بودجه سال ۱۴۰۵ را به مجلس ارائه دهد. از سوی دیگر محسن زنگنه در گفت وگو با خبرنگار روزنامه «آگاه» با اشاره به اهداف جلسات نظارتی مجلس در زمینه اجرای برنامه هفتم توسعه طی یک سال اخیر، گفت: برای پیشبرد اهداف کشور به دو مؤلفه نیاز داریم؛ یکی قانون خوب و دیگری اجرای درست آن. اگر هر کدام از این دو ناقص باشد، عملاً هدفی که دنبال می کنیم محقق نخواهد شد.

نماینده مردم «تربت حیدریه و مهنولات» در مجلس شورای اسلامی افزود: در برنامه هفتم توسعه تقریباً همه مسائل کشور شناسایی و برای هر یک راهکار ارائه شده است و معتقدیم رفع مشکلات فعلی کشور نیز در گرو اجرای همین برنامه است که رئیس جمهور نیز بر آن تأکید دارند. اما برای رسیدن به این هدف، اجرای خوب برنامه الزامی است. رئیس کمیته نظارت بر برنامه هفتم توسعه مجلس با اشاره به تجربه نظارت مجلس بر این برنامه اظهار داشت: در حقیقت، این برنامه امسال برای اولین بار در طول هفت برنامه قبلی، سازوکاری برای نظارت مستمر پیش بینی کرده است، به ویژه در پایان هر سال. این امر باعث می شود که دولت، مجلس و وزرا یک بار تکالیف خود را مرور کرده، میزان موفقیت خود را ارزیابی و چالش ها و اولویتهای را شناسایی کنند و منابع محدود کشور را به بهترین شکل برای تحقق برنامه هزینه کنند.

زنگنه ادامه داد: جلسات نظارتی اخیر به ادعان خود وزرا، بسیار موثر بوده است. نهادهای نظارتی بیرونی عملکرد دستگاه ها را بررسی کرده و وزرا در برابر آنها پاسخگو بوده اند؛ بررسی ای که کاملاً صادقانه و عادلانه انجام می شود. امیدواریم این سازوکار، میزان تحقق برنامه را در سال های آینده افزایش دهد. رئیس کمیته نظارت بر برنامه هفتم توسعه مجلس در پاسخ به سوالاتی درباره اینکه کدام وزارتخانه ها در زمینه اجرای برنامه هفتم عملکرد خوبی داشتند، گفت: برداشت ما در کمیسیون این است که علاوه بر مجموع احکام اجرایی شده، سنجه ها نیز اهمیت ویژه ای دارند. برخی احکام وزن بیشتری دارند و طبیعی است که عملکرد دستگاه ها بر اساس این وزن ها سنجیده شود. زنگنه با ذکر مثال توضیح داد: برای نمونه در حوزه گذر «استاد گذر» و میزان تحقق آن اهمیت بالایی برای ما دارد. همچنین در حوزه مسکن، ساخت مسکن برای مجلس حائز اهمیت است یا در حوزه ارتباطات، فیبر نوری برای ما اهمیت دارد. بنابراین، احکام بر اساس اهمیت و وزنشان در کمیسیون بودجه بررسی شده اند. وی افزود: همچنین به طور مثال در حوزه آموزش و پرورش، میزان معدل دانش آموزان شاخص مهم ماست. وقتی سنجه مورد نظر ما در این بخش تحقق نیافته باشد، سایر سنجه ها وزن کمتری پیدا می کنند. در حوزه های دیگری زمین روشن رهی اعمال شده است. رئیس کمیته نظارت بر برنامه هفتم توسعه درباره دستگاه های موفق در اجرای برنامه گفت: بر اساس ارزیابی ما، دستگاه هایی که عملکرد بهتری داشته اند – بدون لحاظ رتبه – شامل معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزارت نفت و وزارت راه و شهرسازی هستند. البته وزارت (صمت) نیز در صورتی که محدودیت ها و مشکلات موجود برطرف شود، می تواند به این جمع اضافه شود. این دستگاه ها و وزارتخانه ها، با فاصله قابل توجهی نسبت به دیگر دستگاه ها، عملکرد خوبی داشته و در عملکرد ازبقیه دستگاه ها جلوتر بودند. در رتبه های بعدی، دستگاه هایی مانند سازمان آداری و استخامی کشور، وزارت ورزش و وزارت بهداشت قرار دارند و سایر وزارتخانه ها در دره پایین تر ارزیابی شده اند.

که حدود ۱۰۰ میلیارد یورو است. ابراز کرد: به دلیل عدم توانایی برای اجرای تأمین منابع، اجرای این ماده امکان پذیر نبود. ماده ۱۹ نیز به تنهایی قابلیت اینکه یک برنامه کامل باشد را داشت از این رو برای اجرای آن شرایط مناسب وجود نداشت و وقت زیادی از دولت برد.

نوبت گزارش وزرا

ستارهای کمی، وزیر ارتباطات در این جلسه گفت: این وزارتخانه ۷۶ حکم اختصاصی دارد که تاکنون ۳۸ حکم، معادل ۵۰ درصد، به طور کامل اجرا و در مجموع ۷۵ درصد احکام محقق شده است. با این حال، رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس میزان تحقق را تنها ۲۹ درصد اعلام کرد. از سوی دیگر فرزانه صادق مالوآجر، وزیر راه و شهرسازی اعلام کرد از ۱۲۲ سنجه کمی وزارتخانه، ۸۸ سنجه بیش از ۸۰ درصد تحقق یافته است. او کمبود منابع مالی را مهم ترین مانع دانست و گفت برای اجرای کامل برنامه، سالانه دست کم به ۸۲۹ همت منابع نیاز داریم. محسن پاک نژاد، وزیر نفت، در این جلسه از رشد تولید نفت خام و گاز طبیعی نسبت به سال مینا خبر داد و تأکید کرد برخی احکام برنامه نیازمند اصلاح است. پیشنهادهای اصلاحی به سازمان برنامه و بودجه و مجلس ارائه شده است. همچنین وزیر نیرو در این جلسه گفت در بخش برق، سهم معاملات در بورس انرژی از ۶۸ درصد رسیده که معادل هدف سال چهارم برنامه است. او تأکید کرد اصلاح اقتصاد آب و برق در دستور کار قرار دارد و رفع مشکلات انباشته نیازمند همکاری مجلس است. علاوه بر آن، وزیر اطلاعات از اجرای بند (ا پ) ماده ۷۰ و همکاری موثر با وزارت راه در تقویت امنیت مرزی خبر داد و سید عباس عرفاچی، وزیر امور خارجه، در این جلسه موافقت نامه تجارت آزاد با اتحادیه اقتصادی اوراسیا را مهم ترین دستاورد دیپلماتی اقتصادی در برنامه دانست. امین حسین رحیمی، وزیر دادگستری، نیز گفت از ۶۹ تکلیف این وزارتخانه، ۳۶ حکم اجرا و ۳۳ حکم در حال اقدام است؛ ۲۱ سنجه نیز به طور کامل تحقق یافته اند.

جمع بندی نهایی از اشکالات تا پایان آبان

با این حال در حاشیه این جلسه دکتر محمد باقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اقدام نظارتی مجلس در ارزیابی عملکرد دولت در اجرای برنامه هفتم توسعه، گفت: این نظارت یک ضرورت و تجربه جدید است، چرا که در دوره های گذشته معمولاً بررسی عملکرد برنامه های توسعه ای کشور به سال های پایانی یا حتی پس از اتمام دوره پنج ساله موکول می شد. دکتر قالیباف افزود، در حالی که تنها یک سال از آغاز اجرای برنامه هفتم گذشته است، نمایندگان با برگزاری این جلسات نظارتی تلاش دارند در همان ابتدای مسیر، نقاط ضعف و اشکالات موجود که در این برنامه وجود دارد را برای



بهارستان نشینان روز گذشته، عملکرد یک ساله دولت در اجرای برنامه هفتم توسعه را زیر ذره بین بردند. براساس برنامه ریزی صورت گرفته هیات رئیسه مجلس، این جلسات در روزهای ۱۹ و ۲۰ آبان (دیروز و امروز) برگزار می شود و تمامی وزرای دولت، معاون اول رئیس جمهور و همچنین رئیس جمهور نیز در این جلسات حاضر خواهند شد.

به گزارش «آگاه»، برابر تبصره (۲) بند (الف) ماده (۱۱۸) «قانون برنامه پنج ساله هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران») کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات و معاونت نظارت مجلس شورای اسلامی مکلفند قبل از بررسی لایحه بودجه سال آینده در صحن علنی مجلس در مورد عملکرد دولت به تفکیک دستگاه های مسئول گزارش ارزیابی خود را ارائه کنند.

از سوی دیگر موفقیت اندک برنامه ششم توسعه و همچنین تلقی از برنامه هفتم به عنوان اولین برنامه پس از بیانیه گام دوم انقلاب، دست اندرکاران و همچنین بهارستان نشینان را بر آن داشته که با توجه به نتایج برنامه های قبلی، نظارت سالانه بر اجرای برنامه هفتم را اعمال کنند تا این برنامه سند آمال و آرزوها نشود.

البته کمیسیون برنامه و بودجه مجلس نیز به عنوان کمیسیون تخصصی در این بخش، از تاریخ ۱۴ تا ۱۴ آبان ماه با برگزاری جلساتی تخصصی، مهم ترین احکام هر بخش را احصا کرده و با حضور وزیر مربوطه، میزان تحقق آن احکام را برای تکمیل یک گزارش جامع و تلفیقی، مدنظر قرار داد.

بیش از ۶۰ درصد احکام ابرتمانند

جلسه نظارتی ۱۹ آبان ماه مجلس در گام نخست با گزارش معاون نظارت مجلس آغاز شد، یژمان ششمچی زاده، در خصوص ارزیابی عملکرد احکام قانون برنامه پنج ساله هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران در سال نخست اجرای آن، گفت: دستگاه های اجرایی در سال اول ۳۲ درصد احکام را در موعد مقرر انجام داده و بیش از ۶۰ درصد احکام در این بازه زمانی به مرحله اجرا نرسیده است.

از سوی دیگر رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس درباره عملکرد این برنامه و احکام مربوط به رشد اقتصادی در جلسه روز گذشته مجلس گفت که تحقق رشد هشت درصدی دشوار، اما ممکن است. وی تأکید کرد که ۱۸ وزیر و معاون رئیس جمهور در جلسات کمیسیون حضور یافتند و دولت باید ناتوانی در اجرای برخی احکام را اصلاح کند. تا جگردون همچنین تصریح کرد: اقتصاد ایران با وجود همه فشارها، همچنان از زیرساخت های انسانی و طبیعی نیرومندی برخوردار است. اگر این ظرفیت ها در مسیر اعتماد سازی و ثبات اقتصادی قرار گیرد، مسیر بازگشت به رشد و بهبود معیشت همچنان باز است.

ایجاد سامانه برنامه هفتم پیشرفت برای حفظ پویایی و تعامل

اما در ادامه نوبت به گزارش رئیس شورای عالی راهبری برنامه هفتم توسعه رسید. محمدرضا عارف با حضور در جایگاه ناطقان مجلس، با بیان اینکه برای اجرای احکام برنامه هفتم، سامانه برنامه هفتم پیشرفت ایجاد شد تا پویایی و تعامل لازم میان دستگاه ها برقرار شود، گفت: هم افزایی در آیین نامه ها و دستورالعمل ها ایجاد شد تا از دواگانی در تخصیص منابع جلوگیری شود همچنین شفاف سازی در نظارت از ابتدای سال نخست اجرای برنامه در دستور کار دولت بود و بر همین اساس رئیس کمیسیون بودجه مجلس در تمامی جلسات حضور داشت. البته عارف از کاستی منابع در اجرای سال نخست برنامه نیز گفت و با اشاره به منابع مورد نیاز برای اجرای ۱۱۵ برنامه هفتم

کارشناسی کاغذی



مجتبی مشهدی محمد دبیر گروه فرهنگ

در ابتدای هر پروژه، کارشناسان گرد هم جمع می شوند تا نظرات خود را به عنوان سند اولیه کارشناسی ثبت کنند که مبادا پروژه از خط اساسی خود خارج شود. اسناد اساسی تنظیم می شوند و مبنای انجام کار قرار می گیرند. چنان سفت و سخت که گویی تخطی از آنها، تخطی از فرمان پروردگار است. به طور خاص در حوزه فرهنگی و گردشگری، شاهد چنین اسناد پایه ای هستیم. اما واقعا این اسناد، کارایی لازم را دارند؟

در پنج سال گذشته، ایران شاهد صدها پروژه فرهنگی بوده است؛ از تالارهای هنری نیمه کاره تا مجتمع های گردشگری تازه نفس در کویر و کوهستان. وزارت فرهنگ و ارشاد، میراث فرهنگی و نهادهایی چون جهاد دانشگاهی، بیش از ۵۵۰ طرح را در فهرست خود داشته اند، اما واقعیت زمین با کاغذهای امکان سنجی هم خوانی ندارد. تحریم، تورم و کمبود بودجه، بسیاری از این طرح ها را به خواب زمستانی فرو برده اند. با این حال، در سال ۱۴۰۴، ۲۶۸ پروژه گردشگری با سرمایه ای بیش از ۱۳۰ میلیون دلار افتتاح شد. هتل های سنتی، اقامتگاه های بوم گردی و موزه های تازه ساز در ایلام، قزوین و خراسان، که بیش از ۲۸۰۰ شغل آفریدند و نوید رنسانس فرهنگی دادند. اما پرسش اصلی اینجا است: آیا این پروژه ها واقعا بر اساس مطالعات امکان سنجی پیش رفته اند یا همانند بسیاری دیگر، کاغذهای کارشناسی در گوشه ای ادارات خاک خورده اند؟ پاسخ: تلخ اما روشن است؛ مطالعات انجام می شوند، گاهی با دقت و وسواس، اما در مسیر اجرا، اغلب تغییر ماهیت می دهند یا به کلی نادیده گرفته می شوند. کمیته های کارشناسی، گزارش های فنی – مالی، تحلیل بازار و حتی پیوست های فرهنگی تهیه می شوند، اما وقتی تورم بالا می رود، بودجه قطع می شود یا مدیر پروژه عوض می شود، همه چیز دگرگون می شود. تالار، مرکزی یزد به سرانجام رسید، اما مرکز نمایش های آیینی صبا در تهران همچنان درگیر دعوای حقوقی است. قطب گردشگری شرق تهران بر پایه مطالعات جامع کلید خورد، اما بسیاری از طرح های مشابه، در میانه راه از ریل خارج شدند. چرا این اتفاق می افتد؟ اقتصاد با تورم و تحریم، مدیریت پراکنده، تغییرات سیاسی و نبود نظارت مستمر، وقتی تحریم هزینه مصالح را سه برابر می کند و وقتی کارشناس دیروز، مدیر امروز می شود، مطالعات امکان سنجی به یک اثر شبی می جان تبدیل می شوند. حتی در اسناد رسمی، مانند چشم انداز ۱۴۰۴، علل انحراف از اهداف اولیه ثبت شده، اما راه حل عملی کمتر دیده می شود، حتی راه حل ها نیز به اسنادی جدید تبدیل می شوند! جلسات کارشناسی برای تولید اسناد راه حل و دوباره ایجاد مجموعه سندی جدید و ثبت و ضبط در پرونده های طرح ها، علاقه به تولید سند و کارشناسی در تمام موارد به چشم می خورد، اما در اجرا...

با این حال، راه بیرون رفت وجود دارد. اگر مطالعات از همان ابتدا الزام قانونی داشته باشند، اگر کمیته های مستقل بر اجرای آنها نظارت کنند، اگر ریسک های مالی و اجتماعی پیش بینی و مدیریت شوند، اگر آموزش مدیران پروژه جدی گرفته شود و اگر نرم افزارهای دیجیتال تغییرات را لحظه به لحظه ردیابی کنند، شاید کاغذهای کارشناسی دیگر خاک نخورند. ایران با تاریخ ۶ هزار ساله و میراث فرهنگی بی نظیرش، با فرهنگ بومی و اسلامی اش، شایسته پروژه هایی است که نه تنها روی کاغذ، بلکه در واقعیت هم بدرخشند. زمان آن رسیده که مطالعات، نه فقط مقدمه، بلکه ستون فقرات پروژه های فرهنگی شوند.

گزارش «آگاه» از همایش «ما و غرب»
که با حضور علی لاریجانی برگزار شد را بخوانید

مایش «ما و عرب» روز گذشته به همت موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی و با حضور شخصیت‌های علمی و اساتید حوزه و دانشگاه در مراسم مایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد. سخنران ویژه این مراسم پیرشورای عالی امنیت ملی بود.

س از پایان مراسم، خبرنگاران به سراغ دبیر شورای امنیت ملی رفتند. سردار رفیق، به شرح حال طالعانه غربی‌ها علیه کشورمان رسیدند و وی سواد داد؛ پیش از نشست اسرار سازمان ملی بین‌المللی را به آنها نشان داد. رفیق مقابل حاضرین پدیدار شد و ادامه گفت‌وگوها شد. همه راه‌هایی که به‌ویژه برای توانست مسائل را به صورت دیپلماتیک کند، پیموه‌هایم و به‌سبب توضیحات لازم را ارائه داد. همه حتی از زمان‌های انجام شده به این مسئله، آنان همچنان بر مواضع خود اصرار داشتند. تصور می‌کردند از این طریق می‌توانست ایران را در موقعیت آزمون قرار دهند. در حالی که هنوز چنین نداشتند. به‌دلیل آنکه

A wide-angle photograph of a large conference hall. The audience, consisting of many people, is seated in rows of chairs, facing a stage. On the stage, there is a large screen displaying a presentation slide. The slide features a portrait of a man in a suit and a logo. The hall has a high ceiling with circular lights. The overall atmosphere is formal and professional.

امریکا هر چند خود را «آقا بالاسر کشورها» و مهد تمدن و دموکراسی
انند، اما باید یک واقعیت روبه رویه شود: مردم در مصر جدید باید
بسیار صبر و استقامت داشته باشند. هر وقت در افراطی‌ها می‌گذرد و باید چه
بسیار استقامت کرد کشور و مسئولان باید بسیار سیاست‌های بخیراندانه
ملت‌های مسلمان و آزادی خواهان ظلم می‌کند. اس‌وی دیگر باید به
تنه تهمی تو داشت؛ اگر کشورهای غربی از استعمارگری به سلطه
جمهوری اسلامی می‌توانست، چه مقاومت را در میان
و دشمنان امروزی و کشورهای غربی گسترش دهد

وسی حقایق، دبیر علمی همایش «ما و غرب» زمانی که پشت تریبون رفت، سخن بیان این مطلب، گفت: غرب در ۲۲۰ سال اخیر با ایران مقتدر و مستقل شکل داده و مشکل فقط با جمهوری اسلامی نیست؛ غرب در این ۲۲۰ سال تلاش کرده که ایران قوی شکل نگیرد و تضعیف ایران جزو برنامه‌های آن بوده است و انقلاب اسلامی این تلاش‌ها را با کمکتس مواجه کرده است. وی با اشاره به اینکه ده‌ده‌ها که کسانی که انقلاب کردند، استقلال بود آنچه جناح پیشرفت ایران شد، استعمار و استبداد داخلی بود، تصریح کرد: ده‌ده‌ها جوان امروز پیشرفت است اما باید بداند که این پیشرفت بدون استقلال محقق نمی‌شود ولی جریان غربگرا اسراب پیشرفت بدون استقلال را به ایران ارائه می‌دهد.

[illegible]

بخ به این پریش را رهبر انقلاب در دیدار با نمایندگان در ادوار مختلف و دوره های (دوره دوازدهم) داده اند. برای تبیین بهتر موضوع به بازخوانی سخنان ظفر لعل در چهار دوره مجلس - دوره های نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم - ختیه ایم. حضرت آیت الله خامنه ای در آغاز چهارمین سال دوره نهم مجلس - برای اسلامی در دیدار با نمایندگان، آخرین سال خدمت نمایندگان فعلی مجلس را فرصت مغتنمی دانستند و برای این دوره یک ساله توصیه هایی می کردند.

مل به معنای گروهی نباشد. ببینید، این یک مرکز خیلی باریکی دارد؛ می‌دانید، این مجلس هم بوده‌ام، من نمایندگی هم کرده‌ام و تجربه شما را دیده دارم؛ در تمام هم که بوده‌ام و تجربه دولت را هم دارم. تعامل که می‌گویید، معنایش این است که بین نماینده و بین وزیر یک نوع گروهی انجام گیرد، مثلاً بگویید «کل کن کنتم»، این جور نباید باشد، هر دو - هم نماینده و هم وزیر- باید نگاه شان به بیف، قانونی و مصالح کشور و نگاه شان به این باشد که خدای متعال مرا راهنمایی می‌کند. تعامل در این بین می‌باشد»

[illegible]

محور مهم دیگر سخنان ایشان در آن دیدار عبارت بود از: - همکاری با دولت
نفعی از گذشتن مجلس از حق قانونی خود در تحقیق و تفحص و پیگیری اجرای
بیخ قانون نیست. ۲- مجلس باید در مقابلۀ با جریان‌های معارض سیاسی علیه
آب اسلامی، موضع قاطع داشته باشد. ۳- مراقب باشید حرف و عمل شما به
پکا و رژیم صهیونیستی کمک نکند.

لیلی بی سابقه دولت فدرال آمریکا باعث شده مردم این کشور بدترین خسارات را نسبت به آینده اقتصادی کشورشان داشته باشند. نتایج یک سنجی جدید موید این است که آمریکایی‌ها هرگز، میزان درآمد و ائتلاف سیاسی نگران اقتصاد هستند. شبکه خبری CNN در این باره نوشت: نظرسنجی جدید دانشگاه میسیگان از شاخص اعتماد به مصرف‌کنندگان آمریکایی نشان می‌دهد که این شاخص در ماه جاری اعلامی به ۵۳٫۳ درصد رسیده است. برتر در ماه اکتبر (مهر) این شاخص ۵۳٫۶ درصد بود.

فرض احساسات مصرف‌کننده یک ابزار است که برای اندازه‌گیری و تحلیل رفتارها و گردش‌های مصرف‌کنندگان استفاده می‌شود. این شاخص براساس تعاملات جمع‌آوری شده از مصرف‌کنندگان و تحلیل آنها، به منظور درک بهتر از ارزش، ترجیحات و احساسات آنها در مورد محصولات و خدمات مورد بقیق قرار می‌گیرد. این پایین‌ترین سطح شاخص اعتماد مصرف‌کنندگان آمریکایی از ژوئن ۲۰۲۲ تاکنون است و پایین‌ترین شاخص از زمان آغاز نظرسنجی‌ها در این زمینه (۱۹۵۰ میلادی) محسوب می‌شود. «جوان زمیسه» مدیر نظرسنجی مصرف‌کنندگان در دانشگاه میشیگان، بیانیه‌ای از گفت: «با ادامه تعطیلی دولت فدرال بیش از ماه‌ها، مصرف‌کنندگان اکنون گران‌تری‌هایی را در مورد خدمات، سفر و تعطیلات احتمالی آن برای اقتصاد آمریکا می‌بینند». شاخص اعتماد مصرف‌کننده در آمریکا افت ۶.۲ پیمای نسبت به ماه اکتبر (مهر) و ۲۹.۹ درصدی در پیمای سه تا نوامبر سال گذشته را نشان می‌دهد. این در است که اقتصاد دانانی که در نظرسنجی FactSet شرکت کردند انتظار بهبود اندک در شاخص اعتماد مصرف‌کنندگان داشتند.

بوی، درباره نتایج نظرسنجی دانشگاه میشیگان، گفت: «سطح بار آینده به‌بینی‌ها در بین طیف‌های فلسفی، درآمدی و ائتلافات سیاسی (گسره) بود.

نویت به مجلس یازدهم رسید. رهبر انقلاب به آن دوره ناهادقونگذاری كشور را
خودانه دود هانمند دیدارهای گذشته و در طول چهار سال توصیه‌های
و راهبردی به پارسان نشینان می‌کردند. ایشان سوم خرداد ۱۴۰۱ با اشاره
به دوگانه «تقرب یا تخریب» درروابط مجلس با سایر قوا به خصوص دولت، گفتند:
درگاه تخریبی، طرفین به ششم قبیله و با هدف به خاک مالیدن شانه بک‌بگر به
مشکل نگاه می‌کنند که این نگاه چه از طرف دولت و چه از طرف مجلس، خطرناک و
شکست‌ناام است.

«همراه کردن تقوا و صداقت با جرئت و صراحت» توصیه دیگر رهبر انقلاب به امت‌نمایندگان بود که گفتند: اگر موردی از طریق رهبر کردار بد دستگاه‌های مسئول و نمایندگان دولتی، تقوا و صداقت رعایت شود، گاهی برخی می‌خواهند به فحاشی و تهمت‌های بی‌اساس علیه مسئولان دولتی و مقامات دولتی بپردازند. رهبر انقلاب مسئولان را به رعایت تقوا و صداقت و عدم تعرض به بی‌آبرویی افراد و هویت دینی و انقلابی آنها تجویز نمود. البته این توصیه مربوط به مردم‌ها نیست، بلکه مسأله آن که رهبر می‌خواهد این مسئله را به همه صدایان و نمایندگان دولتی و مقامات دولتی یادآوری کند، این است که تقوا و صداقت را با جرئت و صراحت همراه کنند. اگر موردی از طریق رهبر کردار بد دستگاه‌های مسئول و نمایندگان دولتی، تقوا و صداقت رعایت شود، گاهی برخی می‌خواهند به فحاشی و تهمت‌های بی‌اساس علیه مسئولان دولتی و مقامات دولتی بپردازند. رهبر انقلاب مسئولان را به رعایت تقوا و صداقت و عدم تعرض به بی‌آبرویی افراد و هویت دینی و انقلابی آنها تجویز نمود. البته این توصیه مربوط به مردم‌ها نیست، بلکه مسأله آن که رهبر می‌خواهد این مسئله را به همه صدایان و نمایندگان دولتی و مقامات دولتی یادآوری کند، این است که تقوا و صداقت را با جرئت و صراحت همراه کنند.

و تاکنون مجلس دوازدهم دو دیار بار رهبر انقلاب داشته است. ایشان در دیار اول خردن، به بازراهٔ اوصیه، نقشه‌های جامع برای تعامل مجلس با دولت را نشان دادند. مجوزهای اصلی این بیانات هم‌زمان شامل جزئیات سبزه، کاهش اختراعات و افزایش بودجه‌ها، محدود کردن تحقیق و تفحص‌های مورد ضروری، حفظ شاکلهٔ انواع اقتصادی، حفظ انسجام ملی، پرهیز از اختلاف افکندن، پیگیری سیاست‌های کلی نظام، حمایت از مواضع عزت‌مندانهٔ دولت در سیاست خارجی و اتخاذ مشی انقلابی در تصمیم‌گیری‌های خاص.

توصیه‌های مکرر حضرت ایشان به نمایندگان به خوبی می‌تواند راه را برای «آداب هموارنگی» هموار کند. ضمن آنکه وکلای مردم هم باید خوب بدانند با جaro و جنجال و هیاهوهای کاذب نمی‌توانند در حوزه نظارت و قانون گذاری، گام های موثری بردارند چنانچه پیش از این تذکری از شخص اول کشور دریافت کرده بودند.

رونمایی جمهوری خواهان برای جانشینی ترامپ در ۲۰۲۸

به خود استناد. مصرف‌کنندگانی بودند که سرمایه‌گذاری‌های هفتگی در سهام داشتند. شاخص احساسات مصرف‌کنندگان در این طیف به طور متناهی از درصد افزایش نشان می‌داد، زیرا بازار سهام نزدیک به بالاترین حد خود به سر می‌برد. توده‌های تجاری دیگر هم طیف گسترده‌ای از دیدگاه‌های آمریکا به سال ۱۹۹۳ تاکنون را کرده و یک مطالعه نشان می‌دهد که یک خانوار معمولی آمریکایی در نتیجه این سیاست احتمالاً مجبور خواهد شد سالانه ۱۴۰۰ دلار بیشتر مالیات بدهد. تارامی احتمالاً همین الان اقتصاد آمریکا را به رکود کشانده و برنامه‌هایش که باعث افزایش عظیم میزان بدهی‌ریکا می‌شوند نرخ بیکاری بالا برده و موجب بی‌ثباتی بسیاری از آمریکایی‌ها می‌شود. گون می‌دیر خرید مسکن را از دست بدهند. دولت تارامی همچنین سادگاری‌ها را در تارامی اجتماعی را حداقل به میزان هفت هزار نفر کاهش می‌دهد. در حالی که تعداد کارکنان این سازمان در حال حاضر در پایین‌ترین سطح خود در ده سال گذشته است، تارامی این طرح، تارامی‌ها از وقوع مطالبات و تشکیل منافع آنها انتظار طولانی برای دریافت کمک مالی می‌دهند. در حالی که تماس‌گیرندگان با این سازمان ساعت‌ها در انتظار پاسخ می‌مانند باید آنها را تشویق کرد به این فکر کنند که تارامی چگونه می‌تواند آنها را تشویق کرد. وضعیت بحرانی در زمینه اتحادیه منجر به آن شد که یک رسانه ریکایی به ترکیب روز هتنگام، گریته‌های ریاست جمهوری برای انتخابات ۲۰۰۴ بپردازد؛ روزنامه واشنگتن پست در مطلبی، فهرستی از نامزدهای احتمالی از حزب جمهوری‌خواه آمریکا را فراهم کرد و براساس سوابق ریاست‌هایشان، امکان پیروزی آنها را در انتخابات ۲۰۰۴ جمهوری‌خواه ایالات متحده برای جانشینی «دونالد تارامی» بررسی کرد.

در این بین برخی تحلیلگران آمریکایی از تمایل شخص ترامپ برای حضور در انتخابات آمریکا برای سومین بار سخن می‌گویند. اما نمی‌تواند، زیرا براساس قانون اساسی ایالات متحده، یک رئیس‌جمهور می‌تواند تنها دو دوره خدمت کند. البته به اعتقاد تعدادی از چهره‌های جمهوری خواه، ترامپ می‌تواند با ایجاد یک بحران قانونی، راهی برای بازگشت دیگری در انتخابات ۲۰۲۸ پیدا کند. اما ممکن است حمایت برخی از وفادارترین هوادارانش را در کنفرانس دست‌بده، «اگرچو بایدن تنگنوکرات» با چرت‌های پی‌درپی‌اش در محافل بین‌المللی و ازادسازی که پیدا کرده بود، برای آمریکا خاشنه‌هایی را ایجاد کرد، خاشنه‌سازی‌های «ترامپ» جمهوری خواهیه هم کمتر از او نیست.



کید بر تعامل سازنده مجلس با دولت جدید

رهبر از احضارهای غیر ضروری و سوالات متعدد از دولتی‌ها
محدود کردن تحقیق و تفحص‌ها به موارد ضروری
حفظ شکله لایحه اقتصادی و بودجه
هماهنگی و انسجام ملی در مسائل اساسی
رهبر از اختلاف افکنی و حفظ آرامش عمومی
دیگری سیاست‌های کلی نظام و برنامه هفتم توسعه
صیانت از مواضع عزتمندانه دولت در سیاست خارجی
شناسی انقلابی در تعامل با دولت
نظارت مسئولانه و هوشمندانه

مالک شریعتی در مجلس یازدهم (در صحن علنی) نکته‌ای را به همکارانش یادآور شد و گفت: زمانی که رئیس جمهور و قوهٔ احمدی نژاد در مجلس هشتم حضور یافت، تعداد آن مخالفان «دو دو» کردند که رهبر انقلاب تذکر شدیدالعمل دادند و فرمودند اینان دو توپیه چه؟ اینها مجلس را برای مردم بی‌ارزش می‌کنند...» ختم کلام آنکه بیانات و توضیحاتی که رهبر انقلاب اگر از سوی نمایندگان جوی گرفته شود، به درستی می‌توانند نظارت کنند و تعامل و یکپارچگی خوبی- به دور از حاشیه‌ها. میان قوا ایجاد خواهد شد و از سوی دیگر خود نظارتی (آنها) در قالب هیات نظارت بر رفتار نمایندگان هم باید مورد توجه و اهمیت باشد. میان این بیارستان باشد.

جی دی ونس: نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که رأی دهندگان جمهوری خواه از عملکرد او راضی هستند. نتایج یک نظرسنجی انجام گرفته در ماه سپتامبر توسط موسسه یوگاوا (YouGov) نشان داد که ونس در صدر فهرست نامزدهایی است که جمهوری خواهان حاضر به رأی دادن

آنها در سال ۲۰۲۸ هستند.



و آنها در سال ۲۰۲۸ هستند.



طرح کرده است.



ران داستانیس: فرماندار جمهوری خواه ایالت فلوریدا و یک چهره محافظه کار که براساس نظرسنجی موسسه یوگا، از جمله نامزدهایی است که رأی دهندگان جمهوری خواه ممکن است در انتخابات مقدماتی او را در نظر بگیرند.



سناتور تد کروز: این سناتور جمهوری خواه اهل تگزاس، آخرین نامزد شناخته شده‌ای بود که در رقابت‌های ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا روبه‌روی ترامپ باقی ماند. از آن زمان کروز کاملاً در کنار ترامپ ایستاده، اما با رویکردی بسیار قابل توجه و در عین حال، اندک خردمندانه، به تهاجم ساختار است.



کریستی نوئم: او اکنون مسئولیت وزارت امنیت داخلی را بر عهده دارد و مسئول اجرای برنامه اخراج گسترده مهاجران است. از منظر تحلیلگر وانشنگتن پست، اما شاید یکی از مواردی



تولسی گابارد: اداره کننده اطلاعات ملی نیز مانند کندی، پیشتر نامزد انتخابات ریاست جمهوری از حزب دموکرات بود. ترامپ از مدتها پیش نسبت به جامعه اطلاعاتی بدبین بود به ویژه پس از آنکه این جامعه اعلام کرد روسیه در پیروزی ترامپ در انتخابات ۲۰۱۶ آمریکا دست داشته است.



اسپنسر کاکس: فرماندار یوتا، کمترین شانس را در فهرست رأی دهندگان جمهوری خواه دارد، زیرا رویکرد متفاوتی نسبت به سیاست‌های حزبش داشته که با روش ترامپ هم متفاوت است.



سیاست

سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۴ / شماره ۴۰۵

سخنان ترامپ درموردایران، اعتراف صریح به ارتکاب جنایات بین‌المللی است

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه:

گزارشی از مسیره ۴۰ ساله و افتخار آمیز نیروی هوا فضای سپاه که ضامن بقای ایران اسلامی است

سیف‌الاسلام



صهیونیست‌ها را زمینگیر و افلیج کرد.

هنوز ساعتی از تجاوز فاعلگیرانه متجاوزان صهیونی در ۲۳ خرداد نگذشته بود که نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، به عنوان بازوی دفاعی و تهاجمی ملت ایران، با اتکا به قدرت الهی، هدایت‌های داهیه‌نا فرمانده کل قوا (مدظله‌العالی) و مطایبه و حمایت یکپارچه ملت شریف ایران، پاسخ کوبنده و دقیق خود را علیه ده‌ها هدف، مراکز نظامی و پایگاه‌های هوایی رژیم غاصب صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی، تحت عملیات وعده صادق ۲ با رمز مقدس «یا علی بن ابی‌طالب(ع)» در شب پرپرکت عید سعید غدیر به مرحله اجرا درآورد.

در جریان این عملیات که در جمعه شب مورخ ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ صورت گرفت و ضرب‌شست نخست نیروی هوافضای سپاه محسوب می‌شد، یگان‌های موشکی و پهپادی نیروی هوافضای سپاه با به‌کارگیری ترکیبی از سامانه‌های نقطه زن و هوشمند، مراکز نظامی و پایگاه‌های هوایی مبدأ تهاجم جایتکارانه علیه کشورمان و همچنین مراکز صنعتی – نظامی که در تولید موشک و سایر تجهیزات و جنگ‌افزارهای نظامی برای ارتکاب جنایت علیه‌ملت‌های مقاوم منطقه به‌ویژه مردم فلسطین و غزه مظلوم، مورد استفاده ویژه ارتش رژیم صهیونیستی قرار می‌گرفت‌را همراه با سایر اهداف نظامی در عمق اراضی اشغالی هدف قرار دادند.

گزارش‌های میدانی، تصاویر ماهواره‌ای و شهود اطلاعاتی حاکی از اصابت موثر ده‌ها

موشک باالستیک به اهداف راهبردی رژیم بود. صهیونیست‌ها به رغم اد‌عای رهگیری، موفق‌به مقابله با امواج حملات موشکی جمهوری اسلامی ایران ننشدند. فردای آن روز، یعنی درروز شنبه ۲۴ خرداد نیز دراستمرار عملیات تهاجمی و ترکیبی وعده صادق ۳ درپاسخ به شرارت‌هاو تعرض‌های رژیم صهیونی، تاسیسات تولید سوخت جنگنده‌هاو مراکز تأمین انرژی رژیم با انبوهی از پهپادها و موشک‌ها مورد هدف قرار گرفت. در ادامه عملیات وعده‌صادق ۳، سامانه‌های فرماندهی و کنترل و پدافندی چند لایه رژیم سفاک صهیونی، با به‌کارگیری روش‌های نوین و با بهره‌گیری از قابلیت‌های اطلاعاتی–تجهیزاتی نیروی هوافضای سپاه، دچار اختلال شدند، به طوری که سامانه‌های پدافندی این رژیم همدیگرا هدف قرار دادند.

ابتکارات و قابلیت‌های به‌کاررفته در عملیات وعده‌صادق ۳، با وجود حمایت‌های همه‌جانبه آمریکا و قدرت‌های غربی و در اختیار داشتن به‌روزترین و جدیدترین سرکرده گروه هکری «یک‌دور» که اطلاعات محرمانه نیروهای امنیتی را در اختیار خبرنگاران شبکه تورپیستی اینترنت‌شنال و شبکه‌های مرتبط با موساد قرار می‌داد، در یک عملیات فنی و اطلاعاتی توسط سازمان اطلاعات سپاه دستگیر شد.

پرونده‌ای که ابتدا با نام یک دختر هلندی مدافع آزادی زنان ایرانی در شبکه‌های اجتماعی مطرح شد، امروز به یکی از پرونده‌های امنیت سایبری کشور تبدیل شده است. کانال تلگرامی و حساب توئیتری موسوم به «یک‌دور» که در سال ۱۴۰۱ با انتشار اطلاعات شخصی مأموران پلیس امنیت اخلاقی و برخی نیروهای نظامی خبرساز شد، در نهایت زیر ذره بین نیروهای اطلاعات سپاه قرار گرفت و حقیقتی کاملاً متفاوت آشکار شد. در آغاز ماجرا، «یک‌دور» با انتشار کلیپ‌ها و داده‌های شخصی، خود را یک دختر اروپایی معرفی می‌کرد که برای حمایت از زنان و دختران ایرانی دست به افشاکری زده است. این روایت، بعد‌ها از سوی شبکه اینترنت‌شنال تقویت شد و گزارش‌هایی بر پایه داده‌های همین کانال پخش شد؛ داده‌هایی که ابتدا در تلگرام و توئیتر منتشر می‌شد و سپس در رسانه‌های معاند با زنشر می‌شد. اما روند ماجرا زمانی تغییر کرد که گروه‌های تخصصی امنیتی را از وی مطلع کردند. در یک عملیات چندلایه، مشخص شد نه «دختری» در کار است و نه «هلندی» بودن حقیقت دارد. فرد پشت نقاب، یک جوان ایرانی و سرکرده یک گروه هکری داخلی بود، فردی که به گفته خودش «هدف اصلی‌اش درمآزمایی از طریق ارز دیجیتال» بوده است. این فرد در اعتراضات خود می‌گوید، به آرای معرفی کیس‌های مرتبط با نیروهای بیرون مرزی قدس، فرماندهان سپاه و نیروهای عملیات ویژه سازمان اطلاعات سپاه، ما پول می‌گرفتیم.

بررسی اسناد کشف‌شده نشان می‌دهد او تنها با زیرگراین ماجرا نبوده است. مشخص‌شد سفارش‌دهندگان اطلاعات، افراد دیگری بوده‌اند. طبق گفته‌های سرکرده گروه، «زنیان غریب، سمت اکانت آمد و همکاری شروع شد.» و بعد از آن مجتبی پورمحسن اطلاعات شخصی نیروهای امنیتی را از او می‌خواهد.

در ایمیل‌های استخراج‌شده از این گروه، نمونه‌های متعدد از درخواست‌های

فناوری دفاعی، منجر به اصابت موفق و حداکثری موشک‌ها به اهداف متخاصم در سرزمین‌های اشغالی شد.

این عملیات ظفرمندانانه نشان داد، محاسبات و برآوردهای دشمن متوهم و متعرض صهیونی و آمریکایی، کاملاً غلط بوده و در میانه‌های نبرد بود که دشمن فهمید به‌واسطه موشک‌های غرش‌کننده و نقطه‌زن هوافضای سپاه، موجودیت نامشروعش به مخاطره افتاده است. در روز چهارم عملیات وعده‌صادق ۳ یعنی روز دوشنبه ۲۶ خرداد بود که نیروی هوافضای سپاه شاهکار کرد و طی یک عملیات اطلاعات نظامی ارتش رژیم صهیونی موسوم به «آمان» و مرکز طراحی عملیات ترور و شرارت‌های رژیم صهیونیستی موسوم به «موساد» را در تل‌آویو مورد اصابت قرارداد و این مراکز شیطانی تر آتش سوختند.

موج یازدهم عملیات غرورآفرین وعده‌صادق ۳ با یک شگفتانه همراه بود، دراین موج، موشک‌های نسل اول فاتح رونمایی و آغازی بر پایان پدافند افسانه‌ای ارتش صهیونی و سردرگمی و خودرنی اشرار صهیونی شد. موشک‌های قدرتمند و مانورپذیر و نقطه‌زن فاتح، در موج یازدهم عملیات وعده‌صادق ۳، با عبور از سپر دفاع موشکی، پناهگاه بزدلان صهیونیست را بارها لرزاندند و پیام اقتدار ایران اسلامی را به هم‌پیمان جنگ افروز تل‌آویو که در خیالات و توهمات پوچ به سر می‌بردند، ارسال کردند.

در موج‌های بعدی عملیات، وقتی خبیر و فتاح، یک‌ه‌تا شدند، آنگاه بود که درهای جهنم به‌روی صهیونیست‌ها باز شد و موشک‌های رعدآسای هوافضای سپاه پاسداران اجازه دادند اشغالگران صهیونیست لحظه‌ای را بیرون از پناهگاه‌های جزئی‌بینی سر کنند، به گونه‌ای که رنگ و رخسار آفتاب ترمز، از یاد و حافظه صهیونیست‌ها زوده‌شد. این روند غرورآفرین استمرار و امتداد داشت و موشک‌های هوافضای سپاه، قلب مهم‌ترین و استراتژیک‌ترین مراکز صهیونیستی از موسسه تروریستی و ایزمن تا مرکز گسترده تحقیقاتی بئرسبع را هدف قرار دادند، صهیونیست‌ها که اوضاع را قمر در عقرب دیدند، به دنبالاس و لایه افتادند تا آتش بسن شود. ایران اسلامی از موضع اقتدار، قطع آتش را پذیرفت اما به صهیونیست‌ها فهماند که برای جنگی دوباره، آماده و مهیاست.

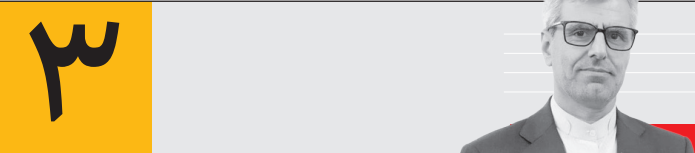
تروریست سایبری به دام افتاد

دستگیری سرکرده گروه بک‌دور

مستقیم خبرنگاران اینترنت‌شنال برای دریافت اطلاعات شخصی نیروهای امنیتی و رسانه‌ای کشور دیده می‌شود. در یکی از این پیام‌ها، نریمان غریب از او می‌خواهد هویت و زندگی شخصی دو خبرنگار صداسیما را یافته و درآرای آن «مرزار» دریافت کند.

اما ماجرا در همین نقطه متوقف نمی‌شود. پیگیری‌های امنیتی نشان می‌دهد ارتباط این گروه به یک شبکه بزرگ‌تر می‌رسد؛ شبکه‌ای شامل خبرنگاران اینترنت‌شنال، گروه هکری «لب دوختگان» و در نهایت موساد. گروه لب‌دوختگان که در فضای مجازی با گرایش آشکار به رژیم صهیونیستی شناخته می‌شود، در جنگ اخیر تمام‌قد در حمایت از اسرائیل فعالیت کرده و در کانال تلگرامی‌ها نقش خود در جمع‌آوری اطلاعات اهداف داخل ایران افتخار کرده است. سرکرده گروه هکری یک دور در بخش دیگری از اعتراضات می‌گوید، از طریق نریمان غریب با لب‌دوختگان مرتبط شیم. آنها با سرویس‌های اطلاعاتی آمریکا، انگلیس و اسرائیل در ارتباط بودند، هرچه اطلاعات افراد منتسب به سپاه بیشتری‌شد، مبلغ دریافتی هم بالاتر می‌رفت. بر اساس یافته‌های امنیتی، اطلاعات جمع‌آوری‌شده ابتدا در کانال یک دور منتشر می‌شد، سپس اینترنت‌شنال آن را بازنای می‌داد و در مرحله بعد در اختیار موساد قرار می‌گرفت. هدف، تنها افشاکری نبود، بلکه فشار روانی، ضربه‌زنی و حتی تلاش برای حذف فیزیکی برخی افراد موثر‌کنشور، از اهداف گردانندگان و کارفرمایان یک دور بود. در یکی از اعتراضات، سرکرده یک دور می‌گوید، پیشنهاد حذف فیزیکی رئیس ستاد داده شد و آنها موافقت کردند.

در موارد دیگر، ادعاهای نشریافته توسط بک‌دور برای اعمال تحریم‌های شخصی توسط اف‌بی‌ای و وزارت خزانه‌داری آمریکا مورد استفاده قرار گرفته است. این سازوکار سه‌ضلعی شامل رسانه معاند، گروه هکری و سرویس‌های بیگانه، یک تزحیره عملیاتی طراحی کرده بود که از گردآوری داده‌تا فشار امنیتی و رسانه‌ای را شامل می‌شد. سرکرده گروه بک‌دور به‌رغم آموزش‌های سایبری و گذراندن دوره‌های امنیت در خارج از کشور، توسط سازمان اطلاعات سپاه، شناسایی و دستگیر شد.



۳

شکست پروژه نئوم

کوه رویاهای سعودی، موش زاید

پروژه‌های عظیم عربستان، مانند نئوم و قذیه، که با پول نفت و وعده‌های مدرن سازی رونمایی شدند، حالا در باتلاق کسری بودجه و تاخیرهای گسترده گرفتار شده‌اند و چشم‌انداز ۲۰۳۰، عملاً رویایی دست نیافتنی شده است.

عربستان سعودی، با تکیه بر درآمدهای نفتی هنگفت، در سال‌های اخیر با اعلام پروژه‌های عظیم و برزرق و برق، تصویری از آینده‌ای درخشان و مدرن را در رابطه با این کشور به نمایش گذاشت. این پروژه‌ها، بخشی از برنامه «چشم‌انداز ۲۰۳۰» تحت رهبری ولیعهد محمد بن سلمان، قرار بود اقتصاد کشور را از وابستگی به نفت رها کنند و عربستان را به قطب گردشگری، سرگرمی و فناوری تبدیل کنند. اما واقعیت برای سران سعودی تلخ‌تر از تصورات آنها است. کاهش قیمت نفت، کسری بودجه فرازبنده و هزینه‌های نجومی، این پروژه‌ها را به باتلاقی از تاخیرها، کاهش مقیاس و ورشکستگی مالی کشانده است. پروژه‌هایی مانند «نئوم»، پروژه «دریای سرخ» و «قذیه» که با هیاھوی رسانه‌ای آغاز شدند، اکنون به نماد ناامی‌های مالی و اجرایی تبدیل شده‌اند. درواقع به دلیل شرایط حاکم، عربستان اکنون در حال تغییر جهت است، تغییری که عبارت است از کاهش تمرکز بر پروژه‌های عظیم و برزرق و برق مانند شهر نئوم (NEOM) و افزایش سرمایه‌گذاری در حوزه هوش مصنوعی، بازی‌های ویدیویی و صنایع پیشرفته.

پس از گذشت سال‌ها از انعقاد قراردادهای کلان، جریان بودجه به سمت پروژه نئوم متوقف شده و در پیش نویس بودجه سال ۲۰۲۶ حتی نامی از این پروژه برده نشده است. طبق برآوردها، در سه فصل اول سال جاری، قراردادهای ساخت‌وساز برای پروژه‌های عظیم در عربستان به ارزش حدود هشت میلیارد دلار امضا شده که تنها حدود ۲۰ میلیون دلار آن به نئوم اختصاص یافته است. اما چرا این اتفاق افتاده است؟ قیمت نفت در سال جاری بیش از ۱۰ درصد کاهش یافته و فشار نقدینگی در سیستم بانکی عربستان احساس می‌شود. به همین دلیل، صندوق سرمایه‌گذاری دولتی عربستان به دنبال سرمایه‌گذاری در فناوری‌هایی با بازگشت سرمایه سریع‌تر است.

به همین دلیل، بودجه‌ها به سمت شرکت «هومین» (Humain)، شاخه هوش مصنوعی متعلق به این صندوق و شرکت «الات» (Alat) که مراکز تولید هوشمند را خواهد ساخت، سرازیر شده است. از این پس، اگر پروژه‌ای در عربستان، سودآور نباشد، کند یا متوقف خواهد شد. این به معنای انتقال جریان سریع‌تر پول به بازارهای فناوری و همکاری با غول‌های سرمایه‌گذاری است.

پروژه نئوم که در سال ۲۰۱۷ با تبلیغات گسترده رونمایی شد، بخشی کلیدی از چشم‌انداز ۲۰۳۰ بود و وعده‌های بلندپروازانه‌ای می‌داد. اما تا اکتبر ۲۰۲۵، تنها دو کیلومتر از هسته اصلی پروژه ساخته شده و تکمیل پروژه به ۲۰۶۵ م‌کول شده است، امری که بیانگر تاخیری عظیم زیرنامه اولیه است. درواقع رزرو، رزق و برق اولیه جای خود را به کاهش مقیاس، اخراج‌ها و توقف‌ها داده است.

وزیر دارایی عربستان اذعان کرده که کسری بودجه این کشور تا سال ۲۰۲۶ تا‌دوم خواهد داشت و بر همین اساس بسیاری از طرح‌های اقتصادی چند تریلیون دلاری را تا پس از ۲۰۳۰ به تعویق انداخته‌اند. او توضیح داده است که برای جلوگیری از فشارهای تورمی شدید و گلوگاه‌های عرضه و تقاضا، برخی پروژه‌ها را سه سال یا حتی تا ۲۰۳۵ عقب‌کشیده‌اند.

این تردید قابل درک است، چون هدف‌گذاری صندوق حاکمیتی سعودی برای سال ۱۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی نیز با موفقیت فاصله زیادی داشت و تنها حدود ۳۳ میلیارد دلار تحقق یافت.

مشاوری که اطلاعات غلط داد

ظریف و ماجرای فروش نفت



محمد جواد ظریف، در خرداد ۱۴۰۳ به عنوان مشاور یکی از کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم، در یک برنامه تبلیغاتی گفت که فروش نفت به خاطر حضور رابین در منصب رئیس جمهوری آمریکاست، صبر کنید ترامپ که بایاد، نمی‌گذارد یک قطره نفت بفروشیم!

این اد‌عای ظریف، کادرست از کار درآمد اکنون با وجود گذشت چندین ماه از به‌کارگه سفید بازگشتن ترامپ و حتی راه‌اندازی کارزار فشار حداکثری از جانب او و اعلام رسمی سیاست آمریکا مبنی بر به صفر رساندن فروش نفت توسط ایران، نه تنها فروش نفت‌ما تقلیل نیافته است بلکه در این عرصه رکورد شکنی کرده ایم، موسسه تاکنترتکرز که یکی از مراجع معتبر نفتی دنیاست، اخیراً اعلام کرده که در چهار هفته گذشته، ایران روزانه نزدیک به دو میلیون و ۳۰۰ هزار بشکه نفت خام صادر کرده و این رقمی بی‌سابقه از اوایل سال ۲۰۱۸ است.

بنابراین ظریف باید اکنون توضیح دهد که هدفش از ایراد آن سخنان در خرداد سال گذشته چه بود؟ آیا اظهاراتی که مردم را به هراس می‌افکند، ولو با نیت انتخاباتی و تبلیغاتی، تکمیل‌کننده پازل آمریکاست؟

شایان ذکر است، چند روز پیش نیز، اندیشکده ضد ایرانی بنیاد دفاع از دموکراسی برآورد کرده بود که تهران در ماه اکتبر (مهرماه) بیش از ۶۶ میلیون بشکه نفت صادر کرده است که میانگین آن دو میلیون و ۱۵ هزار بشکه در روز است، رقمی که اندکی بیشتر از ماه سپتامبر (شهریور) محسوب می‌شود. طبق اعلام اندیشکده بنیاد دفاع از دموکراسی، نفت بخش تشکیل می‌دهد و در کنار آن نفت کوره با ۱۹۳ هزار بشکه در روز (۹۰ درصد) و مبعانات گازی با ۲۶ هزار بشکه در روز قرار دارند.

اندیشکده ضد ایرانی بنیاد دفاع از دموکراسی در گزارش خود تصریح کرد که از مجموع ۵۳ نفتکشی که نفت ایران را حمل کردند، ۳۹ فروند توسط آمریکا، دو فروند توسط انگلیس و سه فروند توسط اتحادیه اروپا تحریم شده‌اند، درحالی‌که ۱۴ نفتکش هنوز مشمول هیچ تحریمی نیستند. این موضوع نشان می‌دهد که یک چهارم از ناوگان سایه‌ای که در تجارت نفت ایران نقش دارند، هنوز تحت تحریم قرار نگرفته‌اند و نفتکش‌های تحریم‌شده نیز همچنان آزادانه در سراسر جهان تردد می‌کنند. رکورد شکنی ایران در صادرات نفت، نشان‌دهنده شکست مستمر دولت ترامپ در قطع شرایان مالی اصلی تهران و شکست فاحش سیاست ضد ایرانی فشار حداکثری است.

نمایش جدیدترین

منابع کتابخانه ملی در هفته کتاب

به مناسبت هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، مجموعه‌ای از کتاب‌های جدید حوزه‌های اسلام‌شناسی، ایران‌شناسی و مرجع که در سال ۱۴۰۴ گذاشته می‌شود. زمان برگزاری این نمایشگاه از ۲۴ تا ۲۸ آبان‌ماه در تالار ایران شناسی است. این نمایشگاه همه‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ پذیرای همکاران، پژوهشگران و اعضای سازمان است از تازه‌ترین منابع تخصصی در این حوزه‌ها بهره‌مند شوند.

پاپ به رابرت دنیرو تسبیح هدیه داد



رابرت دنیرو بازیگر ۸۲ ساله سینما که تاکنون دو جایزه اسکار برنده شده و یک ایتالیایی‌تبار است، در جریان سفر ۴۸ ساعته‌اش به رم توانست دیدار کوتاهی با پاپ داشته باشد. دیداری که با گفت‌وگویی کوتاه به زبان انگلیسی، گرفتن یک عکس یادگاری و در پایان، اهدای یک هدیه از سوی پاپ به دنیرو همراه شد. پاپ در این دیدار به مهمان خود هدیه‌ای مذهبی و سنتی تقدیم کرد، هدیه‌ای که برخلاف ظاهر ویژه‌اش، مختص چهره‌های مشهور نیست. این هدیه که داخل عبه‌هایی که نشان‌رسمی پاپ رویشان نقش بسته بود قرار داشت، دریافت یک تسبیح متبرک پاپ، از ارزشمندترین بخش‌های معنوی سقر به واتیکان است. این تسبیح‌ها، که معمولاً در محدوده شهر واتیکان یا در فروشگاه‌های مذهبی نزدیک آن فروخته می‌شوند، ارزش نمادین و معنوی بالایی دارند. آنها با طرافت از موادی چون شیشه ایتالیایی، چوب یا نقره استرلینگ ساخته و با دعای پاپ تقدیس می‌شوند.

پخش سکوت بره‌ها و خدای جنگ از شبکه نمایش

در ادامه پخش آثار ماندگار ژانر وحشت، شبکه نمایش این هفته فیلم برنده اسکار «سکوت بره‌ها» را به روی آنتن می‌برد. این فیلم به کارگردانی جانائان دمی و با بازی آنتونی هاپکینزو جودی فاستر، یکی از مهم‌ترین آثار تاریخ سینمای دلهره و روان‌شناختی به شمار می‌رود. این فیلم با اقتباس از کتاب معروف و پر فروش توماس هریس ساخته شده است. داستان فیلم درمورد یک مأمور فابی‌آی جوان به نام کلاریس استارلینگ است که مأمور می‌شود از یک قاتل زنجیره‌ای دیوانه به نام هانیبال لکثرو همچنین یک روانپزشک بارنشتسته کمک گرفته تا بتواند یک قاتل زنجیره‌ای که زنان را قربانی می‌کند، دستگیر کرده و... بازپزگاری که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند می‌توان جودی فاستر، آنتونی هاپکینز، اسکات گلن و تد لولاین را نام برد. فیلم سینمایی «سکوت بره‌ها» چهارشنبه ساعت ۲۳ پخش و پنج‌شنبه ۲۲ آبان ماه ساعت‌های هفت و ۱۵ باپخش خواهد شد.همچنین دررستای تکریم و بزگداشت نام و یاد شهدا، فیلم‌های سینمایی «خدای جنگ» از ساخته‌های حسین دارابی از شبکه نمایش سینما پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی حسین دارابی، سه‌شنبه ۲۰ آبان ماه ساعت ۹ پخش می‌شود. داستان فیلم «خدای جنگ» در بعبوجه جنگ تحمیلی ایران و عراق، اتفاق می‌افتد. دشمنان ایران برای متوقف کردن توان موشکی کشور، نقشه‌ای پیچیده طراحی می‌کنند. لیبیایی‌ها در همکاری با دشمن، قطعات کلیدی از موشک‌های ایرانی را به سرعت می‌برند تا مانع استفاده آنها در میدان نبرد شوند. اما در این میان، تیمی از متخصصان و نیروهای ایرانی به رهبری ابراهیم شریفی مأموریت می‌یابند تا این مشکل را برطرف کرده و سامانه‌های موشکی را به کاربندارند. در این فیلم ساعد سهیلی، حسین سلیمانی، پیام احمدی‌نیا، نادر فلااح، داریوش کاردان، مهدی حسینی، مهدی دلپیشه، دانیال نوروش، پیمان پورنیک‌دست، علی دل‌پیشه، آزاده سیفی، عبدالرضا نصاری، بهار داوورزی، محمدرضا سروسناتی، هومن دارابی، احمد یآوری، گبری گودرزی و عمار شلق به ایفای نقش پرداخته‌اند.

دوبله یک سریال ژاپنی برای کودک و نوجوانان

سریال «پزشک مدرسه» با گویندگی ۳۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملین و رسانه بین‌الملل سینما دوبله شد. این سریال درگونه درام محصول ژاپن در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه امید سینما پخش شود. مدیر دوبله این سریال مهسا عرفانی و صداپرداران سهیل عابدی است. این سریال ترکیبی جذاب از درام پزشکی و داستان‌های عاطفی است و به بررسی چالش‌های جسمی و عاطفی کودکان و بزرگسالان در محیط مدرسه می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه دکتر ماکینو، با وجود ظاهر خشک و سرد خود، به دانش آموزان و خانواده‌هایشان اهمیت می‌دهد و در مواقع ضروری به کمک آنها می‌شاید. تحول شخصیت دکتر ماکینو در طول سریال و بازشدن تدریجی نگاه او به دانش آموزان و اطرافیان، یکی از جذابیت‌های اصلی این سریال خواهد بود. در سریال «پزشک مدرسه»، مرکزیت چنین توجه و حمایتی درنهادهای اجتماعی مدرسه و در شخصیت پزشک قرار گرفته است، چرا که پزشک، به دلیل گذراندن دوره‌های تخصصی دانشگاهی در حوزه آسیب‌های جسمی و روحی می‌تواند یکی از بهترین حمایت‌گران کودکان در این زمینه‌ها باشد. اما طبیعی است که تنها پژوهانه علم و دانش و تخصص دانشگاهی برای نیل به این مهم کافی نیست بلکه چنین شخصیتی باید بتواند دارای حساسیت‌های بالای عاطفی و اخلاقی نیز باشد تا بتواند حمایت از کودکان را علاوه بر یک وظیفه شغلی، به عنوان یک وظیفه انسانی به انجام برساند. شخصیت پزشک سریال «پزشک مدرسه» در طی سریال، تلاش می‌کند هر چه بیشتر انسانی حامی با چنان حساسیت‌هایی شود، شبکه امید، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و سپس از طی مراحل تایید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



یادم است حدود یک دهه پیش، زمان پخش سریال‌های بعد افطاریکی از خلوت‌ترین زمان‌های خیابان‌ها در تهران بود. آن‌زمان که سریال‌های میوه ممنوعه، متهم گرخت، گمشسته و اینها پخش می‌شد، غیر از ماه رمضان در وقت‌های دیگری هم بود که خیابان‌ها برای پخش یک سریال خلوت می‌شد اما الان مدت‌هاست که دیگر خبری از سریال‌های به اصطلاح خیابان خلوت کن نیست، اگر هم این اتفاق بیفتد به خاطر بازپخش سریال‌های همان دوران است.

مدتی است که تلویزیون برای بازیاقتن مخاطبانش سراغ بازپخش سریال‌های قدیمی و ماندگارفته. از هزارستان و پوآر گرفته تا لیسانسه‌ها و حضرت یوسف(ع). اگرچه یک سری سریال از این سریال‌ها پیش از این هم بارها از تلویزیون پخش شده بودند اما از ویژگی‌های اثر اصیل و ماندگار این است که هیچ وقت تکراری نمی‌شوند. تلویزیون برنامه‌سازی مناسبتی، به شیوه کنونی را، پایان دهه ۷۰ آغاز کرد، سریال‌هایی که ابتدا اپیزودیک بودند و بعد با رویکرد متفاوت به آثار قصه‌گویی تبدیل شدند که عمدتاً ماجراهای‌شان در خلال ایام ماسبستی رخ می‌داد، هم‌زمان شبکه‌های یک، دو، سه و پنج سریال‌های روتین شبانه را نیز به برنامه‌های خود اضافه کردند.

تکراری‌های پرترفدار

البته که یکی از وظایف اصلی و اساسی تلویزیون سرگرم کردن مخاطبان است، به همین منظور صدا و سیما برای جذب مخاطب، با سریالی می‌سازد یا سریال‌های ساخته شده توسط دیگر کشورها را پخش می‌کند تا مخاطب خود را پای تلویزیون بنشانند و تلویزیون در گذشته در ساخت این سریال‌ها به قدری قوی ظاهر می‌شد، که بپنده می‌توانست برای دیدن قسمت بعدی سریال لحظه‌شماری کند و دلش نمی‌خواست دیدن بخشی از آن را هم از دست بدهد. این جذابیت به قدری بود که حتی تا سالیان بعد هم برخی از سریال‌ها طرفدار داشتند. اما حالا طرفداران سریال‌های قدیمی بیشتر از برخی از سریال‌های جدید است به همین خاطر تلویزیون مانند قبل دست به دامان سریال‌های تکراری شده است.

استقبال از سریال‌های قدیمی از ضعف سریال‌هایی ناشی می‌شود که مخاطب تنها با دیدن چند قسمت از آنها به ضعفی که در برنامه موجود است پی می‌برد و از دنبال کردن باقی قسمت‌های آن منصرف می‌شود. از طرفی حضور بازیگران چهره که یکی دیگر از عوامل جذب مخاطب است در این سریال‌ها کمک به چشم می‌خورد. همه این مسائل در کنار هم باعث شده که بازارپخش سریال‌های تکراری قدیمی داغ شود و صدا و سیما که خود متوجه کاستی‌هایش شده به این سریال‌های تکراری پناه ببرد. از طرفی مخاطب تلویزیونی که از دیدن سریال‌های ضعیف خسته شده، ترجیح می‌دهد که پای سریال‌های تکراری شبکه‌های آی فیلم، نسیم و تماشا بنشیند و اوقات فراغتش را با دیدن سریال‌های تکراری بگذراند که محتوا و کیفیت بهتری دارند. البته طبق نظرسنجی‌های سازمان صدا و سیما همین سریال‌های تکراری همچنان جزو پرپندیده‌ترین سریال‌ها هستند که با وجود این تکرارهای مختلف همچنان از عوام‌ل جذب مخاطب است در این سریال‌ها کمک به چشم می‌خورد. تلویزیون میخکوب کنند. اگرچه تکرار برخی از این سریال‌ها گاهی دستمایه شوخی در فضای مجازی می‌شود اما واقعیت چیز دیگری است.

یوسف پیامبر(ع) همچنان پرترفدار

از میانه ماه مهر بازپخش سریال یوسف پیامبر از شبکه آی فیلم آغاز شده و با وجود اینکه این سریال تاکنون بارها پخش شد، هنوز هم پرترفدار است و علاقه‌مندان به این سریال سعی می‌کنند، هرطور شده برای ساعت پخش آن در خانه و پای تلویزیون باشند. سریال «یوسف پیامبر» با کارگردانی فرح‌الله سلحشوررا می‌توان یکی از محبوب‌ترین و پرپندیده‌ترین سریال‌های دهه ۸۰ معرفی کرد. این سریال اولین بار در سال ۸۷ از شبکه یک سینما پخش شد. این سریال تاریخی مذهبی با داستانی از زندگی حضرت یوسف پیامبر (ع) و بازی مصطفی زمانی حسایی در دل

میکائیل شهرستانی، کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر:

وضعیت تئاتروخیم وناهنجاراست ودارم تمام‌می‌شوم



به بهانه پخش سریال یوسف پیامبرو چند سریال خاطره‌انگیزدیگر

تلویزیون دست به دامان سریال‌های قدیمی شد

مخاطبان جا بازکرد و با بازی بازیگرانی چون محمود پاک‌نیت، کتایون ریاحی، جعفر دهقان، عباس امیری، جهانبخش سلطانی، رحیم نوروزی، مهوش صبرکن و الهام حمیدی ماندگار شد.

پرترکارت‌ترین سریال تلویزیون

بی‌شک «مختارنامه» داود میرباقری پرترکارت‌ترین سریالی است که از تلویزیون پخش شده است. این سریال از جمعه ۹ مهر ۱۳۸۹ پخش آن آغاز شد و هر بار در ایام مختلف به خصوص محرم و صفر با تدوین‌های مختلف و در موضوعات مختلف پخش شد. به طوركلی می‌توان با قطعیت گفت که این سریال محبوب هر ساله در یکی از شبکه‌های تلویزیون برای مخاطبان تکرار می‌شود و این طوره که پیداست تا سال‌های آینده نیز قرار است جو ربخش عظیمی از زمان آنتن تلویزیون را در ایام محرم و صفر به دوش بکشد، هرچند که این سریال امسال برای یازدهمین بار از تلویزیون پخش شد، اما توانست مخاطبان را باز هم پای تلویزیون بنشانند.

مختارنامه یکی از ماندگارترین سریال‌های مذهبی و تاریخی تلویزیون است که سال ۸۹ به کارگردانی داوود میرباقری از شبکه یک سینما پخش شد و با روایتی از داستان پیرامون زندگی و قیام مختار ثقفی و خونخواهی امام حسین (ع) توانست مورد توجه مخاطبان زیادی واقع شود. پس از این اثر دیگر هیچ سریالی با این موضوع ساخته شد و همین موضوع سبب شد تا «مختارنامه» به تنهایی بار این مسئولیت را به دوش بکشد و مخاطب را پای تلویزیون بنشانند.

دوران اوج آثار طنز در تلویزیون

پس از مهران مدیری یکی از پرکارت‌ترین و ماندگارترین چهره‌ها در عرصه کارگردانی در دهه ۸۰، رضا عطاران بود. کسی که تقریباً سالی یک اثر طنز از خود بر جای می‌گذاشت و مخاطب را وادار می‌کرد تا پای تلویزیون بنشیند. یکی از سریال‌های ماندگار این کارگردان که خودش هم در آن ایفای نقش کرده بود، سریال «خانه به دوش» بود.

فصل جدید آژانس دوستی و مرد سه هزارچهره ساخته‌می‌شود

به نظر می‌رسد، مدیران سیما هم خود دریافت‌اند که راه نجات تلویزیون و بازگشت به دوران اوج، بازگشت به سریال‌های پرپندیده قدیمی یا ساخت اپیزودهای دیگری از آن سریال‌هاست. مهدی قنویان، رئیس مرکز امور نمایشی سیما چند روز پیش در نشست خبری که با اهالی رسانه داشت به موضوع احیای آثار دهه ۷۰ اشاره کرد و از ساخت سریالی چون «کارآگاه علوی» خبر داد. وی گفت: احیای برنده‌ها اسم زیبایی دارد اما رفتن به سمت آن ریسک زیادی دارد. اما آثاری چون «پایتخت ۷۷» نشان داد با سواس زیاد کارموفق تولید شود.

تقوی همچنین از ساخت فصل جدید «آژانس دوستی» و سریال «مرد سه‌هزارچهره» مهران مدیری خبر داد و بیان کرد: «مرد سه‌هزارچهره» با استانداردهای تولیدی بالا در حال ساخت است. آقای مدیری حساسیت زیادی روی کیفیت کار دارند. همچنین قرار است «مهیار عیار ۲» ساخته شود و برای ساخت «زیر آسمان شهر» همچنان در مذاکرات اولیه با آقای غفوریان هستیم. علاوه بر اینها سریال «بهترین تابستان من ۲» نیز در حال تولید است. در دو سال گذشته، چند پروژه شاخص از برنده‌های قدیمی وارد فاز جدیدی از تولید شده‌اند، از جمله «طوبی ۲» و «آتش و باد ۲» که در مراحل نگارش فیلمنامه و پیش‌تولید قرار دارند. «پایتخت ۸» هم چه من باشم و چه نباشم قطعاً ساخته می‌شود. او سپس درباره احیای آثار دهه ۷۰ و ریسک بازنمایی دوباره این آثار یادآور شد، خاطراتی خوشی که مردم از سریال‌های موفق دارند ما هم داریم. بخشی از این خاطرات مربوط به آثار آقا‌های عطاران است که اگر شرایط فراهم شود برایشان مهیا می‌کنیم. ایده اولیه از سمت ما مطرح شده است.



به بهانه پخش سریال یوسف پیامبرو چند سریال خاطره‌انگیزدیگر

سریال «خانه به دوش» از آن دسته از سریال‌هایی است که بسیاری از مردم با آن خاطره دارند و با وجود چندین بار پخش از شبکه‌های مختلف باز هم مخاطبان خاص خودش ار دارد.

«خانه به دوش» داستان آقا ماشاءالله است که بعد از مشکلات مالی فراوان تصمیم جدیدی در زندگی‌اش می‌گیرد و با وعده سفر به مالزی پولی را به آقای بیات می‌دهد که در نهایت متوجه می‌شود کلاهبرداری بوده و این ماجرا داستان این سریال را شکل می‌دهد.

حمید لولایی، مریم امیرجلالی، علی صادقی، رضا عطاران، آناهیتا همتی، نگین اوشانزه، غلامحسین لطفی، بهوش بختیاری، فلور نظری و خشایا راد بازیگران اصلی این سریال هستند. با اینکه عطاران سریال‌های ماه رمضان دیگری نیز با گروهش ساخته است اما هیچ‌کدام نتوانستند به محبوبیت و پرترکاری «خانه به دوش» باشند.

سعید آقاخانی و رضا عطاران یکی از قوی‌ترین زوج‌های تلویزیونی ایران هستند که اوج خلاقیّت و توانایی‌هایشان را در سریال «متهم گرِیخت» به نمایش گذاشتند. این سریال یک سال پس از موفقیت باورنکردنی «خانه به دوش» یعنی در سال ۸۴ در کندا کتور ماه رمضان شبکه سه صدا و سیما قرار گرفت و با ۲۶ قسمت به یادماندنی به یکی از محبوب‌ترین سریال‌های کمدی تلویزیون تبدیل شد. شاید به یادماندنی‌ترین هنرنمایی مرحوم میرویس گرجستانی در سریال «متهم گرِیخت» بود. جایی که او در نقش هاشم آقا مجبوری می‌شود با خانواده‌اش به تهران مهاجرت کند. داستان مهاجرت خانواده هاشم آقا به تهران، مجموعه‌ای جذاب از اتفاقات ریزو درشت را رقم می‌زند.

درخشش حسن فتحی در دهه ۸۰

«مدر صفر درجه» به نویسندگی و کارگردانی حسن فتحی، از دیگر درام‌های تلویزیونی ایران است که طی بازپخش‌های مکرر صدا و سیما نه تنها جزو پرپندیده‌ترین سریال‌ها به حساب می‌آید، بلکه کاربران آی‌ام دی‌پی نیز آن را پسندیده‌اند. این سریال از اردیبهشت ۸۶ یک روی آنتن شبکه یک رفت و به لطف فیلمنامه و داستانش، کارگردانی دقیق و خوب و بازی جذاب نقش آفرینانش، پُرپندنده شد. داستان سریال، ماجرای سفر دانشجویی ایرانی به نام حبیب پارسا (شهاب حسینی) به فرانسه است که در جنگ جهانی دوم هم‌زمان می‌شود. او در دانشگاه، با دختری یهودی به نام سارا استروک (ناتالی متی) آشنا می‌شود. با فتح پاریس توسط ارتش آلمان، جان یهودیان از جمله سارا به خطر می‌افتد و پارسا به او و مادرش کمک می‌کند تا فرانسه را ترک کنند. درگیری با صهیونیست‌ها که می‌خواهند از موقعیت استفاده کنند و با انجام ترور و ایجاد وحشت، تلاش دارند یهودیان را برای سفر به فلسطین راضی کنند. بخشی عمده‌ای از داستان این سریال است. شهاب حسینی، ناتالی متی، روبا تیموریان، مسعود رایگان، لعل زنگنه، زینت‌الملوک جهانپانی، آتّنه فقیه نصیری، سعیده پارسا، پیام دهکردی، ایرج راد، جهانگیر همایون پناه و... از جمله بازیگران این سریال هستند.

رازماندگاری سریال‌های قدیمی

دلایل بسیاری را برای ماندگاری و تأثیرگذاری آثار یاد شده می‌توان نام برد، ازجمله، روایت درست و منسجم، بازی‌های حساب شده بازیگران، پایان‌بندی مناسب و همذات‌پنداری با مخاطب، به‌کارگیری خلاقیّت، احترام به نیاز و سلیقه مخاطب و دور نشدن از واقعیت‌های جامعه و از همه مهم‌تر اینکه در دهه‌های گذشته امکان دسترسی وسیع به پلنفرم‌های نمایش فیلم اینقدر زیاد نبود. اما حالا پس از گذشت چندین سال از ساخت چنین سریال‌های تلویزیونی طنز، مذهبی و تاریخی دیگر صدا و سیما رنگ چنین آثار فارخو ماندگاری را به خود ندیده است و کارگردانانی مانند رضا عطاران و حسن فتحی به طوركامل از تلویزیون رخت پرستند و درمیدایه‌های دیگری به فیلمسازی مشغول شدند. حتی جای خالی بازیگرانی چون مریم امیرجلالی، حمید لولایی، آناهیتا همتی و چندین هنرمند دیگر به چشم می‌خورد و نبود چنین افراد با سابقه‌ای در عرصه تصویر منجر به افت سریال‌ها می‌شود تا جایی که تلویزیون دیگر توان ساخت سریال‌های جذابی مانند دهه‌های گذشته را ندارد و برای جذب مخاطب مجبور است به آنچه پیشتر تولید کرده است بسنده کند.

در نشست خبری جشنواره عمار مطرح شد

جایزه «فرانچسکو»؛ یک جایزه عجیب و متفاوت

در ادامه، همسر احمدرضا بیضایی با اشاره به بازداشت ناعادلانه همسرش در ترکیه گفت: ایشان فارغ‌التحصیل رشته دامپزشکی از دانشگاه تبریز هستند اما به دلیل علاقه به هنر، در زمینه سینما و ادبیات فعالیت می‌کردند و کتاب «شوید نمی‌شوی» را درباره برادر شویدشان تألیف کردند. در جریان بازگشت از ترکیه، بدون هیچ فعالیت سیاسی یا اتهام مشخصی بازداشت شدند و اکنون بیش از ۹ ماه است که در بازداشت به‌سر می‌برند. در بخش نشسته، معصود حسینی، رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره با اشاره به محور فکری عمار ۱۶ گفت: موضوع محوری امسال، بازتولید معارف و معرفت‌های



دینی و فرهنگی در بستر هنر است. سینما می‌تواند این معارف را از سطح گفت‌وگوهای مردمی به سیاستگذاری فرهنگی گلان برساند. در واقع با یک نزاع تمدنی روبه‌رو هستیم که باید با روایت هنری آن را غنی‌تر کرد. وی افزود: جنگ اخیر میان ایران و رژیم صهیونیستی و آمریکا، علاوه بر ایجاد سیاسی، واجد ارزش‌های اجتماعی، دراماتیک و زیبایی‌شناسانه است که باید توسط هنرمندان بازخوانی شود. این مواجهه نشان داد که ملت ایران با حفظ ارزش‌های دینی و ملی خود، می‌تواند در برابر ترس‌های غرب ایستادی کند و در مسیر پیشرفت بومی‌گام بردارد.

خورشیدی تأکید کرد: جشنواره عمار هیچ‌گاه به خط‌کشی‌های سیاسی تن نداده است و تلاش کرده قهرمانان مردمی را با نگاه‌های متنوع اما با محوریت پیشرفت ایران روایت کند. آنچه ما را به هم پیوند می‌دهد، تعهد به حقیقت و دفاع از هویت ایرانی-اسلامی است. وی همچنین از نشست شبکه ایران خبر داد و گفت: در تعامل با نهادهای چون اکنون و پرورش فکری، گروه‌های فرهنگی و خانواده‌های شهدا، تلاش می‌کنیم فیلم‌های جشنواره را به مدارس، مساجد و محلات ببریم تا مخاطبان گسترده‌تری از این تولیدات بهره‌مند شوند. دبیر اجرایی جشنواره در ادامه افزود: تاکنون بیش از هزار اثر به دبیرخانه رسیده و این روند تا ۲۵ آبان ادامه دارد. فراخوان جشنواره در ۱۱ بخش تنظیم شده و سه محور اصلی آن به «مقدس»، «دانشگاه در تراز تمدن ایرانی» و «نبرد تمدنی با غرب وحشی» اختصاص دارد. همچنین پوشش نوجوانانه (فیلم‌ها) نیز با موضوع جنگ ۱۲ روزه فلسطین در قالبی مستقل آغاز به کار خواهد کرد.

در پایان، مرصیه‌هاشمی با یاد مرحوم نادر طالب‌زاده تأکید کرد: طالب زاده هیچ‌گاه نمی‌خواست جشنواره عمار صرفاً برای قشر خاصی باشد؛ او به دنبال گفت‌وگو، هم‌افزایی و اتحاد میان همه هنرمندان دغدغه‌مند بود. امروز نیز باید در دفاع از حق و حقیقت، متحد باشیم و هنرا را خدمت‌پیداری ملت‌ها به‌کار گیریم.

صوری‌همچنین از تدارک جایزه ویژه با عنوان «فرانچسکو» در شانزدهمین دوره جشنواره خبر داد و گفت: این جایزه برای مردم به فردی که در داخل کشور «بیشترین حمایت از زتمدن غربی» داشته باشد، اهدا خواهد شد.

زنگ خطر عادی‌سازی سازی مصرف مواد در تاک‌شوهای محبوب پلتفرمی

وقتی شوخی شوخی جدی می‌شود



جنگالی واکنش نشان داد: «هرکس مصاحبه‌های منو می‌بینه سریع می‌پرسه شما قبل از ضبط چی می‌زنید؟ ما داشم من اگر چیزی برزم از هر هفت کلمه نهایتا دوتاشو میگم. بعد هم به من نمی‌سازه بدفاز میشم، اگر دیدید تو به مصاحبه یهو رفتم سرمو گذاشتم رو پای مهمون شروع کردم گریه کردن اونجا بدونید چیزی زدم، البته اینا صرفا حدسه، بر اساس مشاهدات نیست.»

این نوع برخورد، عملاً موضوع مصرف مواد را از حیطه هشدار خارج کرده و آن را وارد فضای گپ‌وگفت‌های دوستانه و کم‌دی می‌کند. وقتی شایعه مصرف مواد با لحنی طنزآمیز پاسخ داده می‌شود و به ویژگی‌های مثبت مجری گره می‌خورد، این امر ناخواسته موضوع را قابل بحث می‌سازد و این حس را منتقل می‌کند که مصرف مواد می‌تواند با پرسنیزو موفقیت مرتبط باشد. علاوه براین پرسش مجری از مهمانان برنامه درباره اینکه «چی می‌زنی؟» یا «تا حالا مصرف کردی؟» را نیز باید در نظر داشت که به شکل شوخی و خنده مطرح و از آن گذر می‌شود. اینطور است که قبح ماجرا در ذهن مخاطب جوان از بین می‌رود و براساس یافته‌های علمی، حس گناه یا نگرانی نسبت به مصرف کاهش می‌یابد و احساس دسترس‌پذیری اجتماعی افزایش پیدا می‌کند.

البته این رفتار معمولاً طوری بازنمایی می‌شود که مخاطبان تصور کنند این رفتار تقلیدی از جهان غرب است. اما برخلاف این تصور، مصادیق زیادی وجود دارد که خلاف این موضوع را اثبات می‌کند. مانند داستانی که در آن یک زن از ستاره سینمای هالیوود (همفری بوگارت) شکایت کرد، زیرا او چنان سیگار کشیدن را جذاب نمایش داده بود که زن به پیروی از او دچار اعتیاد شده بود. این الگوهای رفتاری، سلبریتی‌های داخلی را به الگوهای مصرفی تبدیل می‌کند که جوانان از آنها پیروی می‌کنند و بر تصمیمات‌شان در مورد سلامتی و سبک زندگی تأثیرمستقیم می‌گذارد.

دود شوخی در چشم مخاطب

می‌توان گفت کلیدی‌ترین نکته درباره آسیب زایی محتواهای اینچنینی، توجه نکردن به رده سنی مخاطب است که می‌تواند آثار جبران‌ناپذیری را برای نسل نوجوان رقم بزند. رسانه با قدرت خود می‌تواند خط قرمزها را آهسته‌جابه‌چاکند و ناخودآگاه مخاطبان را به سمت جسارت انجام چنین کارهایی سوق دهد.

این روند، مبارزه پیشگیرانه را به یک نبرد نابرابر تبدیل می‌کند. محتوای جنگالی و تانزیا یک درمکی قهقهه‌بازی (A Little Trickerie) طنزی تاریخی را بی می‌گیرد، ماجرای تیپ انگلیسی، آواره‌ای در انگلستان قرون وسطا که همراه دوستان تاره‌اش نقشه‌ای فریب‌آمیز طراحی می‌کند. کتاب او در میانه هجو اجتماعی و داستان کلاسیک ماجراجویانه حرکت می‌کند. طنز در بازتاب بحران‌های امروز از چشم‌انداز ایران و آمریکا یک صدایی تازه به فهرست افزوده شده است؛ ایرانیان (The Persians) نوشته صتم مهلوچی، روایت خانواده‌ای در بحران میان تهران و آمریکا. داستان تقابل نسل‌ها، تضاد سنت و مدرنیته و شوخی‌های ظریف زندگی مهاجرانه، پیا اُوسن، کم‌دین و داور جایزه، درباره این کتاب گفته: «در میان این نثر زبیا کم شدم و همان قدر خندیدم که گریستم.» در آن سوی اقیانوس، الکساندر سمارتینو با آخرین پرده‌ها (Last Acts) طنزی تلخ از جامعه دورکیایی نوشته است؛ داستان دیوید ریترز، صاحب مغازه و رشکسته اسلحه‌فروشی که از بحران مرگ پسرش برای ساخت آگهی تبلیغاتی سود می‌برد. صحنه‌ای برای کم‌دی‌های خانگی سندی توکسویگ، مجری و نویسنده محبوب، با دوستان دوروتی (Dorothy) بازگشتی درخشان داشته است؛ روایت زن و شهری جوان که خانه جدیدی می‌خرد اما به زودی می‌فهمد مالک قبلی، کاهش می‌دهد.

بهراد آقا‌جمالی، نمایشنامه‌نویس و مدرس دانشگاه؛

دانشجویان آزادانه تئاترمی‌سازند و بعیداست جشنواره فجر، ظرفیت پذیرش این آزادی را دارا باشد

عادی‌سازی یعنی چی؟

براساس تئوری کشت یا Cultivation Theory، تکرار نمایش یک پدیده اجتماعی در رسانه‌های جمعی باعث می‌شود مخاطبان آن پدیده را رایج‌تر و واقعی‌تر از آنچه در حقیقت هست، درک کنند. نمایش مداوم سیگار کشیدن یا شوخی با مصرف مواد در تاک‌شوهای اینترنتی، این رفتار پرخطر را به بخش پذیرفته‌شده‌ای از زندگی روزمره سلبریتی‌ها تبدیل می‌کند. در نتیجه نوجوانان آن را عادی تلقی کرده و کنجکاو‌ی بیشتری برای آزمایش پیدا می‌کنند.

نگاهی به رسانه‌های جهانی

البته آمارها در رسانه‌های بین‌المللی نگرانی‌های داخلی را تقویت می‌کنند. بررسی‌ها نشان داده است که مواد مخدر با فراوانی زیادی در محتواهای محبوب حضور دارند. به عنوان مثال، در تلویزیون‌های پرایم‌تایم (پربیننده‌ترین ساعات پخش برنامه در طول شبانه‌روز)، یک صحنه نوشیدن الکل هر ۲۲ دقیقه یک صحنه سیگار کشیدن هر ۵۷ دقیقه یک بار نمایش داده می‌شود.

نگران‌کننده‌تر آن است که غالب محتوای مرتبط با مواد، آن را به طور مثبت یا خنثی به تصویر می‌کشد. این موضوع تأثیر عمیقی بر شکل‌گیری نگرش‌های اولیه در کودکان و نوجوانان دارد و می‌تواند زمینه‌ساز مصرف زود هنگام و مشکل‌ساز شود. مطالعات نشان می‌دهد که مواجهه با بازارپایه‌ی و رسانه‌های حامی تنباکو، احتمال شروع سیگار کشیدن را در جوانان بیش از دو برابر افزایش می‌دهد.

شبکه‌های اجتماعی به عنوان دروازه

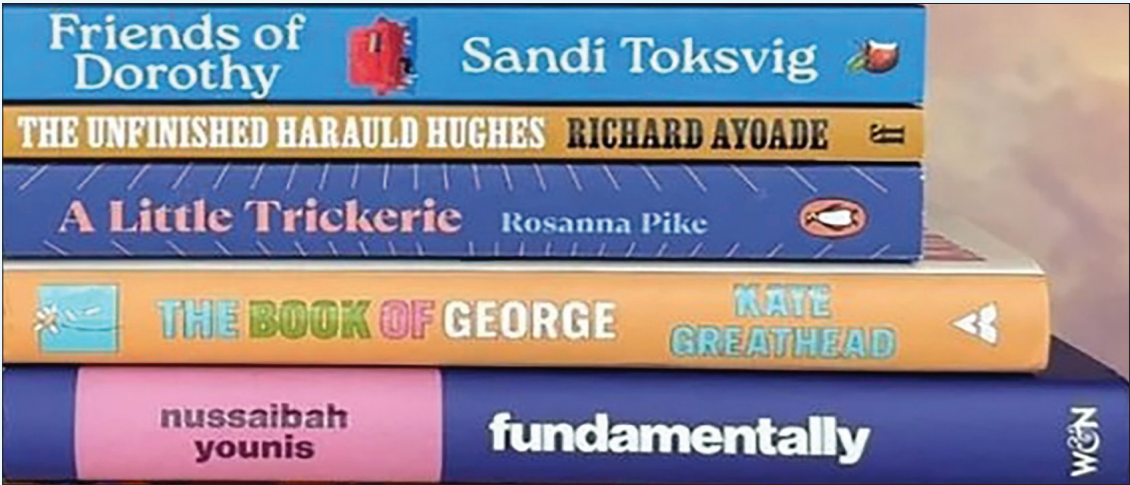
تأثیر شبکه‌های اجتماعی بر مصرف مواد بسیار پیچیده است. این پلتفرم‌ها می‌توانند به طور غیرمستقیم با عادی‌سازی سبک زندگی مرتبط با مواد، خطر سوءمصرف را افزایش دهند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که نوجوانانی که به طور منظم از رسانه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند، تا پنج برابر بیشتر سیگار می‌خرند و سه برابر بیشتر از نوشیدنی‌های الکلی استفاده می‌کنند. درواقع پلتفرم‌های داخلی با تقلید از الگوهای جذاب‌سازی جهانی ریسک آسیب‌پذیری جوانان ایرانی را در یک خلأ نظارتی افزایش می‌دهند.

رسانه، عامل خاموش در بحران سلامت عمومی

عادی‌سازی مصرف مواد در تاک‌شوهای پرمخاطبی مانند پامپ و یا ضیا نباید صرفاً یک اشتباه فرهنگی یا یک سهل‌انگاری قلمداد شود. این پدیده یک الگوی رفتاری کسب و کار مبتنی بر جنجال است. تولیدکنندگان محتوا دریافته‌اند که شکستن تابوها، کوتاه‌ترین و پربازده‌ترین راه برای ویرال شدن و جذب مخاطب و اسپانسر است. با این حال، هزینه این جذابیت رسانه‌ای، تخریب زیربنای پیشگیری در جامعه است. تولیدکنندگان با دادن حس کاذب دسترس‌پذیری و پذیرش اجتماعی، شالوده اصلی مقابله را با اعتیاد یا تخریب می‌کنند. این رسانه‌های جدید در حال بازتولید افراط هستند. در حالی که رسانه‌های سنتی نیز در ایران با فریم‌بندی قضایی- اخلاقی افراطی، اعتیاد را به گروه‌های منحرف اجتماعی تقلیل داده و در بازنمایی واقعیت شکست خوردند. رسانه‌های جدید به دام افراط افتاده‌اند و مواد را جذاب یا خنده‌دار جلوه می‌دهند. هر دو رویکرد در نهایت برای سلامت عمومی زیان‌آور است.

خلأ همیشگی رده‌بندی سنی

با این حال، نقد اصلی در این زمینه متوجه ناکارآمدی نهادهای نظارتی است. هشدارهای رسمی مانند وزارت بهداشت یا رسانه‌ها اغلب واکنشی عمل می‌کنند و توان رقابت با سرعت انتشار محتوای آنلاین را ندارند. در شرایطی که مطالعات علمی نشان می‌دهد نگرش کودکان از سنین پایین تحت تأثیر این نمایش‌ها قرار می‌گیرد و به سمت مصرف زودهنگام سوق پیدا می‌کند، ضروری است که رویکردی مسئولانه‌تر در نظر گرفته شود. راه حل، ممنوعیت کور نیست، بلکه اجبار به مسئولیت‌پذیری رسانه‌ای مبتنی بر استانداردهای جهانی است. اگر موضوع مصرف مواد مطرح می‌شود، هدف باید ارائه محتوای پیشگیرانه باشد، نه تولید طنز یا جذابیت بی‌پروا. پلتفرم‌ها باید ملزم به اجرای سیستم‌های دقیق رده‌بندی سنی شوند تا از دسترسی نوجوانان و کودکان به محتوایی که خط قرمزهای دنیای الگوبرداری از رفتارهای پرخطر را افزایش می‌دهد، جلوگیری شود. اگر این شوخی کنترل نشود و خطوط قرمز اخلاقی و بهداشتی همچنان برای کسب سود شکسته شوند، دود ناشی از این عادی‌سازی در نهایت به چشم کل جامعه و سلامت نسل آینده خواهد رفت.



دوروتی هشتاد ساله، قصد رفتن ندارد. تضاد نسل‌های معاصر و نسل جنگ در قالب طنزی خانگی شکل گرفته که سبکی میانه میان درام و شوخی روزمره پیدا کرده است. کیت گریت‌هد نیز با کتاب جرج (The Book of George) فهرست‌داری در جست‌وجوی ماجراجویی را به فهرست افزوده شده است؛ ایرانیان کم‌دی را از دل شکست‌ها و ناتوانی‌های انسانی بیرون می‌کشد.

رکورد تازه برای جایزه‌های قدیمی

پیتر فلورنس، رئیس هیات داوران و هم‌زمان از بنیان‌گذاران جشنواره ادبی «هی»، درباره مجموعه نامزد‌های امسال گفت: «فهرستی با طیفی چشمگیر از طنزهاست؛ از سیاه‌ترین هجو تا سبک‌ترین شوخ‌طبعی‌ها.» امسال تعداد آثار دریافتی به ۱۰۷ رمان رسید. بیشتر از هر سال دیگر در تاریخ جایزه، نشانه‌ای از بازگشت قدرت طنز به قلب ادبیات انگلیسی. در فهرست پنجمین سالگرد این جایزه، هم‌زمان با معرفی برنده اصلی، جایزه ویژه «بولینجر ساگرد» نیز به برترین آثار از میان ۲۵ برنده پیشین اهدا خواهد شد. داور این بخش را کلودیا یونیکلمن، سیدنوی، تتی مک‌کلود، پاتریک گرانت و خود فلورنس بر عهده دارند. برندگان پیشین این جایزه شامل پرسیل اورت، باب موریتمر و هلن فیلدینگ- خالق بریجت جونز- هستند؛ و فردیا لین نیز سال گذشته با نخستین رمانش دلاوری‌های باشکوه (Glorious Exploits) خوک طلایی ادبیات طنز را از آن خود کرد.

زهرا بندرفکن- خبرنگار گروه فرهنگ: موج تکترو پرمخاطب شدن پلتفرم‌های تصویری در ایران، محتوای گفت‌وگو محور را از انحصار رسانه‌های سنتی خارج کرد. این جابه‌جایی قدرت در کنار مزایای فراوانی که برای آزادی بیان به ارمغان آورده، زمینه‌ای برای قبح‌شکنی‌های آشکار فراهم کرده است. برنامه‌هایی که در فضای مجازی تولید می‌شوند، مانند یادکست‌های تصویری و تاک‌شوهای اینترنتی، برای جذب بازدید و شکستن رکورد‌های رقابتی به سمت موضوعات تابو و خط قرمزهای اجتماعی گرایش پیدا کرده‌اند. یکی از جدی‌ترین این خط قرمزها که پیشتر تنها به صورت تلویحی یا با پیامدهای منفی در فیلم‌های سینمایی نمایش داده می‌شد، حالا به طور علنی و گاه با لحنی تمجیدآمیز مطرح می‌شود. آن هم نمایش یا عادی‌سازی مصرف دخانیات و مواد مخدر است.

این رویکرد، زنگ خطر جدی‌ای را به صدا درآورده است. وزارت بهداشت با استناد به نظر متخصصان رسانه نسبت به عادی‌سازی مصرف مواد مخدر و روان‌گردان‌ها در برنامه‌های نمایشی و فضای مجازی هشدار داده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که شبکه‌های نمایشی خانگی و به خصوص برخی تاک‌شوهای پرمخاطب، به شکل عمل می‌کنند که انگار مصرف این مواد نه تنها یک انحراف نیست، بلکه امری طبیعی یا پذیرفته‌شده در سطح جامعه است. در برخی موارد حتی این مصرف به شکل تصویری می‌شود که عواقب منفی ندارد، بلکه با تأثیرات مثبتی مانند افزایش انرژی، جذابیت یا عمق فکری مرتبط است! این رفتار در حقیقت نه یک تغییر اپیدئولوژیک، بلکه یک استراتژی بازاریابی مبتنی بر جنجال است که در آن هدف اصلی تولید محتوا یعنی جذب حداکثری مخاطب، بر حفظ سلامت عمومی ارجحیت داده می‌شود، به ویژه در فشرده‌جوان و نوجوان که بیشترین تأثیر را از الگوهای رسانه‌ای می‌پذیرند.

به سادگی یک شوخی مجازی

این روند عادی‌سازی از طریق دو سازوکار اصلی در تاک‌شوهای پرمخاطب داخلی مشاهده می‌شود. یکی نمایش مستقیم رفتارهای پرخطر و دوم شوخی‌های جنگالی که انکار غیرمستقیم را به همراه دارد. برنامه «پامپ» یا مجری‌گری امیرحسین قیاسی به واسطه سبک گفت‌وگوی غیرمنتظره و انرژی بالا، مجری توانسته رکورد‌های بازدید قابل توجهی را به ثبت برساند. همین انرژی فراوان و حاضر جوابی، شایعاتی مبنی بر مصرف مواد مخدر، پیش از ضبط برنامه را در فضای مجازی به راه انداخت. واکنش قیاسی به این شایعات، ماهیت عادی‌سازی از طریق طنز را آشکار می‌کند. او در پاسخ به اینکه قبل از ضبط چی می‌زنید؟ با یک شوخی

مروری بر فهرست نهایی

جایزه طنز و ود هوس ۲۰۲۵

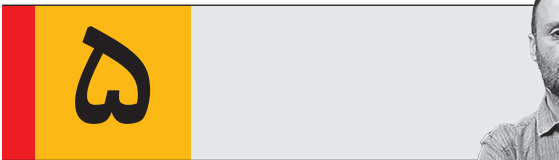
خنده زبان مشترک ادبیات

در بیست و پنجمین سال برگزاری جایزه طنز و ود هوس، هشت نویسنده از میان رکورد ۱۰۷ اثر نامزد شده‌اند تا خنده‌دارترین رمان سال ادبیات بریتانیا برگزیده شود. رقابتی که از ریحارد آیواده تا سندی توکسویگ و نشیبه یونس را گرد هم آورده تا طنز، هجو و شوخ‌طبعی انگلیسی را در قالبی نو بازآفرینی کنند.

به گزارش «آگاه» و به نقل از نشریه گاردین، امسال جایزه بولینجر اوریمان و ود هوس، معتبرترین جایزه طنز در ادبیات انگلیسی، هشت نویسنده را در فهرست نهایی خود قرار داده است؛ چهره‌هایی که از کم‌دین‌های تلویزیونی تا استادان دانشگاه و قصه‌گویان تازه‌کار را دربر می‌گیرند. جایزه‌ای که جایگاه ویژه‌اش را از ترکیب کمیایی به دست آورده، شوخی و جدیت، نیش و ناز و سنت نام‌گذاری خوکی به نام کتاب برنده در مرز عای در دورست.

از آیواده تا یونس، طنز در دهن‌ها و جهان‌های گوناگون ریچارد آیواده، کم‌دین و فیلم‌ساز بریتانیایی که نخستین رمان خود هارولد هیگز ناتمام (The Unfinished Harauld Hughes) را منتشر کرده، در میان نامزدهاست. این اثر، پارودی ظریفی از نوشتار ادبی است؛ روایتی درباره نویسنده‌ای که در جست‌وجوی نجات همداد گنماش از فراموشی است. استفنی مریت، منتقد ادبی و داور امسال، اثر او را «تقلیدی بی‌نقص با شوخی‌های زبانی درخشان» توصیف کرده است.

در کنار او، نشیبه یونس با نخستین رمانش به‌طور بنیادی (Fundamentally) درخشیده؛ کتابی که پیش از این در فهرست نهایی جایزه زنان برای داستان نیز قرار داشت. این رمان داستان نادیا، دانشگاهی جوان را روایت می‌کند که مأموریت سازمان ملل در عراق را می‌پذیرد تا زنان عضو داعش را بازپرووی کند؛ داستانی جدی که با ظرافت طنز اجتماعی به رابطه او با زنی از شرق لندن، عضو پیشین داعش، می‌پردازد. تلفیق تاریخ و هجو؛ از مارلو و شکسپیر تا سفرهای قرون وسطایی گای جنکین، نویسنده سریال کم‌دی «غیرقابل شمارش»، با رمان قتل بسیار شنیع (Murder Most Foul) در فهرست حضور دارد. او روایتی خلق کرده از دوران



تحولی در هفته کتاب سی‌وسوم

و برای نخستین بار

پیاده‌راه کتاب

پلی میان مردم و فرهنگ

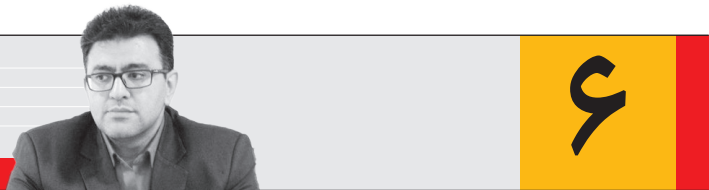
معاون کتاب و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران «پیاده‌راه کتاب» را یکی از طرح‌های مصوب شورای سیاست‌گذاری هفته کتاب اعلام و بیان کرد که با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران و سایر سازمان‌ها و نهادهای اجرایی خواهد شد. به گزارش «آگاه»، مظاهر بابایی، معاون کتاب و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران گفت، یکی از برنامه‌های فرهنگی نظام مقدس جمهوری اسلامی در توسعه و ترویج کتاب و کتاب‌خوانی و مسئله‌مند کردن آن برای مردم، برگزاری هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران است که از دیرباز با مشارکت نهادهای مختلف دولتی، عمومی و مردمی همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری، انجمن‌ها و نهادهای مختلف، بخش خصوصی و... برگزار می‌شود. او این رویداد ملی را دومین رویداد بزرگ کتاب‌محور بعد از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دانست و ادامه داد: هفته کتاب با هدف برانگیختن و توجه دادن عموم مردم به کتاب هر سال در دهه سوم آبان ماه به صورت غیرمتمرکز و در سراسر کشور برگزار می‌شود. در سال‌های اخیر با توجه به تأکیدهای رهبرانقلاب (مدظله‌العالی) بر نهضت کتابخوانی، اکثر نهادهای کشور اعم از دولتی، مردمی و خصوصی به‌نحو مستقیم یا غیرمستقیم و متناسب با ظرفیت، مسئولیت اجتماعی و مأموریت‌های سازمانی خود با آن همراه شده و به اشکال گوناگون در این رویداد فرهنگی مشارکت می‌کنند. تنوع مشارکت‌های مردمی و نهادهای سبب شکل‌گیری انواع گوناگونی از رویدادهای کتاب‌محور در این ایام است. وی همچنین مطرح کرد، با توجه به برنامه‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در زمینه تقویت فرهنگ مطالعه و ترویج کتاب‌خوانی و با عنایت به تأکیدهای وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، به پیشنهاد خانه کتاب و ادبیات ایران و همچنین با همکاری شهرداری تهران، سازمان زیباسازی، جهاد دانشگاهی واحد تهران و به ویژه شهرداری منطقه ۶ همزمان با سی‌وسومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برنامه‌ای با عنوان «پیاده‌راه کتاب» در حال برنامه‌ریزی است تا با اجرای برنامه‌ای متفاوت و درخور شرایط فرهنگی و اجتماعی جامعه، رویداد خاص و به یاد ماندنی‌ای در ایام هفته کتاب پایه‌گذاری شود. بابایی در بخش دیگر سخنان خود به دفاع مقدس ۲۰روژه اشاره و اضافه کرد، به‌واقع باتوجه به شرایط روحی و روانی جامعه و مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌های ناآگاهانه ضروری است برنامه‌های فرهنگی حال‌وهوای شاد و شادی‌بخیزد و به جای سالن‌های در بسته در فضاهای باز و عمومی برپا شود. این ضرورت در عرصه نشر مضاعف‌است چراکه ناشران و کتابفروشان بیش از سایر مشاغل در این ماه‌ها دچار آسیب و رکود شده‌اند.

براین اساس برای نخستین بار در کشور برنامه‌ای نو و اثربخش با عنوان «پیاده‌راه کتاب» طراحی شده است. این طرح می‌کوشد در مسیر اصلی منتطی به کتاب به مناسبت هفته کتاب با توفقی فرهنگی بیدب آورد و با د عوت از اشخاص حقیقی و حقوقی زمینه اجرای برنامه‌های متنوع و مشارکت‌گسترده در این رویداد فرهنگی را فراهم سازد. معاون کتاب و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران افزود، به این ترتیب پیاده‌راه خیابان انقلاب اسلامی که مهم‌ترین نقطه تمرکز کشف نشر در کشور است به نقطه محوری برنامه‌های هفته کتاب در سراسر کشور بدل می‌شود و خانه کتاب و ادبیات ایران با همکاری همزمان با این هفته کتاب سی‌وسوم در رویداد ملی به جایگاهی فرامنطقه‌ای دست یابد. از اهداف و رویکردهای این رویداد نیز می‌توان به جلب مشارکت‌های مردمی (مخورد مردم)، کاهش فاصله ارتباط بین مسئولان و جامعه، حضور مسئولان در بستر جامعه و مردم، ایجاد فضایی مثبت برای کتاب و برای هفته کتاب سی‌وسوم در رویداد از علاقه‌مندان و مسئولان و ایجاد فضایی جذاب و شاد از دیگر اهداف «پیاده‌راه کتاب» را شامل می‌شود. وی «پیاده‌راه کتاب» را یکی از طرح‌های مصوب شورای سیاست‌گذاری هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران دانست و عنوان کرد، این رویداد همزمان با این هفته کتاب سی‌وسوم در خیابان انقلاب اسلامی، حد فاصل میدان انقلاب اسلامی تا چهارراه حضرت ولی عصر (عج) برپا خواهد شد. حضور مدیران کشور، فعالان رسانه، بازدید و رونمایی کتاب، فرهنگ کتاب در کتابفروشی‌ها یا پارانه حمایتی، برپایی نشست‌های فرهنگی و جلسات کتاب‌محور، برنامه‌های هنری مرتبط همچون نمایش خیابانی و موسیقی، برپایی نمایشگاه‌های موضوعی کتاب، دیدار با اهالی قلم، برپایی مسابقه‌ها و چالش‌های کتابخوانی از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده است که در قالب طرح «پیاده‌راه کتاب» ایام هفته کتاب اجرایی می‌شود. وی اضافه کرد، فضا سازی محیطی، تعامل با واحدهای تجاری، اداری و مسکونی در محدوده طرح، د عوت از اهالی فرهنگ و چهره‌های آشنا، پذیرایی و هدایای فرهنگی و کارزارهای فضای مجازی از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده در این طرح است. همچنین خیابان انقلاب اسلامی به عنوان ناآون اصلی کتاب در کشور، مورد نظر این طرح قرار گرفته که می‌تواند به جاهای دیگر و نقاط مختلف تسری پیدا کند. امید است با تداوم این رویکرد، ایجاد چنین مسیرهای فرهنگی در سراسر شهرهای کشور به صورت مستمر و پایدار دنبال شود. مظاهر بابایی در پایان گفت، سی‌وسومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «بخوانیم برای ایران» با برنامه‌های مختلف فرهنگی از سوی نهادهای دولتی، خصوصی، مدنی و مردمی، از ۲۴ تا ۳۰ آبان در سراسر کشور برپا خواهد شد، از همه علاقه‌مندان و عموم مردم به ویژه عابران همیشگی محدوده ذکر شده، هنرمندان، اهل قلم و اصحاب فرهنگ و مدیران دولتی در چهار سطح؛ دولت و قوه مجریه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی و سایر ارکان و اجزای حاکمیت، بخش عمومی، مدیران شهرداری تهران، اهالی رسانه دعوت می‌کند تا در برنامه «پیاده‌راه» حضور پیدا کنند.

دومین رویداد «تاکتاب»

برگزار می‌شود

دومین برنامه «تاکتاب» با رویکرد «کتاب به روایت نویسنده»، روزیک شنبه (۲۵ آبان ماه ۱۴۰۴) در تماشاخانه مهر حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش «آگاه»، «تاکتاب» به سراغ نویسندگان می‌رود و داستان انتشار کتاب‌هایشان را به گوش مخاطبان می‌رساند. این رویداد، ضمن معرفی، رونمایی و جشن امضای آثار تازه منتشرشده، حاشیه‌نویسی‌ای بر کتاب‌ها دارد؛ اما نه آن گونه که خطی بر صفحه اول کتاب درج شود، بلکه روایت نویسنده‌اش را در ذهن مخاطب به یادگرمی‌گذارد. در دومین رویداد «تاکتاب»، کتاب‌های «عطر فلفل» اثر محمدعلی جعفری، «روی ماه دی» به نویسندگی سیده‌مریم گلچمن، «غلامحسین مصاحب» به قلم صادق حجتی، «مسافران» اثر فاطمه بهبودی و «لنگ گرمابه آغا محمدخان قاجار» به نویسندگی مصطفی محمدی از انتشارات سوره مهر با حضور نویسندگان آنها معرفی می‌شوند. کتاب «عطر فلفل» خودبوم نگاره‌ای از سفر به ایستگاه پست‌های پاکستانی- خالق بریجت جونز- هستند؛ و فردیا ارائه می‌دهد. «روی ماه دی» داستان مستند زندگی سراسر رنج و فراق مرضیه خلیفه، مادر شهیدان کنجی را به تصویر می‌کشد.



سیستم استخدام دولتی ایران؛ از قاجار تا قانون مدیریت خدمات کشوری

دولت و مستخدمان دولتی؛ سردرگمی استخدام!

ناکارآمدی‌های اجرایی و اقتصادی را دربر می‌گیرد. بر اساس گزارش‌های رسمی سازمان اداری و استخدامی، پژوهش‌های دانشگاهی و اعتراضات عمومی (مانند تجمعات بازنشستگان و داوطلبان آزمون‌ها در سال ۱۴۰۴)، این اشکالات نه تنها بهره‌وری اداری را کاهش داده، بلکه اعتماد عمومی به نهادهای دولتی را نیز خدشه‌دار کرده است.

یکی از اصلی‌ترین اشکالات، تمرکز بیش از حد بر آزمون‌های متمرکز (مانند آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی) است که به رغم هدف شایسته‌سالاری، به دلیل تأخیرهای مکرر در صدور مجوزها، برگزاری و اعلام نتایج، فرآیند را طولانی و پرهزینه می‌کند. برای مثال، در آزمون استخدامی آموزش و پرورش ۱۴۰۴، تأخیر در انتشار دفترچه به دلیل «رفع اشکالات»، داوطلبان را با ابهامات منابع آزمون و شرایط شغلی روبه‌رو کرد. در حالی که وزیر آموزش و پرورش (علیرضا کاظمی) تأکید کرد آزمون در تیرماه برگزار می‌شود، اما این تأخیرها به کاهش انگیزه داوطلبان منجر شد. همچنین، عدم تناسب مدرک تحصیلی با شغل (مانند استخدام مهندسان در پست‌های کارمندی) و تمرکززدایی ناکارآمد در گزینش‌های محلی، نابرابری منطقه‌ای ایجاد کرده؛ داوطلبان از استان‌های محروم شانس کمتری نسبت به مراکز استان‌ها دارند. نابرابری‌های جنسیتی و اجتماعی نیز برجسته است؛ زنان با چالش‌های اختلال اداری (مانند کار مشترک در اتاق‌ها بدون جداسازی) و تبعیض در ارتقا روبه‌رو هستند. در حالی که مردان با بیکاری ناشی از اولویت استخدام دولتی بر اساس روابط مواجه‌اند. تورم نیروی انسانی (بیش از ۲.۲ میلیون کارمند در ۱۴۰۴) با بیش از چهار میلیون بازنشسته و فربهی بدنه دولت، هزینه‌های بودجه را افزایش داده و واگذاری تصدی‌ها به بخش خصوصی را با موانع متعدد روبه‌رو کرده است.

جامعه و کارشناسان، مسائل را عمدتاً در سه حوزه مطرح می‌کنند؛ اقتصادی (تورم و حقوق ناکافی)، اجتماعی (نابرابری و مهاجرت مغزها) و سیاسی (کندی و عدم پاسخگویی). اعتراضات داوطلبان آزمون‌های ۱۴۰۱–۱۴۰۳ (مانند آموزش و پرورش) و کارشکنی‌ها، معادن تقلب و عدم شفافیت تمرکز دارد؛ کمیسیون اجتماعی مجلس در مهر ۱۴۰۴، بررسی پرونده‌های معترضان را با حضور رزبایان مستقل اعلام کرد. امری که کنشاکش بسیاری داشت. در حوزه اقتصادی، کارشناسان مانند رامین مهمانپرست بر «دولت بزرگ و پرهزینه» تأکید دارند که با استخدام‌های سفارشی (مانند استخدام سفارشی در ایران خودرو)، بستری برای فساد ایجاد کرده و بخش خصوصی را تضعیف می‌کند؛ این امر، بیکاری جوانان (بیش از ۲۵ درصد) و مهاجرت متخصصان به بخش خصوصی یا خارج از کشور را تشدید کرده است. از منظر اجتماعی، پژوهشگرانی مانند سعید زرنندی، این مشکلات را عامل خستگی (BurnOut) و کاهش ازدواج و فرزندآوری می‌دانند؛ زیرا حقوق پایین برای قراردادی‌ها یا تورم مخفوانی ندارد و اختلال اداری به مشکلات خانوادگی دامن می‌زند. دولت با ترکیبی از اصلاحات قانونی و عملیاتی تلاش کرده مسائل را کمرنگ‌تر کند، اما اجرای ناقص این فعالیت‌ها، انتقادها را برانگیخته است. طرح ساماندهی کارکنان دولت (۱۴۰۴) اجرا از خرداد) با هدف جذب شرکت‌های واسطه و تبدیل ویت ۲۵ هزار نیروی شرکتی به پیمانی /رسمی، وعده پرداخت مستقیم حقوق و کاهش فساد را داده، اما چالش‌های مالی از جمله بار سنگین بودجه و اختلاف دستگاه‌ها، آن را کند کرده؛ گرچه رئیس مجلس آقای قالیباف تأکید دارد «(ما را) مالی جدیدی ایجاد نمی‌کند». اما منتقدان به اخراج‌های احتمالی یا تغییر دولت اشاره دارند.

بخشنامه جدید حمایت از خانواده: ممنوعیت اخراج

در ۱۸ آبان ۱۴۰۴، سازمان اداری و استخدامی کشور، بخشنامه‌ای کلیدی ابلاغ کرد که بر اساس تبصره بند «پ» ماده ۱۵ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت (مصوب ۱۹ آبان ۱۴۰۰)، تعدیل با اعلام عدم نیاز به نیروهای دارای حداقل سه فرزند، مادران باردار یا دارای فرزند شیرخوار در دستگاه‌های اجرایی ممنوع می‌کند؛ این ممنوعیت فقط برای افرادی با محکومیت قطعی قانونی استناد دارد. این بخشنامه، که توسط دبیرکل مجلس، «پ» ماده ۱۵ اعتبار اضافی در آزمون‌ها (دو درصد برای تاهل و هرقرزند، مشاهدات میدانی و گزارش‌های نظارتی صادر شد و برای تمام دستگاه‌های موضوع ماده ۲۹ قانون برنامه ششم توسعه الزام‌آور است. علاوه بر این، قانون حمایت از خانواده مزایای دیگری مانند افزایش سن استخدامی (یک سال برای تاهل و هر فرزند، حداکثر پنج سال)، امتیاز اضافی در آزمون‌ها (دو درصد برای تاهل و هرقرزند، حداکثر ۱۰ درصد) و افزایش حق عائله‌مندی و اولاد (تا ۳۶۲۵ امتیاز برای مشمولان، معادل بیش از ۲۱ میلیون ریال در ۱۴۰۴) را برای کارکنان دولتی پیش‌بینی کرده که هدف آن تشویق فرزندآوری و حمایت از خانواده‌های پرجمعیت است.

این بخشنامه مستقیماً بر چالش‌های افراد استخدام‌شده تأثیر مثبت دارد؛ با کاهش تهدید اخراج در طرح‌های تعدیل و ساماندهی (مانند تبدیل وضعیت شرکتی‌ها)، امنیت شغلی نیروهای قراردادی و پیمانی به ویژه زنان و خانواده‌های پرجمعیت، افزایش می‌یابد و بلا تکلیفی روانی ناشی از تمدیدهای موقت را کم می‌کند. در کل، این گام، بخشی از برنامه اصلاح نظام اداری ۱۴۰۳ است که با هدف عدالت اجتماعی، چالش‌های ساختاری را هدفمندتر رفع می‌کند و اعتماد عمومی به نظام استخدامی را بهبود می‌بخشد.

ناکارآمد همچنان باقی مانده است. این سیر تحول، بازتابی از تلاش مداوم برای ایجاد سیستم اداری کارآمد، عادلانه و پاسخگو در برابر نیازهای جامعه ایران است. در همین حین، مسئله فربهی بیش از حد دولت، هم از طرف دولت و هم از طرف کارشناسان و منتقدان به صورت مستمر مطرح می‌شود. اگر بنا به تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی باشد، ساختار امکان کاهش وزن نخواهد داشت و حتی فربه‌تر خواهد شد. اگر بنا به کاهش وزن باشد، وضعیت نیروهای شرکتی و حتی پیمانی چه عاقبتی خواهد داشت؟

تا زمانی که بنا باشد یکی به نعل و یکی به میخ بزئیم، مشکلات استخدامی کشور، هم برای نیروهای کار و هم برای دولت پابرجا خواهد ماند. نیاز است به فوریت تصمیمی برای وضعیت حاضر گرفته شود.



قانون مدیریت خدمات کشوری: استخدامی قانونمند

قانون مدیریت خدمات کشوری مصوب ۱۳۸۶، که تا امروز مبنای اصلی سیستم استخدام دولتی است، استخدام را به دو مدل اصلی رسمی و پیمانی محدود کرد، اما مدل‌های دیگری مانند قراردادی و کارمین را برای موارد خاص پیش‌بینی کرد. این قانون، با هدف شایسته‌سالاری، کارایی و کاهش تصدی‌گری دولتی، فرآیند استخدام را متمرکز و آزمون‌محور کرد. سازمان اداری و استخدامی کشور مسئول صدور مجوز استخدام و نظارت بر آن شد. در حالی که سازمان سنجش یا جهاد دانشگاهی مجری آزمون‌های متمرکز استخدامی هستند. فرآیند کلی نیز شامل درخواست مجوز توسط دستگاه اجرایی، ثبت نام از طریق سایت‌های رسمی، آزمون عمومی (دانش عمومی، هوش، اطلاعات حقوقی) و تخصصی (مرتبط با شغل)، ارزیابی تکمیلی و مصاحبه (با وزن ۳۰ درصد)، گزینش امنیتی و عقیدتی و دوره آزمایشی یک‌ساله است. شرایط عمومی شامل تابعیت ایرانی، اعتقاد به اسلام یا ادیان رسمی، التزام به قانون اساسی، سلامت جسمی و روانی، عدم سو پیشینه و حداکثر سن ۳۵ سال (قابل افزایش تا ۴۵ سال برای اپتارگران و معلولان) نیز در نظر گرفته شد. برای آقایان، کارت پایان خدمت الزامی است و مهارت‌های ICDL (هفت‌گانه فناوری اطلاعات) برای مشاغل کارشناسی الزامی شده است.

به این طریق، امنیت شغلی بالاتر، حقوق ثابت، بیمه کامل، بازنشستگی از صندوق کشوری، وام و مرخصی‌های قانونی شامل حال مستخدمان خواهد شد. اما این امر فرآیند طولانی (۲–۱ سال) و محدودیت سن دارد. تنها ۲۰ درصد پست‌ها در امور قابل واگذاری می‌تواند رسمی باشد و تبدیل از وضعیت پیمانی پس از ارزیابی ممکن است. مدل پیمانی، طبق ماده ۴۵ (ب)، برای مشاغل تصدی‌گری و عملیاتی مانند اجرای پروژه‌ها است و موقت (۵–۱۵ سال، قابل تمدید تا حداکثر پنج سال متوالی)؛ مزایای مشابه رسمی (بیمه تأمین اجتماعی، حقوق رفاقتی) دارد، اما امنیت کمتری ارائه می‌دهد و تمدید وابسته به عملکرد است. این مدل برای ۸۰ درصد پست‌های غیرحاکمیتی مناسب است و جذب سریع‌تر دارد.

مدل قراردادی کارمین، تحت قانون کار و برای کارهای موقت، فصلی یا خدماتی مانند نظافت و پروژه‌های فناوری اطلاعات است؛ حداکثر یک سال و تا ۱۰ درصد پست‌ها، بدون آزمون متمرکز، حقوق بر اساس حداقل دستمزد و با اعمال بیمه تأمین اجتماعی خواهد بود. اما مزایای محدود (بدون بازنشستگی دولتی) و امنیت شغلی پایین آن را چالش برانگیزی می‌کند. قانون برگاهش دو درصد سالانه استخدام در امور غیرحاکمیتی تأکید دارد تا تصدی‌ها به بخش خصوصی واگذار شود. بر اساس آمار رسمی سازمان اداری و استخدامی در سال ۱۴۰۱ (آخرین داده‌های جامع)، کل کارکنان دستگاه‌های اجرایی قوه مجریه بیش از دو میلیون و ۳۹۷ هزار نفر است؛ از این تعداد، حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر (۶۷ درصد) رسمی، حدود ۳۰۰ هزار نفر (۱۳ درصد) پیمانی، حدود ۳۰۷ هزار نفر (۱۳.۵ درصد) قراردادی و ۱۳۵ هزار نفر (۶ درصد) کارگری /کارمین هستند.

اشکالات وارده

گرچه سیستم استخدام دولتی در ایران، با هدف شایسته‌سالاری و تأمین نیروی انسانی متخصص برای دستگاه‌های اجرایی طراحی شده است، با این حال، این سیستم با اشکالات ساختاری عمیقی روبه‌رو است که از نابرابری‌های اجتماعی تا

یکی به میخ و یکی به نعل

سیستم استخدام دولتی ایران از آشفتگی قاجاری و انتصابات شخصی، از طریق قانون ناکارآمد ۱۳۰۱، به قانون شبه‌مدرن ۱۳۴۵ رسید که برای اولین بار شایستگی را از طریق آزمون و سابقه وارد فرآیند کرد. این قانون، با وجود محدودیت‌هایی مانند تمرکززدایی، نفوذ سیاسی و تورم نیروی انسانی، پایه‌گذار بوروکراسی حرفه‌ای در ایران شد. در نهایت، با تصویب قانون مدیریت خدمات کشوری در ۱۳۸۶ و مدل‌های متنوع آن (رسمی، پیمانی، قراردادی و کارمین)، سیستم به سمت متمرکزسازی کامل، کاهش تصدی‌گری و تأکید بر شایسته‌سالاری حرکت کرد. تغییرات اخیر مانند افزایش بومی‌گزینی، آزمون‌های سالانه و بخشنامه‌های حمایتی خانواده، نشان‌دهنده تلاش برای کارایی بیشتر است. اما چالش‌هایی چون امنیت شغلی نابرابر، تأخیرها، بلا تکلیفی قراردادی‌ها، خصوصی سازی

در دوره قاجار که چارچوب دولت به معنای کنونی آن شکل گرفت، استخدام در دستگاه‌های دولتی فاقد هرگونه چارچوب قانونی بود و عمدتاً بر پایه روابط خویشاوندی، قبیله‌ای، نفوذ درباری و پرداخت رشوه صورت می‌گرفت. پست‌های اداری به عنوان «سهم ملکی» در اختیار خاندان‌های اشرافی یا افراد متنفذ قرار می‌گرفت و هیچ معیاری برای شایستگی، دانش یا مهارت وجود نداشت. این سیستم که ریشه در سنت دیوان‌سالاری فئودالی داشت، نه تنها کارایی نداشت، بلکه زمینه‌ساز فساد گسترده، نفوذ خارجی و ناکارآمدی اداری شد.

به گزارش «آگاه»، پس از انقلاب مشروطه در سال ۱۲۸۵، تلاش‌های پراکنده برای اصلاح (مانند تأسیس دارالفنون) نتوانست استخدام را از حالت شخصی و انتصابی خارج کند. در این دوره، سابقه خدمت از سال ۱۳۰۱ به بعد به عنوان مبنای محاسبه حقوق پذیرفته شد. اما این امر بیشتر برای حفظ تداوم اداری بود تا ایجاد نظم. در این مدت که از قاجار گذشته، بسیار تلاش شده مسئله همکاری و استخدام دولتی به سوی شایسته‌سالاری نیل کند و تا امروز نیز همچنان هدف این است که راه‌حل مناسب برای آن بیینه شود. در این مطلب به بررسی وضعیت گذشته تا امروز و چالش‌های این موضوع پرداخته‌ایم.

قانون ۱۳۰۱: نخستین گام ناکام به سوی قانون‌مندی

با کودتای ۱۲۹۹ و روی کار آمدن رضاخان، قانون استخدام کشوری در آذر ۱۳۰۱ تصویب شد که نخستین تلاش رسمی برای تنظیم استخدام بود. این قانون، استخدام را به امتیاززدنی بر اساس روابط و سابقه غیررسمی محدود کرد. در عمل، انتصاب مستقیم توسط شاه، وزرا و مقامات محلی ادامه یافت و سیستم همچنان تحت تأثیر حمایت قدرت قرار داشت. با وجود این، گرایش عمومی به مشاغل دولتی افزایش یافت، زیرا نماد تجدد، امنیت شغلی و جایگاه اجتماعی محسوب می‌شد. قانون ۱۳۰۱ نتوانست فساد را پیشه‌کن کند و اجرای آن به دلیل تمرکز قدرت در دست رضا شاه، بیشتر به تقویت بوروکراسی مرکزی و ارتش منجر شد تا ایجاد شایسته‌سالاری.

انقلاب اداری ۱۳۴۵: قانون استخدام کشوری

نقطه عطف واقعی در تاریخ استخدام دولتی ایران، تصویب قانون استخدام کشوری در خرداد ۱۳۴۵ است. این قانون، که جایگزین قانون ۱۳۰۱ شد، برای اولین بار استخدام را به دو دسته رسمی و پیمانی تقسیم و آزمون کتبی و شفاهی را الزامی کرد. سازمان امور اداری و استخدامی کشور در سال ۱۳۴۶ تأسیس شد تا بر فرآیند استخدام نظارت کند. هرچند آزمون‌ها همچنان توسط دستگاه‌های اجرایی برگزار می‌شد و متمرکز نبود. استخدام رسمی برای پست‌های ثابت و حاکمیتی در نظر گرفته شد و پس از یک سال دوره آزمایشی، دائمی می‌شد. استخدام پیمانی برای مشاغل عملیاتی و پروژه‌ای بود و قابل تمدید تا پنج سال، با امکان تبدیل به رسمی پس از ارزیابی عملکرد. مشاغل روزمزد و ساعتی نیز برای کارهای تخصصی تعریف شد، اما سهم کمی از مجموع استخدام‌ها داشت. شرایط عمومی شامل تابعیت ایرانی، اعتقاد به اسلام یا ادیان رسمی، سلامت جسمی و روانی، عدم سو پیشینه و کارت پایان خدمت برای مردان بود. حداکثر سن ۳۵ سال تعیین شد. فرآیند استخدام در این قانون شامل اعلام نیاز دستگاه، صدور مجوز توسط سازمان امور اداری، ثبت‌نام محلی، آزمون عمومی و تخصصی، مصاحبه شایستگی، گزینش عقیدتی-سیاسی و امنیتی، دوره آزمایشی یک‌ساله و در نهایت صدور حکم کارگزینی بود. سابقه خدمت تا ۲۰ درصد نمره نهایی را تشکیل می‌داد و برای مشاغل تخصصی می‌توانست جایگزین بخشی از آزمون شود. حقوق بر اساس جدول ۱۵ درجه‌ای محاسبه می‌شد و مزایایی مانند بازنشستگی، بیمه، مسکن و عائله‌مدی به کارمندان رسمی و پیمانی تعلق می‌گرفت. این سیستم، هرچند نیمه‌متمرکز و نابرابر بود، اما گامی بزرگ به سوی شایسته‌سالاری محسوب می‌شد و از نفوذ شخصی تا حد زیادی کاست.

چالش‌های اجرایی در دهه‌های بعد از ۱۳۵۰

با وجود پیشرفت‌های قانون ۱۳۴۵، چالش‌های متعددی اجرای آن را تضعیف کرد. عدم یکپارگی سواالات آزمون در دستگاه‌های شانس بیشتری داشتند. گزارش‌هایی از یزبازی‌های در مصاحبه‌ها و گزینش وجود داشت. تورم نیروی انسانی نیز معضل بزرگی بود؛ تعداد کارمندان دولتی از حدود ۶۵۰ هزار نفر در سال ۱۳۵۶ به بیش از ۱.۸ میلیون نفر در سال ۱۳۸۶ رسید. عدم تناسب مدرک با شغل، تأخیر در پرداخت حقوق در دهه ۱۳۷۰ و تمرکززدایی در بزرگ‌تری آزمون‌ها، از دیگر نقاط ضعف این قانون بود. با این حال، اصلاحاتی مانند الزام به داشتن مهارت کامپیوتر در سال ۱۳۶۸، افزایش درجات حقوق به ۲۰ درجه در ۱۳۷۵ و قانون استخدام اپتارگران در ۱۳۸۰، تلاشی برای به‌روزرسانی سیستم بود.

پایان یک دوره: انتقال به قانون مدیریت خدمات کشوری

در سال‌های پایانی دهه ۱۳۸۰، فشار برای اصلاح ساختاری افزایش یافت. قانون مدیریت خدمات کشوری در سال ۱۳۸۶ تصویب و از مهر همان سال اجرا شد و قانون ۱۳۴۵ را ملغی کرد. آخرین آزمون بزرگ تحت قانون قدیم در سال ۱۳۸۵ به صورت نیمه‌متمرکز و با همکاری سازمان سنجش برگزار شد که پیش‌نمایشی از سیستم جدید بود. قانون جدید، آزمون را کاملاً متمرکز کرد، وزن مصاحبه را به ۳۰ درصد رساند، مهارت‌های فناوری اطلاعات را الزامی و استخدام رسمی را در بخش‌های تصدی‌گری به شدت محدود کرد. این انتقال، پایان دوره ۵۶ ساله قانون ۱۳۴۵ بود که اگرچه ناکامل بود، اما ایران را از استخدام مبتنی بر روابط به سمت نظامی آزمون‌محور و قانونمند هدایت کرد.

کشف ۳۰ هزار متر زمین خواری

با ۱۵۰۰ شاکی



رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا از کشف پرونده زمین‌خواری دریکی از شرکت‌های انبوه‌سازی مسکن خبر داد.

سردار حسین رحیمی ضمن اعلام این مطلب، در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: در راستای بررسی وضعیت شرکت‌های تعاونی مسکن، کاراگاهان پلیس امنیت اقتصادی بر عملکرد یکی از شرکت‌های ساختمانی و انبوه‌سازی مشکوک شدند. وی افزود، در بررسی‌های اسنادی و میدانی مشخص شد شرکت مذکور از طریق فروش مال غیر به پذیره نویسی و واگذاری ۳۰هزار متر مربع زمین از حدود ۱۵۰هزار اقدام کرده است که با ورود پلیس امنیت اقتصادی تخلفات شرکت احصا و پس از تشکیل پرونده برای رسیدگی به مراجع قضائی تحویل شد.

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا ضمن هشدار به شرکت‌های انبوه‌ساز متخلف در حوزه مسکن به شهروندان توصیه کرد، قبل از هرگونه ثبت‌نام و عقد قرارداد استعلام‌های لازم را از مراجع ذی‌ربط به عمل آورند. در خاتمه سردار رحیمی گفت: هموطنان می‌توانند هرگونه خبر و اطلاعات خود در خصوص شرکت‌ها و تعاونی‌های مسکن متخلف را از طریق ستاد خبری پلیس امنیت اقتصادی با شماره ۰۹۶۳۰۰ درمیان بگذارند.

برگزاری نخستین نشست هم‌اندیشی

کلان‌شهرها با رویکرد جدید



نخستین نشست هم‌اندیشی شهرداری‌های کشور با حضور مسئولان و شهرداران، با هدف بازتعریف نقش شهرداری‌ها و توسعه همکاری‌های ملی و بین‌المللی برگزار شد.

در دوره جدید نشست شهرداران شهرهای کشور در بخش‌های مرتبط با مدیریت شهری با هماهنگی قوای سه‌گانه با هدف بازتعریف نقش شهرداری‌ها در عرصه ملی و فراملی، تأمین مالی پایدار و توسعه ظرفیت‌های بین‌المللی، در شهر مقدس قم برگزار شد.

مسعود نصرتی، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در این نشست که به میزبانی شهرداری قم و با حضور مسئولان وزارت کشور، کلان‌شهرها و شهرداران مراکز استان برگزار شد، ضمن تشکر از میزبان جلسه، بر اهمیت رویکرد جدید و ترکیب نوین میان شهرداری‌ها و قوای سه‌گانه تأکید کرد. وی ابراز امیدواری کرد، تداوم این جلسات بتواند به پیشبرد مسائل و ارائه راهکارهای اجرایی منجر شود.

بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، این نشست‌ها به صورت ماهانه و در گام نخست با محوریت موضوعات مختلف کشور برگزار خواهد شد. معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، بر لزوم فعال‌سازی ظرفیت‌های شهرداری‌ها در حوزه حمل و نقل عمومی، مدیریت پسماند و مسائل بین‌المللی تأکید کرد و از برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست مرتبط با بریکس در آذرماه سال جاری در شیراز خبر داد.

همچنین مقرر شد موضوع تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی میان شهرها به‌صورت تخصصی در نشست‌های هم‌اندیشی مطرح و راهکارهای توسعه آن بررسی شود. در حوزه تأمین مالی از اقدامات متکی بر بندهای قانونی و ابزارهای همچون انتشار اوراق مشارکت یاد شد. وی خاطرنشان کرد، روند تشکیل اتحادیه شهرداری‌ها که با تأخیر مواجه بود، به جمع‌بندی اولیه رسیده و در حال حاضر ۹ نفر از میان شهرداری‌های کشور به عنوان هیات موسس انتخاب شده‌اند تا پس از اندوین اساستنامه، اتحادیه بتواند نقش ملی و فراملی تأیید کرد و از برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست مرتبط با بریکس با اشاره به تغییر شرایط سرمایه‌گذاری پس از جنگ ۱۰روزه و سخت‌تر شدن جذب سرمایه خارجی، بر ضرورت مقدمه‌چینی و بازنگری اساسی در سیاست‌ها و سازوکارهای جذب سرمایه تأکید شد.

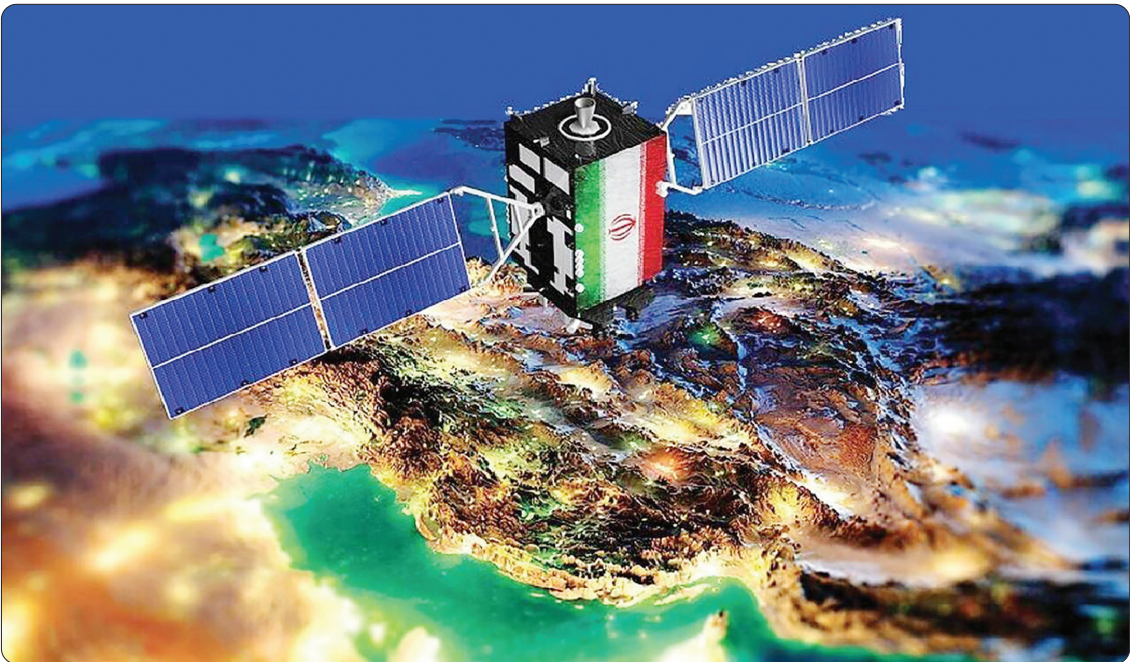
نصرتی نقش کلان‌شهرها در حکمرانی شهری را بالاتر از وضعیت موجود ارزیابی کرده و بازتعریف این نقش را ضروری دانست. به گفته وی «موضوعات تخصصی به‌صورت مستمر در جریان جلسات مطرح و جمع‌بندی شده و در پایان نشست‌ها از آنها مصوبات مشخص استخراج خواهد شد. همچنین مباحث مهمی از جمله بخشنامه بودجه شهرداری‌ها در سال ۱۴۰۵، تدوین دستورالعمل‌های تعرفه عوارض و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و سایر موضوعات مرتبط با مدیریت شهری مورد بررسی قرار خواهد گرفت.» وی با اشاره به اهمیت این نشست گفت، هدف از برگزاری خود را به شکل موتورپاکنند. در بخش دیگری از این نشست، با اشاره به تغییر شرایط سرمایه‌گذاری پس از جنگ ۱۰روزه و سخت‌تر شدن جذب سرمایه خارجی، بر ضرورت مقدمه‌چینی و بازنگری اساسی در سیاست‌ها و سازوکارهای جذب سرمایه تأکید شد.

بهنام‌جو، استاندار قم هم با حضور در نشست ماهانه شهرداران مراکز استان گفت، امیدواریم با هم‌اندیشی که در این نشست انجام می‌شود، بتوانیم گام‌های موثری در خدمت‌رسانی به مردم برداریم. در نشست دیگری که تا حدود دو سال دیگر در قم برگزار خواهد شد، این قول را می‌دهیم که فرودگاه این شهر و تعداد از پروژه‌های هتل‌های پنج ستاره شهر افتتاح شده باشد. استاندار قم با اشاره به اینکه اگر بتوانیم خدمات خوبی به مردم ارائه کنیم بخشی از دل‌نگرانی‌های آنها رفع خواهد شد، بیان کرد: در عرصه حمل و نقل تلاش داریم علاوه بر تکمیل خط نخست متروی قم، عملیات اجرایی خط دوم را نیز آغاز کنیم. استاندار قم با اشاره به اینکه رئیس‌جمهور در بحث محوری تأکید بسیاری دارند، یادآور شد: خوشبختانه شهرداری قم در این عرصه از جمله شهرداری‌های پیشگام در کشور است.



سه ماهواره ایرانی ظفر، پایا و کوثر در آستانه پرتاب

زمستان فضایی در پیش است



دستاوردهای شرکت‌ها و مراکز تحقیقاتی ارزیابی می‌شود. در نتیجه این تلاش‌ها، برنامه ۱۰ ساله فضایی کشور در حوزه خدمات داده و تصویر به‌روزرسانی می‌شود و پس از تأیید شورای عالی فضا، توسط رئیس‌جمهور محترم ابلاغ خواهد شد. وی گفت: این برنامه به عنوان سند بالادستی، مبنای فعالیت دستگاه‌های حاکمیتی، بخش خصوصی و مراکز دانشگاهی و پژوهشی قرار خواهد گرفت و جهت‌گیری‌های آینده صنعت فضایی کشور بر اساس آن تنظیم می‌شود. در زمینه تأمین منابع مالی نیز اقدامات لازم در چارچوب برنامه یوده‌جه در حال انجام است تا منابع مورد نیاز پروژه‌های فضایی تأمین شود.

سالاریه درباره سه ماهواره ظفر، پایا و کوثر به «تسنیم» گفت: بر اساس آخرین وضعیت پایگاه‌ها و ایستگاه‌های پرتاب، ان‌شاءالله پرتاب این ماهواره‌ها در اوایل زمستان انجام می‌شود. هر سه ماهواره در شرایط آماده‌سازی نهایی قرار دارند و جمع‌بند اجزای آنها در حال تکمیل است. به محض دریافت اطلاعات دقیق از پایگاه پرتاب، تاریخ دقیق پرتاب اعلام خواهد شد. وی گفت: پایگاه سلماس در آستانه بهره‌برداری قرار دارد و ان‌شاءالله طرف هفته‌های آینده افتتاح خواهد شد. پایگاه چناران نیز ا اندکی تأخیر نسبت به سلماس به بهره‌برداری می‌رسد.

شرکت‌هایی که در زمینه کشاورزی، محیط زیست، مدیریت بحران، بیمه و حوزه‌های مشابه فعال هستند با پردازش داده‌ها و تصاویر ماهواره‌ای، آنها را به گزارش‌های فنی تبدیل کرده و به نهادهای ذی‌ربط ارائه می‌کنند تا در تصمیم‌سازی‌ها و مدیریت بخش‌های مختلف کشور مورد استفاده قرار گیرد

رئیس قوه قضاییه:

دادستان و سازمان بازرسی جلوی افزایش بی‌رویه قیمت‌ها را بگیرند

حتی در مواردی که به خلأ قانونی مواجه بودیم، اختیارات لازم را داده ایم و از این به بعد نیز در همین راستا و در جهت کمک به کاستن از مشکلات معیشتی مردم، این اختیارات به دولت داده خواهد شد. قاضی‌القضاत در ادامه با اشاره به وجود برخی ناهنجاری‌های اجتماعی، گفت: در فقره برخی ناهنجاری‌های اجتماعی که در ملأعام و به صورت مشهود، انجام می‌گیرد، در سال ۱۴۰۲، دستورالعملی چهاربندی صادر کردیم، بر همین اساس، بار دیگر، موکدا خطاب به دادستان کل کشور تأکید دارم که این فقره را با لحاظ همان دستورالعمل صادره، با جدیت پیگیری کند و در این زمینه از افراجا و دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی بخواهد نسبت به شناسایی جریانات سازمان یافته و احیاناً مرتبط با بیگانه در حوزه ناهنجاری‌های اجتماعی، اهتمام مجدانه داشته باشند.

برخورد با ناهنجاری‌های اجتماعی

حجت الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای اظهار کرد: رئیس‌جمهور و دولت نیز در قضیه مورد اشاره، دستورات اکیدی را به برخی بخش‌ها صادر کرده‌اند. رئیس قوه قضائیه تصریح کرد: آن دسته از متولیان برگزاری مراسمات و دستگاه‌های مجوزدهنده به آنها، باید توجه جدی داشته باشند که مبادا در مراسمات آنها عملی خلاف قانون و شرع صورت گیرد؛ چنانچه این مهم رعایت نشد، علاوه بر مرتکبان، متولیان برگزاری و مجوزدهندگان نیز، به عنوان شریک در فضایی، تحت تعقیب قرار خواهند گرفت. رئیس دستگاه قضا، افزود: در فقره موضوعات مربوط به رستوران‌ها و کافه‌ها، دادستان تهران، رویه مطلوبی را در پیش گرفته که این رویه باید با قوت ادامه یابد و آن این است که صاحبان و گردانندگان اماکن و واحدهای صنفی که در آنها بعضاً اعمال خلاف قانون و شرع صورت می‌گرفت، فراخوانده شدند و تذکرات لازم به آنها داده شد؛ تأکید مؤکد دارم که چنانچه مجدد ا اعمال خلاف قانون و شرع در آن اماکن و واحدها به وقوع پیوست، اقدام قاطع قانونی در قبال شان،

اتخاذ شود. رئیس عدلیه تصریح کرد، در فقره مرتبط با ناهنجاری‌های اجتماعی که در ملأعام و به صورت مشهود، انجام می‌گیرد، اجمالاً مشخص است که در مواردی، امور به صورت تشکیلاتی و سازمان یافته پیش می‌رود و دشمن نیز از این قضیه در حال بهره برداری است؛ فلذا ضروری است وفق دستورالعمل چهاربندی صادره در سال ۱۴۰۲ که به دستگاه‌های مختلف ابلاغ کرده، مقامات و دستگاه‌های ذی‌صلاح، اقدامات قاطع و قانونی معین را در قبال آنها ترتیب دهند.

رئیس دستگاه قضا در ادامه با اشاره به موضوع خشکسالی، بیان کرد: دولت نهایت تلاش خود را برای مدیریت مصرف آب و استفاده بهینه از منابع آبی کشور به کار بسته است؛ آحاد مردم نیز در این فقره، باید احساس مسئولیت کنند و نسبت به صرفه‌جویی، اهتمام جدی داشته باشند؛ رسانه‌ها از جمله صداوسیما نیز باید روش‌های صرفه‌جویی را به مردم بیاموزند و در این

راستا، تبلیغات موثر داشته باشند.

در جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا، در راستای نیازهای دولت،

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی:

۱۰ هزار مسجد کشور

ظرفیت حل گره‌های اجتماعی را دارند

حجت‌الاسلام محمد قمی در نشست «برنامه اقدام شبکه مدیریت محوره»، مسئله «ذهنیت و انگاره اجتماعی» را از مهم‌ترین ریشه‌های آسیب‌های اجتماعی دانست و گفت: حتی با وضعیت کنونی نیز می‌توان نقش آفرینی موثر حداقل ۱۰ هزار مسجد را در سراسر کشور متصور شد.

به گزارش «آگاه» به نقل از روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در نشست تخصصی «برنامه اقدام شبکه مدیریت محوره»، حجت الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، مسئله «ذهنیت و انگاره اجتماعی» را از مهم‌ترین ریشه‌های آسیب‌های اجتماعی دانست و تأکید کرد: اگر در مسیر حل این آسیب‌ها گام برمی‌داریم، نمی‌توانیم نسبت به ذهنیت مردم و تصویر آنان از آینده بی‌تفاوت باشیم.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تصریح کرد: آنچه امروز در قالب کم‌انگیزگی، بی‌ رغبتی به برخی مشاغل یا گرایش به رفتارهای آسیب‌زا دیده می‌شود، به همین تفاوت ادراک و ذهنیت بازمی‌گردد. جوان امروز با تصویری رنگین، اما موهوم از زندگی در شبکه‌های اجتماعی روبه‌روست و آن را با واقعیت‌های روزمره خود مقایسه می‌کند؛ مقایسه‌ای که نتیجه‌اش دلسردی و یأس نسبت به آینده است. قمی ریشه بخشی از این دگرگونی ذهنی را در زیست مجازی دانست؛ زیستی که معنا و معیار موفقیت را دگرگون کرده است. او یادآور شد: در فضای مجازی حتی ارزش‌هایی چون مقام مادری زیر سوال می‌رود، در حالی که رابطه مادر و فرزند جزء عمیق‌ترین نیازهای فطری بشر است. بسیاری از این تغییرات فرهنگی، ناسازگاری با فطرت انسانی‌اند و باید نسبت به آنها هوشیار بود.

در ادامه، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی به ضرورت بازتعریف نقش تسهیلگر اجتماعی پرداخت و گفت: حل مسائل اجتماعی با روحیه کارمندی ممکن نیست. تسهیلگر باید چون پدری دلسوز یا برادری همراه، در میان مرید و زندگي کند؛ کسی که مردم هم صداقت و خیرخواهی‌اش را باور داشته باشند و هم سخشن را معتبر بدانند. باید سراغ افرادی رفت که در بافت محله جایگاه واقعی دارند و اعتماد مردم را جلب کرده‌اند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اهمیت تعیین نسبت درست میان معتمدان محلی و نهادهای حاکمیتی تأکید کرد و توضیح داد: اگر این ارتباط به‌درستی تنظیم شود، معتمد محله می‌تواند صدای مردم را به گوش تصمیم‌گیران برساند و در عین حال، بخشش در حاکمیت شنیده شود. سازوکاری که بر پایه اعتماد و اعتبار واقعی بنا شود، می‌تواند حلقه واسط مردم و حاکمیت شود.

حجت الاسلام قمی به ظرفیت کم فطری مساجد در حل مسائل اجتماعی اشاره کرد و گفت: حتی با وضعیت کنونی نیز می‌توان نقش آفرینی موثر حداقل ۱۰ هزار مسجد را در سراسر کشور متصور شد. روحانیان مستقر، اگر با سازوکار مشخص و هدفمند عمل کنند، می‌توانند نقشی فراق از پیش‌نمازی داشته باشند؛ نقشی در تبیین، همدلی و تسهیلگری اجتماعی. این الگوزمانی به موفقیت می‌رسد که مردمی بماند و ازل مردم محله بجوشد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تأکید کرد که کشور تجربه‌های موفقی در این زمینه دارد. مرور تاریخ شفاهی این نمونه‌ها می‌تواند الهام‌بخش باشد و به شکل‌گیری الگوهای بومی متنوع کمک کند. او معتقد است چنین روایت‌هایی نه تنها ذهنیت مردم را تغییر می‌دهد بلکه الگوهای تازه‌ای از مشارکت اجتماعی می‌سازد. قمی با نگاهی تاریخی به نقش مسجد افزود: ریشه‌ها در باور بودن مسجد در باور مردم، آن را به کارآمدترین نهاد اجتماعی تبدیل کرده است. مسجد می‌تواند مسائل مردم—چه آنان که اهل مسجدند و چه آنان که کمتر با آن ارتباط دارند—را حل و فصل کند و با روایت تجربه‌های موفق، به بستری برای الگوسازی اجتماعی بدل شود. عضو قراگاه ملی مسجد در جمع‌بندی صحبت‌های خود، بر اهمیت محافل محلی تأکید کرد؛ محفل‌هایی که مردم در آن گرد هم آیند، از تجربه‌ها و موفقیت‌های خود بگویند و برای مسائل محله مشورت کنند. به باور او، این عینیت و حضور واقعی در بستر محله، ذهنیت‌ها را اصلاح و انگاره‌های نادرست را تصحیح می‌کند. پیشنهاد خداوند برای نهایی که بتواند دریافت اجتماعی محله نقش آفرینی کند، مسجد است و تاریخ صدر اسلام نیز به، روشنی این نقش موفق را نشان داده است.

حجت الاسلام قمی در پایان خاطرنشان کرد: باید باور کنیم که مسجد می‌تواند گره‌گشا باشد و دست کم ۱۰ هزار مسجد در کشور ظرفیت ایفای چنین نقشی را دارند.

دادستان اهواز خبرداد

بازداشت شهردار و مسئول اجرائیات

شهرداری منطقه سه اهواز

دادستان عمومی و انقلاب اهواز از دستگیری شهردار و مسئول اجرائیات شهرداری منطقه سه اهواز در پی حادثه خودسوزی جوان اهوازی خبر داد. به گزارش «آگاه» به نقل از مرکز رسانه قوه قضائیه، دادستان عمومی و انقلاب اهواز در رابطه با حادثه خودسوزی جوان اهوازی، اظهار کرد: این جوان اهوازی یک مغازه متعلق به شهرداری را در اطراف پارک زیتون آجاره کرده بود؛ با انقضای مهلت قرارداد او توجه به اینکه طرح گسترش این پارک در دستور کار شهرداری اهواز بوده در چندین مرحله از ناحیه شهرداری به این جوان تذکر داده شده و از او می‌خواهند که مغازه را تخلیه و به شهرداری تحویل دهد که متأسفانه این جوان به این موضوع توجه نکرده و از تخلیه مغازه خودداری می‌کند.

امیر خلیان افزود، در همین رابطه گزارشی از سوی شهرداری به معاونت حقوق عامه دادستانی اهواز واصل شده و معاون دادستان اهواز نیز به کلانتری محل دستور می‌دهد که تخلیه این واحد با رعایت کامل موازین قانونی، حقوقی، شرعی و حقوق شهروندی، صیانت از اموال نامبرده، در زمان مناسب و بدون هیچ گونه تنش انجام شود؛ شهرداری بدون توجه به تأکیدهای مقام قضائی، شروط تعیین شده و به صورت خودسرانه و در زمان نامناسب مجدد برای تخلیه این واحد به محل مورد نظر مراجعه می‌کند. دادستان اهواز ادامه داد: این جوان ظاهراً از قبل مقداری بنزین را تهیه و در مغازه نگهداری کرده بود که متأسفانه در حین عملیات تخلیه مغازه، اقدام به خودسوزی می‌کند. خلیان گفت: براساس فیلم‌هایی که دوربین‌های مداربسته از محل حادثه ضبط کرده‌اند آتش بلافاصله توسط عوامل اجرائیات شهرداری خاموش و این جوان به مراکز درمانی منتقل می‌شود. وی در ادامه از بازداشت شهردار و مسئول اجرائیات شهرداری در این رابطه خبر داد و گفت: این دو نفر در حال حاضر با قرار وثیقه آزاد هستند. برای سه نفر دیگر نیز دستور جلب به دادرسی صادر شده است؛ چند نفر نیز که در فضای مجازی به دنبال ایجاد تنش و آشوب بودند نیز در حال حاضر با قرار کفالت آزاد هستند.

خلیان با تأکید بر اینکه شهرداری در این حادثه بر اساس دستور مقام قضایی عمل نکرده است، تصریح کرد: برای شهردار و مسئول اجرائیات شهرداری قرار نظارت قضائی صادر کردیم و در حال حاضر از حضور در محل کار خود محروم هستند تا به تخلفات آنها رسیدگی شود.



سه‌شنبه

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۴

۲۰ جمادی الاول ۱۴۴۷ | ۱۱ نوامبر ۲۰۲۵



آژیه / روزنامه گروه رسانه‌ای مهر

مدیرمسئول: محمد مهدی رحمتی

سردبیر: امیر اسماعیلی

دبیر تحریریه: رضا ظریفی

مدیر داخلی: عماد خورشید طلب

بذیران گروه‌ها: هادی رضایی سیاست | سید مرتضی مفیدنژاد پرونده‌های ویژه

مجتبی مشهدی محمد فرهنگ

۰۵:۰۷ اذان صبح

۱۱:۴۸ اذان ظهر

۱۷:۱۹ اذان مغرب

۲۳:۰۵ نیمه شب شرعی

خیابان رازی، خیابان هاشمی، فر. ساختمان ابن سینا

۱۱۳۳۸۳۵۵۱۳ کد پستی: ۰۲۱ - ۹۲۰۴۷۱۶








www.Agaah.ir



m@agaah.ir





agaah_ir



اینجا کف رود قزل اوزن است

رودخانه قزل اوزن که ترجمه آن «طلای روان» است، روزگاری طولانی‌ترین و مهم‌ترین رودخانه شمال غرب کشور بود و حالا به بستر ترک خورده‌ای تبدیل شده است. این رودخانه پس از سال‌ها خشکسالی و برداشت بی‌رویه، به رودخانه فصلی تبدیل شده است.

عکس: ایسنا / احسان تقی بیگلو

مصرف ینج مکملی کہ از شما در برابر سرما خوردگی و سرفه محافظت می کند

وصول سردسل همیشه با سرماخوردگی و سرفه‌های آزاردهنده همراه است. مصرف پنج مکمل می‌تواند شما را در برابر این بیماری‌های فصلی محافظت کند. بررسی‌های سازمان بهداشت جهانی نشان می‌دهد که اکثر مردم مکمل‌های ضروری خود را دریافت نمی‌کنند و به همین دلیل بیشتر در معرض ابتلا به بیماری‌های مختلف، به‌ویژه مای‌های فصل زمستان قرار دارند. پنج مکمل زیر را شما در فصل سرد دریافت می‌کنند:

ویتامین C: ویتامین C نقش مهمی در تقویت سیستم ایمنی بدن دارد. خواص آن: اسکیدیانی است و سول‌های آلوده را، به‌ویژه در زمان مقابله با ویروس‌ها محافظت می‌کند.

روی: این ماده معدنی سیستم ایمنی بدن را تقویت کرده، التهاب‌ها را کاهش می‌دهد و بدن در مقابله با عفونت‌ها کمک می‌کند. بنابراین بهترین ماده معدنی برای بیماری‌های صول سردسال است.

منیزیم: منیزیم در حدود ۰.۰۰۵٪ عملکرد مختلف بین دخالته دارد و نقش مهمی در سلامت بدن، از جمله تقویت سیستم ایمنی بدن و مقابله با باکتری‌ها و ویروس‌ها ایفا می‌کند. اگر جای که بن نمی‌تواند این ماده معدنی ضروری را تولید کند، باید آن را از طریق رژیم غذایی مناسب یا مکمل‌ها دریافت کنیم. مکمل‌های منیزیم می‌توانند کیفیت خواب، حال روحی و سلامت پوست را بهبود بخشند و به‌ویژه در فصل پاییز که روزها کوتاه‌تر می‌شوند، برای حفظ سلامت بدن مفید هستند.

۳. اسیدهای چرب امگا ۳: اسیدهای چرب امگا ۳ نقش مهمی در سلامت قلب، عملکرد مغز و کاهش التهاب دارند. همچنین در بهبود بینایی و پیشگیری از خشکی چشم‌ها موثر هستند.

سبک زندگی

چرا حجم زیاد یودر، شست و شورا خراب می کند؟

مقدار پودر مصرفی ماشین لباسشویی نقش مهمی در کیفیت شست و شو دارد. استفاده زیاد یا کم پودر باعث سفید کردن لباس ها و کاهش راندمان دستگاه می شود. مقدار استاندارد را بشناسید.

سیاری از مشکلات رایج در دست و شوی لباس ها ناشی از انتخاب نادرست مقدار پودر مصرفی در ماشین لباسشویی است. انتخاب پودر مناسب هواپیکش از دست و شوی اصولی است. پخش مهمتر، مقدار درست استفاده از آن طبق دستور برنامه شست و شو است. استفاده کم یا زیاد پودر می تواند روند شست و شو مختل کند. باعث افزایش مصرف انرژی شود و به بافت لباس ها آسیب برساند. در این مطلب به طور کامل بررسی کنیم که مقدار استاندارد پودر چقدر است و چرا توجه به آن اهمیت دارد.

تقدار پودر مصرفی ماشین لباسشویی عامل اصلی در تمیزی لباس ها و جلوگیری از فرسایش و زردی آنهاست. تصور اشتباه این است که هرچه پودر بیشتری در لباسشویی ریخته شود، لباس ها تمیزتر می شوند؛ در حالی که مصرف بیش از اندازه پودر باعث باقی ماندن پودر در لباس ها، کاهش کیفیت آبکشی و حتی آسیب رساندن به پارچه و دستگاه می شود.

مقداری در وابسته به نوع برنامه شست و شو است

از دارد.

- برنامه‌های سبک، پودر کمتر
برنامه‌های سنگین و لباس‌های کثیف، پودر بیشتر
برنامه اقتصادی، پودر کنترل شده برای جلوگیری از مصرف بالا
هنمای اصلی شما دفترچه دستگاه و تنظیمات پیشنهادی شرکت

استفاده بیش از حد پودر؛ اشتباهی که بیشتر افراد مرتکب می‌شوند

صور غلط: پودر بیشتر، تمیزی بیشتر
قعیت: پودر بیشتر، شست و شوی ناقص



آیا بخور برای سلامت ریه خوب است؟



به گفته یک فوق تخصص ریه، هوای خشک یا سرد، در فصل‌های پاییز و زمستان، یکی از عوامل اصلی تحریک دستگاه تنفسی است و در چنین شرایطی، دستگاه بخور می‌تواند به عنوان یک راهکار ساده اما موثر، نقش مهمی در بهبود کیفیت تنفس و محافظت از ریه‌ها ایفا کند.

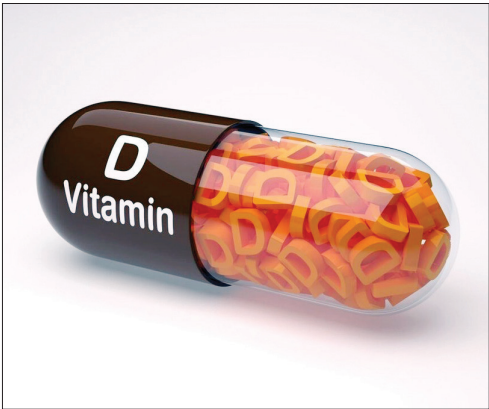
کنترل را دکاتیانی فوق تخصص بیماری‌های ریه و عضویت علمی دانشگاه مستان در پزشکی شهید بهشتی می‌گوید؛ هوا خشک به خصوص در فصل زمستان در راخانه‌های با سیستم‌های گرمایشی می‌تواند موجب خفگی راه‌های تنفسی، در گلو، سرفه‌های خشک، التهاب ریه، تب و حتی تشدید علائم آسم و آلرژی شود. دستگاه بخور با تولید بخار سرد یا گرم با افزایش رطوبت هوا، به مریض نکه‌ها داشت. مجاری تنفسی کمک می‌کند و احتمال تحریک پذیری ریه را کاهش می‌دهد. اما در صورت استفاده نادرست از دستگاه زمینه‌های بیماری‌های ریوی و گاهی دردهای تنفسی شود.

هر دو نوع بخور می‌توانند در شرایط خاص مفید باشند. اما عملکرد و تاثیر آنها در دستگاه تنفسی متفاوت است. بخور سرد با تولید ذرات ریز، با کاهش رطوبت هوا، برای تحریک محیط ریه بالا می‌رود. این بخور برای کاهش التهاب و خشکی مجاری تنفسی، ریه‌ها را مرطوب می‌کند. به همین دلیل، برای بیماران مبتلا به آسم، آلرژی یا سینوزیت، کاهش سرفه خشک و گلودرد ناشی از هوای خشک مفید و ایمن تر برای کودکان است زیرا فاقد بخار داغ است. اما در صورت تهیج نکردن منظم مغز، ممکن است باعث تشنج یا قارچ در دستگاه بخور سرد و وجود دارد که می‌تواند به بروز عفونت‌های تنفسی منجر شود.

بخورگرم با تولید بخار یا طریق خوشامان آب، بر طبق گرم و نسبتاً استریل به مزه از بدن می‌کشد. بخور گرم یک صد عفونی کننده طبیعی است و می‌تواند به هیپرتانسیون یا میگزوپوز یا با شش و بافتی که در این نوع بخور به کاهش گرفتگی بینی و سینه به ویژه در سرماخوردگی و آنفلوآنزا کمک می‌کند. تسکین دهنده غمات راه‌های تنفسی و مفید برای بهبود خواب در شب‌های سرد است. استفاده طولانی از بخور گرم در فضای بسته می‌تواند باعث افزایش بیش از حد حرارت و مجروح شدن یا ایجاد مشکلات تنفسی گردد. همچنین استفاده از این دستگاه در حضور کودکان نیازمند احتیاط است. زیرا بخار داغ و با عت سوختگی می‌شود. یکی از مهم‌ترین نکات ایمنی در استفاده از دستگاه بخور، شست و شوی منظم مخزن آب و قلععات داخلی آن است.

رطوبت بیش از حد می‌تواند باعث رشد کپک، قارچ و بروز حساسیت‌های تنفسی شود. برای جلوگیری از این مشکل از یک رطوبت‌سنج استفاده کنید. رطوبت ایده‌آل برای محیط زندگی بین ۴۰ تا ۵۵ درصد است.

پای ویتامین D به ماجرای افسردگی هم باز شد



بیماری افسردگی حدود یک نفر از هر ۲۰ نفر بزرگسال در سراسر جهان را دچار خود می‌کند و یک مطالعه جدید نشان داده که میزان پایین ویتامین D در خون با افسردگی ارتباط دارد.

یک بررسی جدید بر اساس تجزیه و تحلیل شواهد ۶۶ تحقیق در ۳۱ کشور نشان می‌دهد که میزان بایئین ویتامین D در خون با افسردگی مرتبط

است. بیماری افسردگی حدود یک نفر از هر ۲۰ نفر بزرگسال در سراسر جهان را دچار خود می‌کند و گرچه داروهای ضد افسردگی به بسیاری از افراد کمک می‌کنند، اما فواید کلی آنها برای بیماران اغلب در حد متوسط است. به همین دلیل، پژوهشگران در حال بررسی سایر عوامل زیست شناختی احتمالی هستند که ممکن است بر سلامت روان تأثیر داشته باشند و ویتامین D یکی از امیدوارکننده‌ترین نامزدها است.

ویتامین D گاهی اوقات (ویتامین آفتاب) نامیده می شود زیرا بدن ما هنگامی که پوست در معرض مستقیم نور خورشید قرار می گیرد، آن را می سازد. این ویتامین نقش های مهم بسیاری فراتر از حفظ سلامت استخوان ها ایفا می کند. مغز حاوی گیرنده های ویتامین D در مناطقی است که خلق و خو و احساسات را کنترل می کنند، مانند هیپوتالاموس و هیپوفیز.

برخی از این تحقیقات نشان داده بودند که ارتباط بین کمبود ویتامین D و افسردگی ممکن است در زنان قوی‌تر باشد، اما برای اثبات این موضوع، مطالعات بیشتری لازم است. رویکرد عملی که کارشناسان توصیه می‌کنند این است که میزان ویتامین D در بزرگسالان مبتلا به افسردگی آزمایش شود. هرگونه کمبود واضح ویتامین D به دلایل مشکلات سلامت عمومی اصلاح شود.

این پژوهشگران همچنین خواستار کارآزمایی‌های بالینی تصادفی هستند تا ببینند آیا اصلاح کمبود ویتامین D در واقع می‌تواند به جلوگیری از افسردگی در افرادی که از ابتدا سالم هستند، کمک کند یا خیر.

تاثیر محافظتی ورزش

بر قلب زنان بیشتر است

یک مطالعه نشان می‌دهد که در پیشگیری و درمان یبوری عروق کرونر قلب برای محافظت قلبی که از انزاق طریق ورش به دست می‌آورد، ممکن است مورد قابل توجهی بهتر از زمان باشد. تحقیق به طور مشترک توسط تیمی به رهبری پروفیسور یوان گان و متعلق وابسته جن جیایان از بیمارستان قلب و عروق دانشگاه شیامن و بیمارستان شانگهای وابسته به دانشگاه شانگهای جیانو توگ، که هر دو در ۲۰۰۹ واقع شده‌اند، منتشر شد. براساس داده‌های دستگاه پوشیدنی در ۸۵۰۰ شرکت‌کننده، متعقیق می‌باشد به طور سیستماتیک تفاوت های جنسیتی را در پیشگیری و درمان بیماری عروق کرونر قلب از طریق ورزش تجزیه و تحلیل کردند. این مطالعه نشان داد که زنان فقط به ۲۵٪ قبیقه ورزش در هفته نیاز دارند تا خطر ابتلا به بیماری عروق کرونر قلب ۳۰ درصد کاهش یابد، در حالی که مردان برای دستیابی به همان مزایای قلبی عروقی به ۵۲٪ قبیقه ورزش در هفته یا تقریباً به همان مورد نیازازان است. تجزیه و تحلیل بیشتر نشان داد در میان افرادی که به بیماری عروق کرونر قلب مبتلا شده‌اند، زنانی که ۵۱ قبیقه در هفته ورزش می‌کنند خطر مرگ ۳۰ درصد کاهش یافته، در حالی که مردان برای دستیابی به همان نتیجه باید ۳۵ قبیقه ورزش در هفته عروق کرونر قلب را یکی از علل اصلی مرگ و میر در انسان است. موسساتی مانند سازمان جهانی بهداشت توصیه می‌کنند که بزرگسالان با حداقل ۱۵۰ قبیقه فعالیت بدنی به اشتراک داشته باشند و در طول هفته یا حداقل ۷۵ قبیقه فعالیت بدنی با شدت زیاد تا ترکیبی معادل از هر دو انجام دهند.

ب و هوا



تداوم ماندگاری جوی و آلودگی

در شهرهای صنعتی

رئیس مرکز ملی پیش بینی و مدیریت بحران وضع هوا از تداوم کاهش کیفیت هوا در مناطق مختلفی از کشور به ویژه شهرهای صنعتی و پرجمعیت خبر داد.

[illegible]

رئیس مرکز ملی پیش بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا درباره وضعیت جوی تهران طی دو روز آینده گفت: آسمان تهران امروز (۲۰ آبان) صاف همراه با غبار محلی با کمینه دمای ۱۱ و بیشینه دمای ۲۰ درجه سانتیگراد پیش بینی می شود. همچنین فردا (۲۱ آبان) صاف تا قسمتی ابری و غبار محلی خواهد بود و کمینه و بیشینه دما در این روز به ترتیب به ۱۰ و ۲۰ درجه سانتیگراد می رسد.