

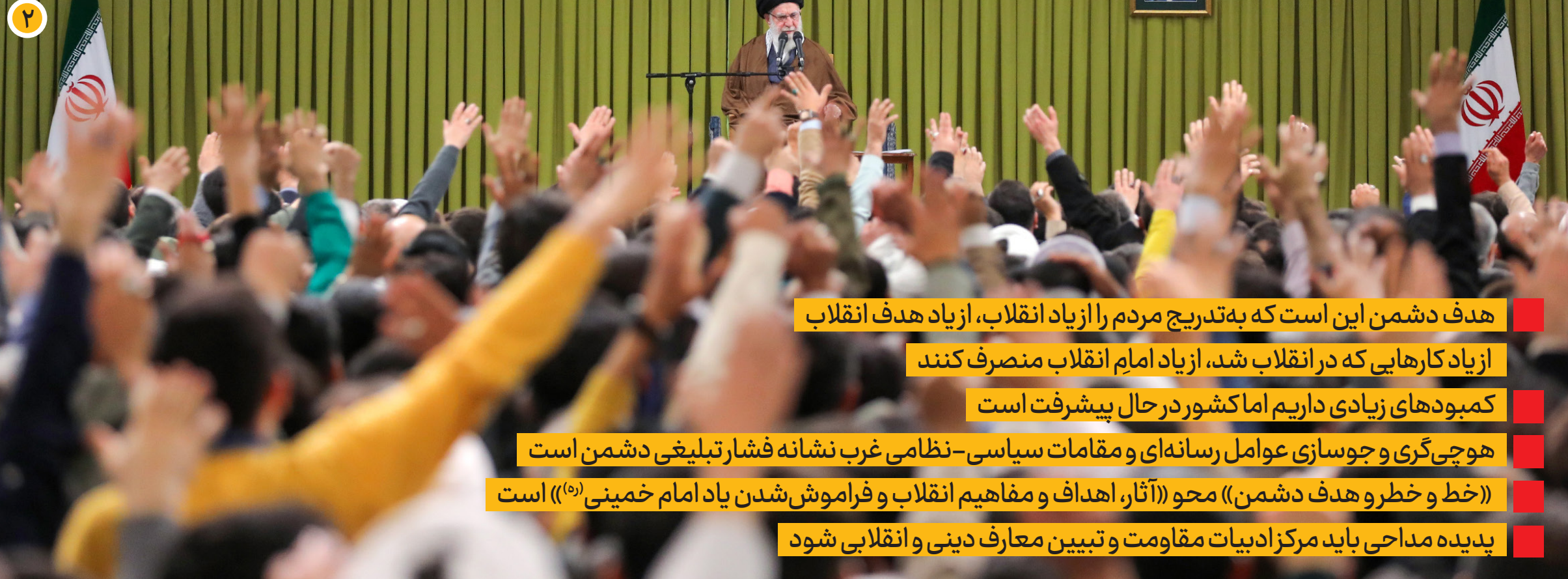
# انقلاب فاطمی خدایی

هر که فاطمه، دخترم را دوست بدارد، قطعاً مرا دوست داشته است

رهبر انقلاب در دیدار مداحان و ستایشگران اهل بیت (ع)

مقاومت ملی را تاب آوری و ایستادگی در مقابل انواع فشارهای سلطه‌گران دانستند

## آرایش جنگ تبلیغی



- هدف دشمن این است که به تدریج مردم را از یاد انقلاب، از یاد هدف انقلاب
- از یاد کارهایی که در انقلاب شد، از یاد امام انقلاب منصرف کنند
- کمیوهای زیادی داریم اما کشور در حال پیشرفت است
- هوچی‌گری و جوسازی عوامل رسانه‌ای و مقامات سیاسی - نظامی غرب نشانه فشار تبلیغی دشمن است
- «خط و خطر و هدف دشمن» محو (آثار، اهداف و مفاهیم انقلاب و فراموش شدن یاد امام خمینی (ره)) است
- پدیده مداحی باید مرکز ادبیات مقاومت و تبیین معارف دینی و انقلابی شود

گزارش «آگاه» درباره جزئیات و واکنش‌ها نسبت به طرح ساخت «مسکن استیجاری» دولت را بخوانید

## پایان خانه‌داری؛ آغاز اجاره‌نشینی!

خبرین و فعالیتهای عام‌المنفعه مورد توجه قرار گیرد. این اقدام از حیث توسعه رأفت اسلامی و کمک به زوج‌های جوان حرکت مثبتی است. البته این طرح هرگز درمان ریشه‌ای مشکل مسکن نخواهد بود. این نماینده مردم در مجلس اضافه کرد، ما باید سیاست‌های اصلی حوزه مسکن از جمله کنترل بازار اجاره، مدیریت قیمت‌گذاری‌ها و حمایت از تولید انبوه را به عنوان محور قرار دهیم. در غیر این صورت، طرح‌هایی از این جنس صرفاً جنبه فرهنگی خواهند داشت و نمی‌توانند بحران مسکن را برطرف کنند. عضو کمیسیون عمران مجلس ابراز امیدواری کرد، با وجود محدودیت عددی، اگر این طرح با برنامه‌ریزی درست اجرایی شود، هم در ارتقای اعتماد اجتماعی مؤثر خواهد بود و هم می‌تواند الگویی برای جذب مشارکت خبرین در حوزه مسکن جوانان باشد.

اما در سال‌های اخیر، مسئله تامین مسکن برای خانواده‌ها به یکی از اصلی‌ترین مطالبات عمومی و یکی از مهم‌ترین چالش‌های دولت‌ها تبدیل شده است. افزایش مستمر قیمت مسکن، رشد هزینه‌های اجاره‌نشینی و کاهش قدرت خرید طبقه متوسط و دهک‌های پایین باعث شده که «مسکن» از یک نیاز طبیعی به یک دغدغه جدی تبدیل شود. در چنین شرایطی، نقش آفرینی دولت در هدایت بازار، ایجاد عرضه پایدار و حمایت هدفمند از اقشار کم‌درآمد دیگر یک انتخاب نیست، بلکه ضروری اجتناب‌ناپذیر است.

دولت‌ها در سراسر جهان برای تامین مسکن مردم سازوکارهای متنوعی دارند، از توسعه پروژه‌های مسکن اجتماعی و حمایتی گرفته تا تسهیل ساخت‌وساز از طریق وام‌های کم‌بهره، زمین رایگان یا ارزان قیمت و تقویت ابزارهای مالی. در ایران نیز تجربه چند دهه گذشته نشان داده که واگذاری کامل این حوزه به بازار آزاد نتیجه‌ای جز افزایش فاصله طبقاتی و تشدید بحران اجاره‌نشینی نداشته است. بنابراین ورود هدفمند دولت به عرصه تولید و تنظیم بازار مسکن شرط لازم برای مهار بحران و ایجاد ثبات در بازار است.

با این حال سازوکارهای قانونی لازم در قالب قانون هوش تولید مسکن و تولید سالانه یک میلیون خانه مسکونی به عنوان شاه بیت قانون فوق، از جمله ریل‌گذاری‌های مهم قانونی در سال‌های اخیر بوده که البته نتایج خوبی را در بر نداشته است. به طوری که هادی قوامی، نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه اخیراً درباره عملکرد چهار ساله اجرای این قانون، گفته بود: از مجموع چهار میلیون واحد هدف‌گذاری شده طی چهار سال گذشته، حدود ۸۶۰ هزار نفر برای دریافت مسکن ثبت نام کرده‌اند که از این میزان تنها ۵۰۰ هزار واحد وارد مرحله اجرا شده و میانگین پیشرفت فیزیکی آنها حدود ۲۳ درصد است.

از سوی دیگر نقش دولت در تنظیم‌گری و نظارت نیز اهمیت ویژه دارد. مقابله با سوداگری زمین و مسکن، جلوگیری از احتکار واحدهای مسکونی، اصلاح نظام مالیات‌ستانی و نقش‌مدت، سیاست‌های پایدار و برنامه‌ریزی دقیق، شرایطی می‌تواند به ایجاد تعادل در عرضه و تقاضا و مهار قیمت‌ها کمک کند. بدون این نظارت مؤثر، حتی تولید گسترده مسکن نیز لزوماً به کاهش قیمت‌ها و بهبود دسترسی مردم منجر نخواهد شد.

در نهایت باید گفت مسکن تنها یک کالای اقتصادی نیست؛ پایه‌ای برای امنیت، آرامش روانی، تشکیل خانواده و مشارکت اجتماعی افراد است. از این رو، دولت باید با نگاه بلندمدت، سیاست‌های پایدار و برنامه‌ریزی دقیق، شرایطی فراهم کند که هیچ خانواده‌ای در تامین سرپناه، دچار اضطراب و ناتوانی نباشد.

بازار مسکن تاکید دارند، برنامه مسکن استیجاری فاقد چشم‌انداز بلندمدت است چراکه با تورم ۵۰ درصد موجود امکان اجرای طرح استیجاری عمومی وجود ندارد. بسیاری دیگر از کارشناسان هم این طرح را ایده‌ای مناسب برای دوره‌ای می‌دانند که خانواده‌های جوان از مسیر مالکیت فاصله گرفته و توان خرید مسکن را ندارند. البته این دست از کارشناسان معتقدند؛ اصل موضوع، یعنی ایجاد امکان اجاره‌نشینی بلندمدت برای زوج‌های جوان، ظرفیت مثبت دارد و می‌تواند بخشی از فشار بازار را کم کند.

دسته دیگر از کارشناسان حوزه مسکن اذعان دارند: دولت در حوزه مسکن عملکرد قابل قبولی ارائه نمی‌دهد و روند موجود نشان می‌دهد سیاست‌گذاران از اجرای تکالیف قانونی فاصله می‌گیرند. همچنین دولت در سال‌های اخیر نه اراده لازم برای اجرای قوانین بالادستی دارد و نه برنامه مشخصی برای هدایت بازار مسکن ارائه می‌دهد. از این رو بسته حمایتی مستاجران نمونه روشنی از بی‌عملی است.

با این حال و با توجه به اینکه رشد اجاره‌ها در سال‌های اخیر فشار زیادی بر شهروندان وارد کرده، اجرای عملی این طرح می‌تواند معیاری برای سنجش اراده دولت در مواجهه با بحران مسکن باشد. چراکه یکی از مهم‌ترین ضرورت‌های فعلی حمایت از خانواده‌های فاقد مسکن و تقویت قدرت خرید آنهاست. این در حالی است که رشد هزینه‌ها و رکود زمین درآمدها باعث شده بخش بزرگی از جامعه توان پس‌انداز ورود به بازار خرید مسکن را نداشته باشد. دولت می‌تواند با ارائه تسهیلات قابل دسترس، طولانی‌مدت و متناسب با توان بازپرداخت اقشار مختلف، حتی مسیر خانه‌داری را برای آنان هموار کند. همچنین، اجرای سیاست‌های اجاره‌داری حرفه‌ای و حمایت از توسعه مسکن استیجاری می‌تواند فشار مضاعف بازار اجاره را کاهش دهد.

علیرضا نزاری، عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی اخیراً در گفت‌وگویی با اشاره به طرح دولت برای احداث ۱۰ هزار واحد مسکونی استیجاری گفت، عدد ۱۰ هزار واحد مسکونی استیجاری در مقیاس کشوری بسیار محدود است. ما بیش از ۷۰۰ شهر در کشور داریم و اگر این تعداد واحد بین شهرها تقسیم شود، سهم هر شهرستان به طور میانگین حدود ۱۷ واحد خواهد بود که رقم قابل توجهی نیست. وی افزود، با این حال، اجرای این طرح حتی در همین مقیاس نیز از منظر فرهنگی و اجتماعی قابل تقدیر است؛ چرا که می‌تواند به عنوان الگویی در حوزه

چند روز پیش وزارت راه و شهرسازی جزئیات طرح «مسکن استیجاری عمومی» را اعلام کرد؛ طرحی که با هدف خانه‌داری زوج‌های جوان فاقد مسکن و دهک‌های پایین درآمدی به‌ویژه دهک‌های یک و دو درآمدی طراحی شده است و اجرای آن با مشارکت انبوه‌سازان بخش خصوصی و تمرکز بر نوسازی بافت‌های فرسوده انجام خواهد شد. این واحدها ملکی نیستند و به صورت استیجاری بلندمدت عرضه می‌شوند تا خانواده‌هایی که توان ورود به طرح‌های خرید مسکن را ندارند، از مسکنی مناسب بهره‌مند شوند.

علاوه بر زوج‌های جوان، این طرح برای اقشار محروم، کارگران و اینترگران نیز برنامه‌ریزی شده و هماهنگی با وزارت صنعت و استان‌ها برای تامین مسکن کارگران و اینترگران ادامه دارد. آنگونه که گفته شده ابتدا ظرفیت‌سازی و تولید واحدها انجام می‌شود. سپس فراخوان ثبت نام متقاضیان منتشر خواهد شد. با توجه به اینکه سیاست‌های مالکیت‌محور در شرایط امروز دیگر کارایی گذشته را ندارند پس دولت چاره‌ای ندارد جز اینکه در مسیر اجاره‌داری، حمایت هدفمند و بازاریابی سازوکارهای مسکن حرکت کند.

نخستین بار در اواخر شهریور ۱۴۰۴ جزئیات عرضه مسکن استیجاری با دو مدل «تامین واحدهای مسکونی آماده» و «ساخت مسکن استیجاری» برای زوج‌های جوان که طی پنج سال اخیر ازدواج کرده‌اند، با حضور وزیر راه و شهرسازی به تصویب رسید. از این رو در هفته‌های اخیر نیز دستورالعمل ماده ۶ بسته مدیریت بازار اجاره با محوریت تامین مسکن استیجاری برای زوج‌های جوان و گروه‌های کم‌درآمد به استان‌ها ابلاغ و اجرای این سیاست در برخی استان‌ها کشور آغاز شده است.

فرزانه صادق وزیر راه و شهرسازی اواسط آذرماه و در سیزدهمین نشست پایش طرح‌های حمایتی مسکن با تشریح جزئیات طرح «استیجاری» اظهار کرد: این طرح برای تامین مسکن زوج‌های جوان و متقاضیان طراحی شده است که به لحاظ مالی توان تامین آورده اولیه برای ورود به سایر طرح‌های حمایتی مسکن را ندارند و امکان خانه‌داری شدن ملکی برای آنها فراهم نیست. در این طرح، اولویت تخصیص واحدها با دهک‌های پایین درآمدی خواهد بود. وی با تاکید بر اینکه زوج‌های جوان فاقد مسکن در دهک‌های یک تا ۶ که حداکثر پنج سال از تاریخ ازدواج آنها گذشته باشد، مشمول این طرح هستند، افزود، دهک‌های یک و دو نسبت به سایر دهک‌ها در اولویت بالاتری قرار دارند و ادارات کل راه و شهرسازی استان‌ها باید در دهک‌بندی متقاضیان با دقت و حساسیت کامل عمل کنند. صادق مالوآورد با اشاره به مزیت مهم این طرح گفت: از جمله مزیت‌ها می‌توان به نوسازی بافت فرسوده شهرها بدون مداخله مستقیم دولت در امر ساخت‌وساز اشاره کرد. همچنین بخشی از مسکن استیجاری عمومی بر اساس دستورالعمل ابلاغ شده به هدف اصلی ساخت‌وساز در بافت‌های فرسوده تبدیل خواهد شد. در نهایت نیز بخش عمده‌ای از هزینه‌های آماده‌سازی در مناطق بیرونی کلانشهرها و شهرهای بزرگ به هسته درونی و داخلی شهرها معطوف می‌شود؛ مناطقی که از خدمات زیربنایی و رونمایی برخوردار هستند و بخشی از کمبودهای آنها نیز از این طریق تامین می‌شود.

البته کارشناسان مسکن درباره قابلیت اجرایی این طرح تردیدهایی دارند و معتقدند که با توجه به تورم بالا در بخش مسکن و هزینه‌های کلان ساخت، اجرای چنین برنامه‌ای بدون مشارکت بخش خصوصی و حمایت جدی بانک‌ها دشوار است. از سوی دیگر برخی از کارشناسان



### لزوم کار تشکیلاتی فرهنگی



امیر اسماعیلی سردبیر

در دنیای پرتلاطم امروز، جایی که فرهنگ‌های وارداتی از طریق رسانه‌های دیجیتال و جهانی‌سازی، هویت‌های محلی را به چالش می‌کشند، کار تشکیلاتی فرهنگی به عنوان یک ضرورت حیاتی ظاهر می‌شود. این کار فراتر از فعالیت‌های فردی یا پراکنده است؛ آن شامل سازمان‌دهی جمعی، برنامه‌ریزی هدفمند و پیگیری مداوم برای ترویج ارزش‌های بومی، حفظ میراث فرهنگی و مقابله با تهاجم‌های فرهنگی می‌شود. بدون وجود تشکیلات منسجم، تلاش‌های فرهنگی اغلب به ناکارآمدی و فراموشی می‌انجامد. در حالی که تشکیلات می‌تواند پلی محکم برای انتقال نسل‌ها و ایجاد تغییرات پایدار بسازد.

**دلایل لزوم کار تشکیلاتی فرهنگی:** ابتدا باید به حفظ هویت ملی و دینی اشاره کرد. در عصر جهانی‌سازی، فرهنگ غربی و الگوهای مصرفی آن، به سرعت بر جوامع نفوذ می‌کنند و ارزش‌های اصیل ما را کم‌رنگ می‌سازند. کار تشکیلاتی فرهنگی، مانند تشکیل هسته‌های مطالعاتی، انجمن‌های هنری یا گروه‌های فعال بسیج فرهنگی، امکان می‌دهد تا ارزش‌های دینی و ملی به صورت سازمان یافته به نسل جوان منتقل باشد. برای مثال، بدون نگاه تشکیلاتی، یک سخنرانی یا کتاب خوانی فردی ممکن است تأثیر موقتی داشته باشد، اما تشکیلات با تکرار و تعمیق این فعالیت‌ها، هویت را به ریشه‌ای استوار تبدیل می‌کند و جامعه را در برابر انحرافات فرهنگی مقاوم می‌سازد. دلیل دوم، تأثیرگذاری جمعی است. یک فرد به تنهایی، هر چقدر توانمند باشد، نمی‌تواند موج‌های گسترده‌ای از تغییر ایجاد کند. اما تشکیلات با بسیج نیروهای پراکنده، کمپین‌های فرهنگی راه می‌اندازد. همایش‌ها برگزار و محتوای رسانه‌ای تولید می‌کند. تاریخ نشان می‌دهد که جنبش‌های موفق فرهنگی، مانند انقلاب فرهنگی در ایران، بر پایه تشکیلات استوار بوده‌اند. این رویکرد جمعی نه تنها قدرت را چند برابر می‌کند، بلکه ایده‌ها را از حاشیه به متن جامعه می‌برد و امکان تأثیر بر سیاست‌ها و آموزش را فراهم می‌آورد.

سومین دلیل، مقابله با چالش‌های نوین است. با گسترش شبکه‌های اجتماعی، هوش مصنوعی و الگوریتم‌های دیجیتال، فرهنگ ما در معرض یک جنگ نرم قرار دارد. تشکیلات فرهنگی می‌تواند با ایجاد تیم‌های دیجیتال، تولید محتوای بومی و مقابله با پروپاگاندا خارجی، این چالش‌ها را مدیریت کند. بدون سازمان‌دهی، افراد در برابر این ابزارهای پیشرفته ناتوان می‌مانند، اما تشکیلات امکان آموزش، نظارت و تدوین استراتژی را فراهم می‌کند تا محتوای فرهنگی ما نه تنها حفظ شود، بلکه در فضای مجازی نیز گسترش یابد.

در نهایت، پایداری و تداوم را نباید نادیده گرفت. کارهای فردی اغلب زودگذر هستند و با تغییر شرایط، متوقف می‌شوند. اما تشکیلات با شیوه‌های آموزشی، ارزیابی و جایگزینی نیروها، تداوم را تضمین می‌کند. این پایداری، میوه‌های بلندمدتی مانند تربیت مدیران فرهنگی، نویسندگان و هنرمندان متعهد به بازمی‌آورد، علاوه بر این، کار تشکیلاتی هم‌افزایی اجتماعی ایجاد و افراد را به یکدیگر متصل می‌کند، حس تعلق جمعی را تقویت می‌بخشد و انسجام جامعه را در برابر بحران‌های فرهنگی افزایش می‌دهد. تردیدی نیست که در جامعه‌ای که انحرافات فرهنگی رو به افزایش است، این هم‌افزایی می‌تواند به کاهش شکاف‌های اجتماعی و تقویت پیوند‌های انسانی کمک کند. بهره‌سختن آنکه کار تشکیلاتی فرهنگی، نه یک انتخاب اختیاری، بلکه یک الزام برای بقای فرهنگی و پیشرفت جامعه است. اگر به دنبال جامعه‌ای پویا، مقاوم و الهام‌بخش هستیم، باید از همین امروز به تشکیلات موجود بپیوندم. نقش فعال‌ان و ایده‌های نو را سازمان‌دهی کنیم. این کار نه تنها فرهنگ ما را حفظ می‌کند، بلکه می‌تواند الگویی برای جهان باشد. بیایید با تعهد جمعی، فرهنگی بسازیم که نسل‌ها را تغذیه کند و جهان را تحت تأثیر قرار دهد.



عارف، معاون اول رئیس‌جمهور؛  
عقب‌ماندگی سلامت الکترونیک باید جبران شود

## جنگ قدرت در جنوب یمن و درگیری در حضرموت



محمدعلی حسن نیا  
آگاه مسائل بین‌الملل

از چند روز قبل نیروهای معروف به شورای انتقالی یمن که نزدیک به دولت امارات هستند، عملیاتی تحت عنوان «المستقبل الواعد» را در شرق یمن آغاز کردند که از چند بعد قابل تحلیل است:

### اهداف عملیات چه بود؟

این درگیری بین نیروهای المجلس الانتقالي الجنوبي (نزدیک به امارات) و العسکرية الاولى (نیروهای دولت منصور هادی) صورت گرفت. شورای انتقالی در یک روز توانستند شهر سیئون، دومین شهر بزرگ استان حضرموت در شرق این کشور را تصاحب کنند. عبدالروس الزبیدی به عنوان نایب‌رئیس شورای ریاست جمهوری یمن (دولت نزدیک به امارات و عربستان طبق توافق ۲۰۲۱ ریاض) در بیانیه‌ای اعلام کرد که هدف آنها از بین بردن داعش، نیروهای اسلام‌گرا و تشکیل جبهه متحد در جنوب و شرق یمن است.

### چرا حضرموت مهم است؟

این منطقه بزرگ‌ترین استان یمن محسوب می‌شود. تقریباً نیمی از یمن در این حائل قرار دارد. مهم‌ترین جنبه طمع نیروهای شورای انتقالی یمن و امارات برای دستیابی به حضرموت وجود میادین نفتی و همچنین نزدیکی آن به دریای عمان است. وقایع اخیر در استان نفت‌خیز حضرموت می‌تواند به یک شکاف امنیتی گسترده در بزرگ‌ترین استان یمن منجر شود و امنیت اطراف گذرگاه‌های حیاتی نفت و خطوط ساحلی را تضعیف کند.

### نقض توافق امارات و عربستان؟

روز چهارشنبه هفته قبل شهر مکلّا، مرکز استان حضرموت، شاهد امضای توافق آتش‌بس تحت نظارت کمیته میانجی‌گری حضرموت و نظارت هیاتی از «کمیته ویژه» عربستان سعودی پس از تحولات این استان، به ویژه مناطق وادی در شرق یمن بود. اما در واقعیت‌های میدانی نشان از آغاز یک درگیری نظامی دیگر بر سر نفوذ و کنترل میادین نفتی بین شورای انتقالی جنوبی که خواستار جدایی جنوب یمن است با اتحاد قبایلی حضرموت به رهبری «الشیخ عمر بن حبریش» که نزدیکی به عربستان و دولت مستعفی تبعید در ریاض دارد، است.

### اختلافات چیست؟

سه نیروی عمده در حضرموت درگیر هستند،

- شورای انتقالی یمن که خواستار الحاق این منطقه است.
  - قبایل حضرموت که خواهان خودمختاری و بیرون کردن نیروهای خارج از این استان هستند.
  - نیروهای ذیل وزارت دفاع دولت مستقر در ریاض که بخشی از آنها از شورای انتقالی و بخشی دیگر از منصور هادی حمایت می‌کنند.
- انتقاد اصلی حضرموت با تکیه بر نفوذ گسترده قبایل و حمایت نیروهای «حفاظت از حضرموت» که به آن حضور تأثیرگذاری هم در ساحل و هم دره داده است، خواستار خودمختاری است، اما شورای انتقالی جنوب که در سال ۲۰۱۷ تشکیل شد و خواستار جدایی جنوب یمن از شمال است و می‌گوید که به دنبال تاسیس «دولت مستقل جنوبی» و بازگرداندن وضعیت به قبل از وحدت یمن در سال ۱۹۹۰ بین ایالت‌های سابق شمال و جنوب است. بنابراین آنها می‌خواهند این موضوع با اتصال حضرموت به یمن جنوبی شکل بگیرد.

نیروهای شورای انتقالی و امارات در اوایل دسامبر ۲۰۲۵، کمکمی نظامی به نیروهای «الدع الامنی» به رهبری سرتیپ صالح علی بن شیخ ابوبکر، معروف به «ابوعلی الحضرمی» را سازماندهی کردند که همین موضوع باعث بروز درگیری و جنگ بعدی شد.

### بوی نفت

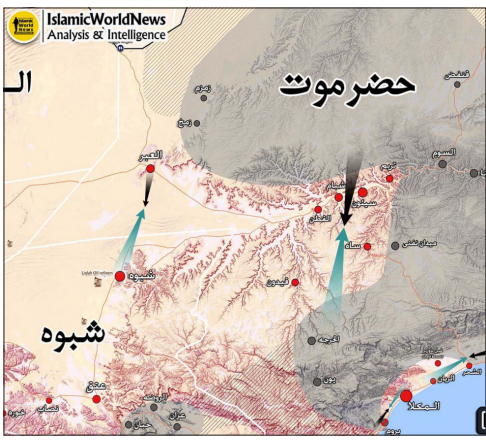
ریشه اختلافات اساسی در این استان دو چیز است؛ نخست وسعت حضرموت؛ دوم، نفت. تاسیسات میادین نفتی مسئله یکی از مناطق مهم در این استان است که هر کس بر آن تسلط یابد می‌تواند بر این استان حکمرانی کند. یمنی‌های جنوب به دلیل سال‌ها درگیری، علاوه بر توقف صادرات نفت در اکتبر ۲۰۲۲، پس از حملات انصارالله به بندر النشیمه و قانا در استان شبوه (جنوب) و بندر الضبا در استان حضرموت در شرق بحرانی‌های پی‌درپی را تجربه می‌کنند و با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند. بنابراین تسلط بر منابع نفتی از انگیزه‌های مهم این درگیری است.

### اختلاف بن‌زاید و سلمان!

یمن مرکزگانی اختلافات عربستان و امارات است. بعد از پایان جنگ بین عربستان و انصارالله بود که تنش‌ها در عدن به شدت بالا گرفت. ریاض برای اینکه دایره کارز دستش در نرود در سال ۲۰۲۱ اقدام به تشکیل شورای ریاست جمهوری کرد و عملاً منصور هادی برکنار شد. اما درگیری‌ها بین یمنی‌ها در جنوب به شدت ادامه دارد و امارات با سرمایه‌گذاری جدی روی شورای انتقالی یمن درصدد است که پرونده این کشور را عملاً از دست بن‌سلمان خارج کند.

### عربستان بازی منطقه‌ای را به امارات باخت؟!

از سوی دیگر عربستان بعد از اتفاقات سال ۲۰۱۷ سعی کرد چند سالی رقابت‌های منطقه به صورت نظامی و عملیاتی را کنار بگذارد و به همین علت امارات بخشی از خلاءهای رهبری اهل سنت و گروه‌های دیگر را غیاب عربستان پر کرد. این سرمایه‌گذاری‌های نظامی و نیابتی امارات به حدی بالا بوده و هست که اکنون در یمن، یمن و حتی سوریه رقابت شدیدی بین آنها و محور اخوانی ترکیه و قطر در جریان است.



به مناسبت سالروز میلاد پریبرکت حضرت فاطمه زهرا (س) پنج‌شنبه هفته گذشته در حسینیه امام خمینی (ره) و در حضور رهبر انقلاب اسلامی و هزاران نفر از مجیان اهل بیت (ع)، مراسم پرشور مدیحه‌سرایی، شعرخوانی و منقبت سیده النساء‌العالمین برگزار شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این مراسم که حدود سه ساعت طول کشید، با تبریک ولادت حضرت صدیقه طاهره (س) گفتند: مردم ایران با مقاومت ملی، تلاش‌های مستمر دشمن برای تغییر «هویت دینی، تاریخی و فرهنگی» این ملت را ناکام گذاشته‌اند و امروز نیز ضمن ضرورت آرایش یافتن صحیح دفاعی و هجومی در مقابل فعالیت تبلیغاتی و رسانه‌ای دشمن برای حمله به «مغزها، دل‌ها و باورها»، ایران عزیز با وجود مشکلات و کمبودهای موجود در سراسر کشور، به حرکت رو به جلوی خود ادامه می‌دهد.

رهبر انقلاب با گرامیداشت تقارن ولادت امام خمینی (ره) با میلاد حضرت فاطمه‌زهرا (س)، فضائل و مناقب بانوی دو عالم را فراتر از فهم و درک بشر خواندند و افزودند: با این همه، باید فاطمی بود و از آن بانوی اسوه در همه جهات از جمله دین‌داری، عدالت‌خواهی، جهاد تبیین، همسرداری، فرزند‌پروری و دیگر زمینه‌ها پیروی کرد.

ایشان، مداحی را پدیده‌ای بسیار تأثیرگذار برشمردند و افزودند: لازم است با تحقیق و پژوهش به عمق‌یابی، آسیب‌شناسی و جست‌وجوی راه‌های تقویت و تکامل ابعاد مختلف این پدیده حیرت‌انگیز پرداخت.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حرکت رو به جلوی مداحی نسبت به گذشته، مداحی را از پایگاه‌های ادبیات مقاومت خواندند و افزودند: هر فکری و امری در صورت نداشتن ادبیات متناسب، به تدریج از بین می‌رود و مداحی و هیات، امروز با تدوین، گسترش و انتقال ادبیات مقاومت، این ضرورت بسیار اساسی را تقویت می‌کند.

رهبر انقلاب «مقاومت ملی» را «تاب‌آوری و ایستادگی در مقابل انواع فشارهای سلطه‌گران» تعریف کردند و افزودند: گاهی فشار، نظامی است – مانند آنچه ملت در دفاع مقدس دید و در ماه‌های گذشته نوجوانان و جوانان هم مشاهده کردند – و گاهی هم فشار اقتصادی یا رسانه‌ای و فرهنگی و سیاسی است.

ایشان افزودند: گاهی نیز تسلط بر منابع زیرزمینی هدف است و برخی مواقع هم تغییر سبک زندگی و مهم‌تر از همه، «تغییر هویتی»، هدف اصلی فشارهای سلطه‌گران است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به قدمت بیش از صد ساله تلاش‌های زورگویان جهانی برای تغییر هویت «دینی، تاریخی و فرهنگی» ملت ایران، گفتند: انقلاب افزودند: گاهی نیز تسلط بر منابع زیرزمینی هدف است و برخی مواقع هم تغییر سبک زندگی و مهم‌تر از همه، «تغییر هویتی»، هدف اصلی فشارهای سلطه‌گران است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به قدمت بیش از صد ساله تلاش‌های زورگویان جهانی برای تغییر هویت «دینی، تاریخی و فرهنگی» ملت ایران، گفتند: انقلاب افزودند: گاهی نیز تسلط بر منابع زیرزمینی هدف است و برخی مواقع هم تغییر سبک زندگی و مهم‌تر از همه، «تغییر هویتی»، هدف اصلی فشارهای سلطه‌گران است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به قدمت بیش از صد ساله تلاش‌های زورگویان جهانی برای تغییر هویت «دینی، تاریخی و فرهنگی» ملت ایران، گفتند: انقلاب افزودند: گاهی نیز تسلط بر منابع زیرزمینی هدف است و برخی مواقع هم تغییر سبک زندگی و مهم‌تر از همه، «تغییر هویتی»، هدف اصلی فشارهای سلطه‌گران است.

ایشان گسترش مفهوم و ادبیات مقاومت از ایران به کشورهای منطقه و برخی

رهبر انقلاب در دیدار مداحان و ستایشگران اهل بیت (ع)  
مقاومت ملی را تاب‌آوری و ایستادگی در مقابل انواع فشارهای سلطه‌گران دانستند

# آرایش جنگ تبلیغی



رهبر انقلاب، ایستادگی در مقابل جنگ تبلیغاتی و رسانه‌ای غرب را دشوار اما کاملاً ممکن دانستند و گفتند: در این مسیر، مداحان، هیات‌ها را به کانون پابندی به ارزش‌های انقلاب تبدیل کنند و با قدرتی از اقبال نسل جوان به مداحی و هیات، این نسل عزیز را در مقابل اهداف دشمن لجوج و خبیث و دارای امکانات، مصون کنند. رهبر انقلاب سخنان شان را با چند توصیه به مداحان تکمیل کردند: تبیین معارف دینی و معارف مبارزاتی با تکیه و استناد به زندگی همه‌آئمه‌هدی (ع)، حمله به نقاط ضعف دشمن به موازات دفاع مؤثر در مقابل شبهه‌آفرینی‌های او، تبیین مفاهیم قرآنی در عرصه‌های مختلف «شخصی، اجتماعی، سیاسی و چگونگی روباوری به دشمن» از مهم‌ترین این توصیه‌ها بود.

ایشان تأثیر یک توحه خوش‌ساخت و خوش‌مضمون را گاهی بیشتر از چند منبر و سخنرانی خواندند و گفتند: مداحان مراقب باشند آهنگ‌ها و فرهنگ دوران طاغوت در مجالس و محافل آنها راه پیدا نکنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان سخنان شان با اشاره به سخنان یکی از مداحان درباره مشکل‌گرد و غیاب‌خوستان گفتند: این، از جمله کوچک‌ترین مشکلات است و کمبودها و مشکلات در سراسر کشور زیاد است اما ملت روز به روز با ایستادگی، صدق و صفا و خیرخواهی و عدالت‌خواهی، برای اسلام و ایران آبرو و قدرت ایجاد می‌کند و به توفیق الهی، کشور در حال حرکت، تلاش و پیشرفت است.

در ابتدای این دیدار (افراز ستایشگران اهل بیت (ع) به شعرخوانی و مدیحه‌سرایی پرداختند.

کشورهای دیگر را یک واقعیت خواندند و افزودند: برخی کارهایی که دشمن با ایران و ملت ایران کرد، با هر کشور دیگری می‌کند، آن ملت و کشورکن فیکون می‌شوند. رهبر انقلاب با اشاره به تأثیر زبانی مداحی در ماندگار شدن یاد شهیدان و تعمیق و گسترش مفهوم مقاومت در کشور، گفتند: امروز فراتر از درگیری نظامی که شاهدش بودیم، در «کانون جنگ یک تبلیغاتی و رسانه‌ای» با جبهه وسیع دشمن قرار داریم؛ چرا که دشمن فهمیده است این ملک و خاک و سرزمین الهی و معنوی، با فشار نظامی تسلیم و تصرف نمی‌شود.

ایشان افزودند: البته برخی مرتب احتمال تکرار درگیری نظامی را مطرح می‌کنند و بعضی هم عااندند در این موضوع می‌دمند تا مردم را دل به شک نهند و دل‌ره ایجاد کنند که آن شاء‌الله موفق هم نمی‌شوند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «خط و خطرو هدف دشمن» را محو آثار، اهداف و مفاهیم انقلاب و فراموش‌شدن یاد امام خمینی (ره) دانستند و افزودند: آمریکا در مرکز این جبهه وسیع و فعال قرار دارد، برخی کشورهای اروپایی در اطراف او هستند و مزوران و خائنها و بی‌وطن‌هایی هم که در اروپا تلاش می‌کنند به نان و نمایی برسند، در حاشیه این جبهه قرار دارند.

ایشان شناخت اهداف و «آرایش دشمن» را ضروری برشمردند و گفتند: مانند جبهه نظامی، در این درگیری تبلیغاتی و رسانه‌ای نیز باید آرایش خود را متناسب نظم و طرح و هدف دشمن تعریف و بر نقاطی متمرکز شویم که او هدف گرفته است. یعنی «معارف اسلامی، شیعی و انقلابی».

## «آگاه» سفری‌زشیکان به قزاقستان و ترکمنستان را بررسی کرد

# حرکت دولت در ریل دیپلماسی منطقه‌ای و اوراسیا

بیان اینکه هرملتی برای صلح تلاش کند شایسته ستایش است. گفت: جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک عضو جامعه بین‌الملل اعتقاد راسخ دارد صلح از طریق پرهیز از یکجانبه‌گرایی قابل دستیابی است.

وی در حاشیه این اجلاس دیداری با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه داشت. پیش از این کاظم جلالی، سفیر کشورمان در مسکو از دیدار روسای جمهور دو کشور ترکمنستان خبر داده بود و ضمن تأکید بر گسترش روابط بین تهران، مسکو، آملهای توافق جامع راهبردی میان ایران و فدراسیون روسیه در آغاز سال ۲۰۲۵ میلادی در راستای توسعه روابط دو جانبه عنوان و تداوم دیدارها میان رهبران و مدیران سطح بالا در کشور نشان‌دهنده جای بودن روابط خوب میان دو کشور دانست.

رئیس دولت چهاردهم در دیدار با همتای روسی‌اش با تأکید بر عزت‌نظر تهران برای اجرای توافق جامع همکاری‌های راهبردی میان دو کشور، تمجیح کرد، مصمم هستیم توافقی را که به امضا رسانده‌ایم، اجرایی و عملیاتی کنیم. همکاری‌های مشترک به ویژه در حوزه نیروگاهی، حمل‌ونقل و راه‌گذرها در حال پیگیری است. در زمینه کربدوری نیز تا پایان سال زمینه‌های کامل اجرای پروژه‌های آسوی ایران فراهم خواهد شد. انتظار داریم طرف روسی نیز روند اجرای این توافقات را تسریع و نهایی کند.

پوتین هم خواستار ابلاغ سلام گرم او به رهبر انقلاب شد و با اشاره به روند بسیار مثبت و رو به گسترش روابط دو کشور گفت: روابط تجاری ایران و روسیه در سال گذشته ۱۳ درصد و در ۹ ماهه امسال هشت درصد افزایش داشته است.

همکاری‌های مشترک در حوزه نیروگاهی و توسعه زیرساخت‌های کربدوری ادامه خواهد داشت و در حال بررسی همکاری در زمینه انتقال گاز و برق به ایران هستیم. دیدار دو رئیس‌جمهور با زتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت؛ عبدالعلی رحیمی‌مظفری، کارشناس مسائل سیاسی با تحلیل روندهای جهانی و منطقه‌ای، به تبیین الزامات و چالش‌های «نگاه به شرق» در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران پرداخت و با اشاره به دو دلیل اصلی برای این چرخش راهبردی، می‌گوید: نخست، تجربه تاریخی بد عهدی‌ها و فشارهای غرب است که نمونه‌های آن از پیش از انقلاب تا بگرام قابل مشاهده است. دوم، تحول ساختاری در نظام بین‌الملل و انتقال قدرت از غرب به سمت شرق و حوزه اقیانوس هند است که پیش‌بینی می‌شود در آینده‌ای نزدیک به طور کامل محقق شود؛ بنابراین، نگاه به شرق نه یک انتخاب که یک ضرورت ناشی از واقعیت‌های جهانی است.

وی درباره ظرفیت‌های همکاری با بازارهای فروش نفت، انتقال فناوری و توسعه میدالات تجاری دارد. عضویت در پیمان‌هایی مانند بریکس و سازمان همکاری شانگهای، می‌تواند این اهداف را محقق کند. در حوزه امنیتی و دیپلماتیک نیز این کشورها بارها با توتی قطعنامه‌های ضدایرانی در شورای امنیت، حمایت نسبی خود را نشان داده‌اند.

روی هم رفته رابرتی‌های فشرده رئیس‌جمهوری‌زشیکان در ترکمنستان و دیدار با همتایان شان، چشم‌انداز همکاری‌های بلندمدت تهران با شرکایش را روشن‌تر از همیشه ترسیم کرد و این پیام را برای همگان مخابره کرد که ما همواره تلاش می‌کنیم، صلح و اعتماد را نه تنها در گفتار بلکه در عمل در کشور خود، منطقه و جهان به پایداری برسانیم.



برای ارتقای همکاری‌های لجستیکی ترسیم می‌کند؛ موضوعی که در توافق‌های امضاشده نیز به صورت عملیاتی مورد توجه قرار گرفت.

در دیدارهای رسمی، روسای جمهور دو کشور هم با اشاره به شرایط پیچیده منطقه‌ای و جهانی، بر ضرورت همکاری نزدیک در چارچوب نهادهای چندجانبه‌مانند اتحادیه اقتصادی اوراسیا و سازمان همکاری‌های شانگهای تأکید کردند.

آنچه مسلم است، فضای امروز سیاسی جهان، پیوندهای منطقه‌ای برای مقابله با فشارهای اقتصادی و سیاسی بیش از گذشته حائز اهمیت است؛ موضوعی که در سخنان هر دو رئیس‌جمهور به آن اشاره شد. دو طرف اعلام آمادگی کردند، در جهت تقویت ثبات، امنیت و همکاری‌های اقتصادی در آسیای مرکزی و اوراسیا نقش‌آفرینی فعال‌تری داشته باشند و با تکمیل پروژه‌های مشترک، سهم خود را در زنجیره‌های تأمین و مسیرهای تجاری منطقه افزایش دهند.

در کنار این مباحث، همکاری‌های فرهنگی و علمی نیز مورد اهمیت قرار گرفت. بحث درباره تبادل میراث مکتوب، گسترش همکاری‌های دانشگاهی و اجرای برنامه‌های فرهنگی مشترک، زمینه‌ای تازه برای ارتباطات مردمی و فرهنگی میان دو کشور ایجاد کرد. اعطای دکترای افتخاری دانشگاه نظریات به پزشک‌های جلوه‌ای نمادین از نگاه مثبت جامعه علمی قزاقستان به توسعه مناسبات با ایران محسوب می‌شود.

به‌رحال سفر مسعود پزشکیان به قزاقستان نقطه عطفی در روابط دو کشور به حساب می‌آید؛ سفری که نشان می‌دهد دولت چهاردهم همچنان بر دیپلماسی منطقه‌ای و اوراسیا محور تأکید دارد. ضمن آنکه با توجه به روابط نزدیک قزاقستان با روسیه و چین، بهبود همکاری باستانه برای ایران فرصتی است تا از طریق قزاقستان به فضای ژئوپلیتیک اوراسیا نزدیک‌تر شود. بنابراین، این سفر می‌تواند نقطه عطفی در پیوند اوراسیا-خلیج فارس از مسیر ایران باشد.

اما سفر رئیس‌قوه مخبریه فقط محدود به قزاقستان نشد، بلکه او پس از قزاقستان راهی عشق‌آباد شد و روز گذشته (جمعه) در اجلاس بین‌المللی صلح و اعتماد با

رئیس‌جمهور چهارشنبه هفته گذشته پیش از عزیمت به قزاقستان در گفت‌وگویی تلویزیونی به تقویت روابط همکاری‌های کشورهای اسلامی اشاره کرد و با بیان اینکه ارتباطات ما باید بر اساس باورها و اعتقاداتمان، صمیمی‌تر و بیشتر و با عمق بیشتری باشد، گفت: باید تلاش کنیم که به هم کمک کنیم و تجربیات خود را در اختیار یکدیگر قرار دهیم. بر این اساس سفر رسمی مسعود پزشکیان به قزاقستان با تأکید بر گسترش همکاری‌های راهبردی، امضای چندین سند مهم و ترسیم چشم‌انداز تازه در روابط دو کشور همراه بود. سفری که تهران و آستانه را وارد مرحله‌ای جدید از تعاملات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کرد و زمینه‌ساز جهشی تازه در همکاری‌های منطقه‌ای شد.

این سفر که در روزهای ۱۹ و ۲۰ آذر انجام شد، در ادامه روند تعاملات دیپلماتیک ایران و قزاقستان صورت گرفت. روابط ایران و قزاقستان که از زمان برقراری روابط رسمی دو کشور در سال ۱۹۹۲ تاکنون با امضای ده‌ها توافق‌نامه اقتصادی، فرهنگی و سیاسی تقویت شده، طی سال‌های اخیر با سفرهای مقامات عالی‌رتبه، از جمله این هیات اقتصادی و فرهنگی، وارد مرحله‌ای راهبردی‌تر شده است. سفر رئیس‌دستگاه اجرا به آستانه با استقبال گرم مقامات قزاقستان روبه‌رو شد و در همان ساعات نخست، پالیس مثبت و طرف‌برای توسعه همه‌جانبه روابط را نشان داد. مذاکرات رسمی میان هیات‌های عالی‌رتبه دو کشور با محوریت مسائل سیاسی، اقتصادی، ترانزیتی و فرهنگی انجام و در فضای صمیمی برگزار شد.

نتیجه این گفت‌وگوها، امضای مجموعه‌ای از اسناد همکاری در حوزه‌های مختلف از جمله تفاهم‌نامه‌های حمل‌ونقل و ترانزیت، اسناد فرهنگی، رسانه‌ای، بهداشتی و حقوقی بود. این توافقات، چارچوب جدیدی برای روابط دو جانبه ترسیم می‌کند و حاکی از آن است که تهران و آستانه تمایل دارند با عبور از همکاری‌های خود از سطح تبادل‌ات سنتی وارد مرحله‌ای هدفمند و پایدار شوند. در همین راستا، بیانیه مشترک دو رئیس‌جمهور این سفر نقطه آغازی برای فصل تازه‌ای از همکاری‌های بلندمدت می‌داند؛ فصلی که قرار است در آن ظرفیت‌های اقتصادی و ترانزیتی دو کشور مکمل یکدیگر باشد و پیوندهای سیاسی و فرهنگی زرف‌تر شود.

مهم‌ترین بخش این سفر به حوزه اقتصادی مربوط شد؛ جایی که دو طرف بر ضرورت توسعه تجارت دو جانبه و رسیدن به هدف سه میلیارد دلاری تأکید کردند. طبق اعلام رسمی، حجم مبادلات ایران و قزاقستان در سال گذشته حدود ۴۰۰ درصد رشد یافت که این روند رو به افزایش، پشتوانه‌ای مناسب برای برنامه‌های گسترده‌تر محسوب می‌شود. پزشکیان در دیدار با قاسم ژومارت توکایف، رئیس‌جمهور قزاقستان، توسعه همکاری‌های اقتصادی را یکی از اولویت‌های اصلی دولت ایران عنوان کرد و بر اهمیت رفع موانع بانکی و تسهیل مسیرهای حمل‌ونقل تأکید کرد. همچنین قاسم ژومارت توکایف نیز ضمن اعلام آمادگی آستانه برای تأمین کالا به ارزش حداقل ۲۰۰ میلیون دلار برای ایران، بر توسعه همکاری‌های مشترک در بخش‌های کشاورزی، معدن، فناوری و سلامت تأکید کرد.

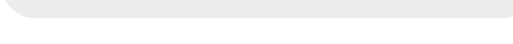
بررسی پروژه‌های مشترک ترانزیتی، از جمله مسیرهای شرقی، غربی و شمال-جنوب، نیز از محورهای اصلی گفت‌وگوها بود. ظرفیت‌های ایران در دسترسی به آب‌های آزاد و موقعیت راهبردی قزاقستان در قلب آسیای مرکزی، نقشه‌راهی مکمل



اعتراف مهم رسانه‌های رژیم اسرائیل

# ۲۰۰۰؛ عددی که صهیونیست‌ها را وحشت‌زده می‌کند

روزنامه تایمز اسرائیل روز جمعه گزارش داد که تل‌آویو اکنون به این نتیجه رسیده که درباره آسیب‌های وارد شده به برنامه موشکی ایران در جریان جنگ ۱۲ روزه عراق کرده است.



این رسانه صهیونیستی با ادای اینکه جمهوری اسلامی ایران در حال حاضر حدود ۲۰۰۰ موشک بالستیک سنگین دارد، نوشت این تعداد تقریباً همان تعدادی است که ایران قبل از آغاز جنگ در خردادماه در اختیار داشت.

مطابق این گزارش، شلومی یابندر، رئیس اطلاعات نظامی ارتش رژیم اسرائیل این اطلاعات را اوایل هفته جاری با مایک وانتر، سفیر آمریکا در سازمان ملل، در میان گذاشت. چند روز پیش از این هم نماینده ارشد ارتش رژیم صهیونیستی در جریان جلسه غیرعلنی کمیته امور خارجی و دفاعی وزارت ارمان اسرائیل موسوم به کنست به قانون گذاران رژیم هشدار داده بود که ایران با گذشت ۶ ماه از جنگ ۱۲ روزه، تولید گسترده موشک‌های بالستیک خود را از سر گرفته است.

این در حالی است که در جریان جنگ ۱۲روزه و بعد از آن مقام‌های رژیم صهیونیستی تلاش کرده بودند به تقویت این روایت بپردازند که جنگ تضمینی ۱۲ روزه باعث تضعیف قدرت جمهوری اسلامی ایران شده است.

**تاکتیکی که سامانه پدافندی رژیم اسرائیل را فلج می‌کند**

همچنین چندی پیش بود که نیویورک تایمز به نقل از علی واعظ، از اعضای گروه آمریکایی بحران، عنوان کرد که پاسخ تهران به تل‌آویو در آینده با تغییرات فاحشی روبه‌رو خواهد شد. نیویورک تایمز به نقل از مدی‌پروزه‌های ایران درکوه بین‌المللی بحران نوشت: اگر اسرائیل دوباره به ایران حمله کند، پاسخ تهران بسیار شدیدتر از ماه‌وژن سخنان بشار یابانگرن آن است که رئیس‌جمهور سابق سوریه کاملاً به فردی که کنار او نشسته و در حال فیلم گرفتن از اوست، اعتماد دارد، آن زن کسی نیست جز لونا الشبل، مجری پیشین الجزیره که مشاور رسانه‌ای بشار شده بود و به قدری خود را به رئیس‌جمهور سوریه نزدیک کرده بود که او مکتونات قلبی‌اش را برایش بازگو می‌کرد.

لونا الشبل تیرماه سال ۱۴۰۳ یعنی چندماه قبل از سقوط بشار، به طرز مشکوکی در یک تصادف رانندگی کشته شد. بسیاری معتقدند که نحوه مرگ او شبیه ترورهای موساد است؛ به این نحو که موساد، سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی وقتی جاسوس مطلوبش لو می‌رود، او را حذف فیزیکی می‌کند تا مبادا با بازداشت او اسرار موساد و اطلاعات واصله به این سازمان جاسوسی و ترویستی او برود. اخیراً نیز گزارش‌های از نشریه المجله چاپ لندن که همزمان با انتشار ویدئوهای افشانشده توسط العربیه منتشر شده، بار دیگر توجه‌ها را به لونا الشبل مشاور ویژه پیشین بشار اسد و جایگاه او در دولت سوریه جلب کرده است. به نوشته المجله، سندی در سال ۲۰۱۹ نشان می‌دهد که شهید حاج قاسم سلیمانی پس از مشاهده خروج الشبل از دفتر علی مملوک، رئیس دفتر امنیت ملی سوریه او را مورد پرسش قرار داده است. سردار سلیمانی بارها از مملوک پرسیده بود، «این کیست و کجا کار می‌کرده؟»

سردار سلیمانی با اشاره به تفاوت چشمگیر میان حقوق سابق ۱۰ هزار دلاری لونا الشبل و حقوق دولتی آنکد در دمشق، به طور کتا به‌آمیز پرسیده بود، آیا منطقی است کسی ۱۰ هزار دلار را رها کند برای ۵۰۰ هزار لیره سوری؟ او جاسوس است. گفته می‌شود پیشتر هم سردار سلیمانی و «ماهر اسد» درباره او هشدار داده بودند. الشبل پیشتر از الجزیره کناره گرفت و به‌عنوان مشاور رسانه‌ای بشار اسد منصوب شد؛ اقدامی که از همان ابتدا پرسش‌هایی درباره صعود سریع او در ساختار دولت سوریه برانگیخت.

این افشاکاری‌ها در حالی مطرح می‌شود که همچنان پرسش‌هایی درباره مرگ الشبل در ژوئیه ۲۰۲۴ باقی‌مانده است. مقام‌ها آن را یک سانحه عادی رانندگی توصیف کردند، اما تصاویر خودرو بی‌ام‌و و نتایج خسارت جزئی نشان می‌داد و بلافاصله تردیدهایی ایجاد کرد. شاهدان عینی به المجله گفته‌اند یک خودرو عمدتاً با ماشین‌او کوئید و مردی ضربه‌ای به پشت سرش وارد کرد و گریخت. حمله‌ای که موجب فلج‌شدن و نهایتاً مرگ او شد. محافظ شخصی‌اش که تلاش داشت ماجرا را بازگو کند همان‌جا بازداشت شد. در ژوئیه ۲۰۲۴، دیده‌بان حقوق بشر سوریه مستقر در انگلیس گزارش داد که ناراضی‌فرازنده‌ای نسبت به لونا الشبل در دولت سوریه وجود داشته و او متهم به افشای صورتجلسات نشست‌های محرمانه میان اسد و مقام‌های ایرانی بوده است. بنا بر گزارش این نهاد، دستگاه اطلاعاتی سوریه پس از حمله رژیم اسرائیل به کنسولگری ایران در دمشق در آوریل ۲۰۲۴، برادر لونا الشبل را به اتهام ارتباط با دشمن بازداشت کرده بود.

محمدجواد ظریف، وزیر پیشین امور خارجه؛

**رژیم اسرائیل، ریشه همه مشکلات است**



همزمان شلیک کند تا سامانه‌های دفاعی اسرائیل را از کار ببندازد، نه فقط پانصد موشک طی ۱۲روزهماند نبرد قبلی. در آن مقطع زمانی این خبر در رسانه‌های غربی سروصدای زیادی به پا کرد اما این رسانه‌ها و اندیشکده‌های آمریکایی و غربی سعی کردند آن را تقلیل دهند و رجزخوانی و عملیات روانی بخوانند. بر همین اساس، اندیشکده محافظه‌کار آمریکایی میدل‌ایست فاروم Middle East Forum روزشنبه ۱۵نوامبرطی مقاله‌ای به قلم مارکو سوفوم، تحلیل‌گرمسائل ایران و خاورمیانه و خبرنگار پیشین رادیو فردا نوشت‌که این اظهارات آقای واعظ به نقل از مقامات ایرانی به نظر می‌رسد بیشتر بخشی از یک کارزار روانی باشد تا طرح عملیاتی قابل اعتنا.

این اندیشکده آمریکایی خبر مذکور را رجزخوانی و نه توان واقعی ایران نامید اما خبری اخیراً از سوی رسانه صهیونیستی وای نت منتشر شده که نشان می‌دهد در جلسه محرمانه درکنست بر قابلیت پرتاب انبوه موشکی ایران تأکید شده است. این رسانه اسرائیلی خبر داد یک نماینده ارشد ارتش اسرائیل در جلسه غیرعلنی کمیته امور خارجی و دفاع کنست به نمایندگان گفت که ایران تقریباً ۶ ماه پس از درگیری ۱۲روزه با اسرائیل، تولید انبوه موشک‌های بالستیک را از سر گرفته است. وای نت ادامه داد، این هشدار در اورشلیم در حالی منتشرشد که ایران فعالیت‌های نظامی جدیدی را به نمایش گذاشت. اخیراً تهران از آزمایش دریایی بزرگی توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در خلیج فارس خبر داده که شامل موشک‌های بالستیک، موشک‌های کروز و پهپادها بود. وای‌نت به توان موشکی ایران که توسط دیپلمات‌ها و رسانه‌های غربی تأیید شده اشاره کرد و نوشت: دیپلمات‌های غربی همچنین در هفته‌های اخیر نگرانی‌هایی را مطرح کرده‌اند مبنی بر اینکه ایران در تلاش است تا روند بازیابی موشک‌های خود را تسریع کند. به گفته این مقامات، ایران قصد دارد در هرگونه درگیری آینده، صدها موشک، احتمالاً ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ موشک را به‌طور همزمان به اراضی اشغالی شلیک کند.

**کابوس تکرار جنگ ۱۲روزه برای صهیونیست‌ها**

رژیم صهیونیستی در ک جنگ ۱۲روزه خسارات فراوانی را متحمل شد که نمونه



**رژیم اسرائیل از ورود تجهیزات ضدسرما به غزه جلوگیری می‌کند**

## کودک‌کشی زمستانی در غزه

دومین نوزاد فلسطینی در پی طوفان سهمگینی که غزه را درنوردیده، بر اثر سرما یا شدید جان باخت.

به‌گزارش رویترز، رهف ابوجز، نوزاد هشت ماهه، پس از آنکه چادر خانواده‌اش در خان یونس در پی بارش شدید باران و جاری شدن سیل در اردوگاه‌های چادری در سراسر این منطقه محصور، دچار آب‌گرفتگی شد، جان خود را از دست داد. پیش از این نیز یک دختر بچه که خانواده‌اش بر اثر جنگ نسل‌کشی رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین در غزه آواره شده بودند، درحالی‌که طوفان بایرون در بصبو‌حه محدودیت‌های مداوم اشغالگران بر ما محتاج ضروری زمستانی، این منطقه محصور را درنوردیده، بر اثر قرار گرفتن در معرض سرمای زمستان جان خود را از دست داد.

همزمان با پناه گرفتن صدها هزار خانواده فلسطینی در چادرهای سست و شرایط وخیم زمستانی، آژانس دفاع مدنی غزه در طول ۲۴ ساعت بیش از دو هزار و ۵۰۰ تماس تلفنی برای ارائه کمک دریافت کرد. این سازمان همچنین گزارش کرده‌سه ساختمان در شهر غزه بر اثر طوفان فروریخته است. به‌گفته شورای پناهندگان نروژ، سازمان‌های امدادی توانسته‌اند تنها ۱۵ هزار و ۶۰۰ چادر برای حدود ۸۸ هزار نفر وارد غزه کنند. در حالی‌که یک میلیون و ۲۹ هزار فلسطینی هنوز پیش از زمستان به سرپناه نیاز دارند. سازمان‌های بین‌المللی می‌گویند که آنها همچنان قادر به وارد کردن ماشین‌آلات سنگین، ابزار و سایر اقلام مورد نیاز برای تقویت اردوگاه‌ها قبل از وقوع سیل نیستند. فلیپ لازارینی، کمیسرکل آژانس امداد و کاراییی سازمان ملل متحد برای پناهندگان فلسطینی (آنروا) روزجمعه‌نگرانی خود را از وضعیت فاجعه‌بار انسانی در نوار غزه در نتیجه وقوع طوفان بایرون ابراز و تصریح کرد؛ فلسطینی‌های ساکن نوار غزه که همه چیز خود را از دست داده‌اند، با موج جدیدی از رنج روبه‌رو هستند. لازارینی در پستی در شبکه ایکس نوشت، طوفان بایرون در حال تشدید محاصره نوار غزه است و خانواده‌های آواره ساکن در پناهگاه‌های موقت با مشکلات بیشتری روبه‌رو هستند زیرا باران‌ها، سیلاب و ویرانی و تهدیدات بهداشتی بیشتری را به همراه می‌آورد. وی تأکید کرد، تیم‌های آنروا که خودشان آواره شده‌اند، همچنان به حمایت از مردم در هرکجا که می‌توانند ادامه می‌دهند. آنها از جمله در زمینه تخلیه آب فلاب و سیلاب، جمع‌آوری زباله، توزیع عایق برزتی، لباس و پتوی زمستانی و ارائه مراقبت‌های پزشکی کمک می‌کنند. از سپیده‌دم روز پنج‌شنبه، یک سامانه جوی نوار غزه را درنوردیده و پس از بارش شدید باران، هزاران چادر آوارگان در نقاط مختلف نوار غزه دچار آب‌گرفتگی شده‌است و پیش‌بینی می‌شود که این هوای طوفانی همچنان ادامه داشته باشد. همزمان رسانه‌های فلسطینی از غرق شدن ده‌ها چادر آوارگان فلسطینی در خان یونس در پی بارش شدید باران خبر دادند. جنبش مقاومت اسلامی فلسطین با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که تعلل رژیم صهیونیستی و عدم پایداری به تعهدات خود در چارچوب توافق آتش‌بس به ویژه در زمینه پروتکل انسانی و جلوگیری از ورود مواد اولیه اسکان همزمان با آغاز فصل سرما تشدید شده و توده هوای سرد به چادرهای فرسوده و مراکز اسکان موقت آسیب می‌زند و رنج انسانی مردم فلسطین در نوار غزه را هر روز عمیق‌تر می‌کند. حماس در تعامل با واقعیت فاجعه‌بار انسانی، چند نکته را مورد تأکید قرار داده و افزود، دشمن جنایتکار، مسئول کامل شرایط فاجعه‌باری است که مردم غزه با آن روبه‌رو هستند، شرایطی که نتیجه جلوگیری عمدی این رژیم از ورود لوازم مربوط به اسکان و تلاش آن برای تشدید رنج صدها هزار آواره در آستانه زمستان است، درحالی‌که چادرهای موجود توانم در برابر سرما و طوفان را ندارند.

حماس از میانجی‌ها و کشورهاییک ضامن اجرای توافق آتش‌بس هستند، خواست با تحرك فوری خود به اعمال فشار مستقیم بر رژیم صهیونیستی پرداخته و آن را ملزم به ورود تمامی مواد لازم برای اسکان مردم فلسطین کرده و گذرگاه رفح را در هر دو جهت، مطابق مفاد توافق، بازگشایی‌کنند تا حفظ آرامت انسانی آسیب‌دیدگان را تضمین کند. این بیانیه از کشورهای عربی و اسلامی و از تمامی دولت‌ها و ملت‌های جهان خواست تا سطح تحرك و همبستگی خود با ملت فلسطین را افزایش دهند و به رژیم صهیونیستی برای توقف تجاوزات مستمرش فشار وارد کنند و آن را به اجرای تعهدات مندرج در پروتکل انسانی ملزم سازند تا ملت فلسطین بتوانند روند بازسازی‌ها را شروع کنند.

**هوشیاری مردم سیستان و بلوچستان و شکست یک پروژه صهیونیستی**

# جیش‌الظلم در سراشیمی سقوط

واقعی میان تروریست‌ها و جامعه محلی شکل نگرفته است.

تجربه‌های تلخ مردم منطقه از اقدامات تروریستی این گروهک، از جمله حمله به مردم و کارکنان قاضیان در دادگستری، حمله به ماشین‌آلات پروژه‌های عمرانی و تخریب اموال عمومی، با عث شده جیش‌الظلم کاملاً بی‌پایگاه بمانند. نه مردم و نه علمای برجسته استان سیستان و بلوچستان هیچ‌گاه این گروهک را نماینده خواسته‌های بلوچ‌ها ندانسته‌اند. آنها بیشتر به‌عنوان مزاحمان امنیت، عاملان خارجی و آشزاری شناخته می‌شوند که حتی کوچک‌ترین احترام یا تعهدی نسبت به جامعه محلی ندارند. این سابقه سنگین، دلیل روشن تلاش اخیر آنها برای تغییر پوسته است، همان‌روندی‌که از چندالله به جیش‌الظلم و اکنون به یک عنوان جدید ادامه یافته، اما ماهیت آن ثابت مانده و تنها نام‌ها تغییر کرده‌اند.

در ماه‌های پس از پاسخ‌گوینده ایران به تجاوزات رژیم صهیونیستی، موساد تلاش تازه‌ای برای استفاده از عناصر غیربومی، مزدوران اجاره‌ای و حتی بازماندگان داعش آغاز کرده است. هدف این شبکه، ایجاد یک ساختار جعلی تحت عنوان جبهه متحد بلوچستان بوده است؛ نامی که تلاش دارد شکل یک‌حرکت گسترده قومی یا منطقه‌ای را القا کند. درحالی‌که هیچ‌ریشه‌ای در واقعیت اجتماعی بلوچستان ندارد. ماموریت این گروهک، براساس اطلاعات منتشر شده از منابع آگاه، شامل ایجاد ناامنی، حمله به زیرساخت‌ها، هدف قراردادن مرزبانان و ایجاد هراس در میان مردم مرزنشین بوده است.

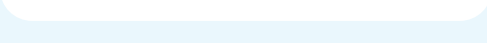
با این حال، مقامات امنیتی کشور تأکید کرده‌اند که اشراف اطلاعاتی جمهوری اسلامی ایران بر مرزهای جنوب شرق کامل و مستمر است. نیروهای مرزبانی و امنیتی آماده‌اند تا در صورت احساس کوچک‌ترین تهدید، اقدامات پیش‌دستانه و قاطع انجام دهند. تجربه سال‌های اخیر نشان داده که این اشراف اطلاعاتی نه فقط مانع عملیاتی شدن بخش عمده‌ای از برنامه‌های دشمن شده، بلکه امکان شناسایی زود هنگام شبکه‌های نفوذ و ضربه به آنها را فراهم کرده است. در کنار اقدامات امنیتی، مهم‌ترین عنصر بازدارنده، همراهی مردم استان است. ساکنان سیستان و بلوچستان، به ویژه در مناطق مرزی، با صراحت اعلام کرده‌اند که هیچ همکاری با عوامل بیگانه‌ها در تحمل نخواهند کرد. آنها گروهک جیش‌الظلم را تهدیدی علیه امنیت، اقتصاد محلی، معیشت مردم و وحدت امت اسلامی می‌دانند. همین انسجام اجتماعی، یکی از دلایل اصلی شکست طرح‌های رژیم صهیونیستی در شرق کشور است؛ طرح‌هایی که بر پایه سوه‌استفاده از ناراضی‌های قومی یا اقتصادی طراحی شده بودند، اما در برابر همبستگی واقعی جامعه محلی، کاملاً ناکام ماندند.

گروه‌های تروریستی بلوچ، دقیقاً در همین چارچوب قابل تحلیل است؛ خطی که هدف آن ایجاد یک ظاهر تازه برای همان شبکه کهنه و بی‌پایه‌ای است که سال‌ها با عناوین مختلف تلاش کرده علیه امنیت ملی ایران اقدام کند. مقامات مطع در ماه‌های گذشته از ترده‌های مشکوک برخی عناصر مرتبط با سرویس‌های خارجی در مناطق مرزی شرق کشور خبر داده بودند. همزمان، اظهارات یکی از فرماندهان گروه جیش‌الظلم درباره ادغام گروه‌های تروریستی بلوچ، نشان می‌دهد پروژه جدیدی در حال شکل‌گیری است؛ پروژه‌ای که تلاش می‌کند مجموعه‌ای پراکنده و شکست‌خورده را پایک عنوان دلیله و چهره به‌ظاهر واحد وارد میدان کند. اما بررسی سوابق این گروه‌ها آشکار می‌کند که تغییر نام، تغییری در ماهیت آنها ایجاد نمی‌کند و مردم منطقه نیز به‌خوبی این موضوع را درک کرده‌اند.

استاد و شواهد نشان می‌دهد که در یک سال گذشته، هر زمان که میان جمهوری اسلامی ایران و رژیم صهیونیستی تنش نظامی بالا گرفته یا رژیم درگیر بحران‌های میدانی شده، گروهک جیش‌الظلم به‌طور قابل‌توجهی فعال شده است. الگوی تکرار شونده عملیات‌های این گروه نشان می‌دهد، که کارکرد آن بیش از آنکه اقدام مستقل باشد، بخشی از سناریوی فرعی رژیم صهیونیستی برای مشغول‌سازی ایران در جبهه‌ای دیگر است. همین همزمانی‌ها برای افکار عمومی سیستان و بلوچستان معنای روشن دارد؛ مردم استان، گروهک جیش‌الظلم را بازوی اطلاعاتی و عملیاتی رژیم می‌دانند که دشمن امت اسلامی است و به همین دلیل هیچ‌پوند اجتماعی



**گروهک تروریستی جیش‌الظلم که طی روزهای گذشته با وعده تشکیل ائتلافی بزرگ در جنوب شرق کشور تلاش می‌کرد چهره‌ای قدرتمند از خود به نمایش بگذارد، در نهایت بیانیه‌ای منتشر کرد که تمامی ادعاهایش را بی‌پایه نشان داد. ائتلافی که تبلیغ می‌شد بزرگ و تغییردهنده معادلات باشد، در واقع چیزی جز جگرده‌هایی چند نفر از اعضای پیشین خود گروه نبود.**



به گزارش منابع میدانی، جیش‌الظلم در بیانیه‌ای که آن را ائتلاف نیروهای مقاومت جنوب شرق نامیده، از چند نفر از عناصر فراری خود از جمله محمد امین، بلوچ، ملازهی و واحدبخش درخشان به‌عنوان اعضای جدید نام برده است؛ اشخاصی که پیشتر نیز از بدنه همین گروهک بوده‌اند و عملاً هیچ جریان جدیدی به آن نپیوسته است.

کارشناسان و تحلیل‌گران سیاسی این اقدام را نشانه آشکار ضعف، انزوا ی درونی و شکست تبلیغاتی گروهک تروریستی جیش‌الظلم دانسته‌اند. آنان معتقدند جیش‌الظلم با استفاده از این ترغند رسانه‌ای قصد داشت وانمود کند در حال گسترش دامنه فعالیت خود است. درحالی‌که واقعیت چیز دیگری است؛ بازگشت چند عنصر حاشیه‌ای و تکرار ادبیات فرسوده گذشته. این نمایش مضحک به تعبیر ناظران، بیش از آنکه نماد قدرت‌نامایی باشد، یادآور بن بست فکری و عملی تروریست‌هایی است که دیگر توان بهره‌گیری از حمایت مردمی یا جذب نیرو ندارند. تبلیغات پرسروصدا برای چنین اتفاق بی‌اهمیتی، نمونه دیگری از ناکامی دشمنان امنیت و آرامش مردم ایران در برهم‌زدن ثبات منطقه محسوب می‌شود. در نتیجه، آنچه جیش‌الظلم ائتلاف بزرگ نامیده بود، در واقع ائتلافی درون‌گروهی میان نیروهای پراکنده خودش است؛ اقدامی نمایشی که نشان داد این گروهک، نه تنها پایگاه مردمی ندارد، بلکه در حوزه تبلیغات نیز بار دیگر با شکستی مفتضحانه روبه‌رو شده است.

**شبکه اجاره‌ای که فروپاشید**

پس از جنگ تضمینی ۱۲روزه و ناکامی رژیم صهیونیستی در برابر پاسخ‌های گوینده جمهوری اسلامی ایران، صهیونیست‌ها دوباره به ابزار قدیمی خود یعنی بهره‌گیری از گروه‌های تروریستی و شبکه‌های اجاره‌ای در شرق کشور روی آورده‌اند. تحركات اخیر در مرزهای جنوب شرق ایران، به‌ویژه تلاش شکست‌خورده برای سازماندهی و تجمیع



عبد الحمید قدیریان، هنرمند نقاش:

**من متعهد به انقلاب اسلامی هستم، نه به نقاشی**

شنبه/ ۲۲ آذر ۱۴۰۴ / شماره ۴۳۱



## پخش سری تازه مسابقه تلویزیونی «ماندنی‌ها» از شبکه نسیم

سری تازه مسابقهٔ تلویزیونی «ماندنی‌ها» با اجرای عباس طاهریان از امشب شنبه (۲۲ آذر) ساعت ۲۰ روانه آنتن شبکه نسیم می‌شود.

سری جدید برنامه مسابقه محور «ماندنی‌ها» از امشب (شنبه ۲۲ آذر ماه) هر شب از شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۰ پخش خواهد شد. این مسابقه که با اجرای عباس طاهریان روی آنتن می‌رود، در قالب رقابتی بر پایه اطلاعات عمومی طراحی شده است و شرکت‌کنندگان در هر مرحله برای ماندن در رقابت، یکدیگر را حذف می‌کنند.

«ماندنی‌ها» با ساختاری پرهیجان و تعامل محور تلاش دارد فضای رقابتی سالم و سرگرم‌کننده‌ای را برای بینندگان فراهم کند. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند با پخش این مسابقه را روز بعد در ساعات ۵:۰۰، ۱۰:۰۰ صبح و ۳:۰۰ ۱۴ دیال کنند. پیشتر فرزاد حسنی اجرای این مسابقه را در چند فصل عهده دار بود.

## «گنگ» علی ضیاء چطور مجوز گرفت؟

در پی انتشار برنامه «گنگ» علی ضیاء در یکی از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی، پلتفرم دیگری به این موضوع واکنش نشان داد و از معدودیت در زمینه موسیقی پر گفت.

انتشار برنامه «گنگ» علی ضیاء که با حضور شایع، رپر معروف، کلید خورد، در ادامه برنامه یوتیوبی این مجری و برنامه‌ساز که در آن به صورت پرزنگ با رپرها مصاحبه می‌کرد با واکنش‌هایی مواجه شد و حتی در خیره‌باخت‌هایی دربارهٔ مجوز آن شکل گرفت. رپ فارسی از بدو پیدایش سال‌ها به عنوان یک موسیقی زیرزمینی مطرح بود تا کم‌کم به روی زمین رسید، هرچند هنوز هم موسیقی این نوع موسیقی برای برگزاری کنسرت رسمی یا چالش و ممنوعیت مواجه‌اند. حالا یک پلتفرم اعلام کرده حدود دو سال است می‌خواهد برنامه‌ای با حضور یک رپر معروف با عنوان «فلور» ارائه دهد و هنوز نتوانسته مجوز دریافت کند.

در متن بیانیه این پلتفرم آمده است؛ به همکارانمان در پلتفرم فیلمو بابت تولید و انتشار برنامه «گنگ» و جسارتی که در به رسمیت شناختن ارزش موسیقی پر نشان داده‌اند، تبریک می‌گوییم. این اقدام، گامی مهم برای هنرمندی این حوزه و مخاطبانی است که سال‌هاست منتظر دیده شدن رسمی این سبک از موسیقی بودند.

پلتفرم نماوا حدود دو سال است به دنبال دریافت مجوز مجموعه‌ای با حضور یک رپر معروف با عنوان «فلور» بود و به نتیجه نرسید؛ مجموعه‌ای با مرکزیت سهراب مصطفوی - سهراب ام‌چی - از رپرها یا پاساقه که متأسفانه حتی موفق به دریافت استعلامات حراست ساترا هم نشد. بعد از گذشت دو سال هنوز هم دلیل به نتیجه نرسیدن مجوز «فلور» از ساترا مشخص نیست. یک بار خواستیم به سمت تولید نهای و عرضه برویم ولی با اتفاقاتی که برای «سووشون» و فیلتر پلتفرم رخ داد، منصرف شدیم. ضمن امیدواری برای اینکه اتفاق مشابه برای «گنگ» و پلتفرمش رخ ندهد، پیش اینجاست چرا چنین مجموعه‌هایی را که کاملاً بر اساس نیاز نسل نوجوان و جوان است، نباید به صورت قانونی عرضه کرد؟

اما مگر نه اینکه موسیقی رپ یکی از شاخه‌های موسیقی است و اینکه کلا رپ را غیرقانونی بدانیم فایده‌ای دارد جز اینکه فعالان و علاقه‌مندان این حیطه را به سمت شبکه ریززمینی سوق دهیم؟ و اصلاً مگر در همه این سال‌ها کم داشته ایم فیلم و سریال‌هایی حتی در خود تلویزیون که در سانس‌هایی - به شوخی یا جدی - اقدام به پخش موسیقی رپ کرده‌اند؟ پس چرا اجازه عرضه محتواهایی مرتبط با رپ و رپرها را نمی‌دهد؟ امید است این نقطه آغاز، به فرصتی برای هنرمندان رپ تبدیل شود تا بتوانند بدون حاشیه و محدودیت، در چارچوب قانونی فعالیت کنند و مخاطبان نیز از محتوای مورد علاقه‌شان در بستری رسمی بهره‌مند شوند.

## ترجمه ترکی «فاطمه علی است» منتشر شد

کتاب «فاطمه علی است» که با استقبال مخاطبان فارسی‌زبان ۷۲ هزار نسخه در ایران به چاپ رسیده است، اخیراً توسط انتشارات حکیمانه ترکیه به زبان ترکی منتشر شد.

در این کتاب که به قلم علی قهرمانی و با همت انتشارات کتاب چمرکان، به نگارش درآمده، روایت‌های کوتاهی از زندگی امیرالمومنین (ع) و حضرت صدیقه طاهره (س) کنار هم آورده شده است. این روایت‌ها بخش‌های مختلفی از زندگی حضرت زهرا (س) را دربر می‌گیرد و به کرامت‌های وجود مبارک آن‌بیمبا می‌پردازد. «فاطمه علی است» در واقع پرداختن به لحظاتی از زندگی دختر رسول خداست که نشان می‌دهد بانوی دو عالم همواره پشتیبان ولایت بوده و در جایگاه دنیوی و اخروی گویی که همسنگ امام معصوم است و از نگاه دیگری، «فاطمه علی است» تعبیری از وحدت وجودی است. فاطمه علی است و علی فاطمه است و این عاشقانه‌ترین بخش تاریخ است که هرگز سبک نشده. نسخه ترکی این اثر که توسط جلیل زنگین به زبان ترکی ترجمه شده است، اخیراً توسط انتشارات حکیمانه ترکیه در این کشور در دسترس علاقه‌مندان به ائمه اطهار (ع) قرار گرفته است.

شاید بتوان گفت که در چند سال اخیر، هیچ وقت اندازه این روزها، تعداد تئاتر و استقبال از این هنرنامه‌ی شی زیاد نبوده است؛ اگرچه بالا بودن تعداد اجراها و سالن‌های نمایش به معنی خوب بودن اوضاع تئاتر نیست؛ درست مثل وضعیت کتاب که تعداد آثار منتشر شده زیاد است اما وضعیت کتابخوانی جالب نیست. با این حال نکته‌ای که در همین وضعیت پراستقبال از تئاتر باید به آن توجه کرد این است که، کودکان و نوجوانان سهم اندکی از این فضا دارند، درست مثل سایر فضاهای فرهنگی - هنری.

سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، روز پنج شنبه ۲۰ آورامه به کار خود پایان داد. جشنواره‌ای که با شعار «کودک امروز، روایت تازه، صحنه فردا» از روز ۱۵ آورامه با حضور گروه‌های نمایشی داخلی و خارجی در شهر همدان شروع به کار کرد. دبیری این جشنواره بر عهده آزاده انصاری بود.

### استقرار دبیرخانه دائمی جشنواره در همدان

اولین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان سال ۱۳۷۰ در همدان برگزار شد و تا دهمین دوره هرسال برپا می‌شد تا اینکه دهمین دوره آن در بم و یازدهمین دوره در اصفهان برگزار شد. در فاصله زمانی سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴ این جشنواره برپا نشد و سپس از سال ۱۳۸۴ دوازدهمین دوره آن در گچساران برگزار و پس از آن تا دوره شانزدهم یعنی سال ۱۳۸۸ در اصفهان و سپس از سال ۱۳۸۸ تاکنون هرسال در همدان برگزار شد. در این مدت فقط سال‌های کرونا یعنی سال ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ برگزار نشد. با نگاهی به تاریخچه برگزاری این جشنواره می‌بینیم که فراز و نشیب‌های آن نورز یادآور فرهنگی - هنری زیاد بوده اما متولیان آن هر طوره شده سعی کردند چراغ آن را روشن کنند.

در سی‌امین دوره جشنواره، ۳۰ اثر صحنه‌ای، ۱۰ اثر خیابانی و پنج اثر ویژه بخش خردسال اجرا می‌شود. همچنین دو اثر خارجی نیز از ارمنستان و برزیل در این جشنواره حضور دارند. خوشبختانه در مراسم اختتامیه سی‌امین دوره جشنواره، حمید ملانوری شمسی، استاندار همدان خبر استقرار دبیرخانه دائمی این جشنواره در همدان را اعلام کرد و گفت: با هماهنگی انجام‌شده با معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به صورت رسمی در همدان مستقر می‌شود و این اقدام می‌تواند استان را به محور تولید و توسعه تئاتر کودک و نوجوان در کشور و منطقه تبدیل کند.

### مخاطب تئاتر کودک و نوجوان چه کسی است؟

شهرام کریمی، داور بخش کودک سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان درباره مخاطبان این جشنواره گفت: در تئاتر کودک و نوجوان ما پنج گروه مخاطب داریم یعنی گروه مخاطبانی که تئاتر برای آن‌ها به شکل ویژه با شاخصه‌ها و الگوهای خاص خودش تولید می‌شود. این پنج گروه عبارتند از مرحله اول؛ دوران جنینی یا کودکی که معمولاً یک یا دو ساله‌های تعاملی و ارتباطی است که بیشتر برای مادران باردار و جنین در شکم مادران تولید می‌شود و بیشتر مفاهیم کارگامی و ارتباطی و روانی را دربر می‌گیرد. یعنی دورانی که پیوند عاطفی - روحی بین جنین و مادر شکل گرفته است. معمولاً این نوع تئاترها و آزمایشگاهی می‌توانیم بگوییم، آثاری که ایجاد حالت ریلکس شدن و آرامش در وجود مادرو پیوند روحی عاطفی بین او و جنین شکل می‌گیرند. وی با اشاره به نوع دوم این گروه از تئاترها ادامه داد: گروه شیرخوار، نوع دوم و شامل تئاترهایی است که برای بچه‌های زیر دو سال تولید می‌شود؛ بچه‌هایی که هنوز قدرت تکلم ندارند یا دایره لغات و واژگانی که در دوران شیرخواری استفاده می‌کنند به ۵۰ کلمه هم نمی‌رسد. این تئاترها بیشتر صوتی - آوایی هستند و ویژگی‌های خاص خودشان را دارند. نوع سوم تئاتر ویژه خردسالانی است که در گروه سنی دو تا پنج سال هستند. دوره سنی بسیار حساسی که بچه‌ها از نظر گفتاری توانمند هستند و به لحاظ ارتباطی جامعه و خانواده را می‌شناسند. نوع چهارم بازی به دو مقطع کودک و بعد نوجوان تفکیک می‌شود. بخش کودک از گروه سنی ۶ تا ۱۱ سال و بخش نوجوان ۱۱ تا ۱۶ سال را شامل می‌شود؛ گروه کودک نیز خود به دو بخش مجزا، پایه اول کودک از سن ۶ تا هشت سال و پایه دوم کودک هشت تا ۱۱ سال را دربر می‌گیرد. هر یک از این موارد نیز دارای ویژگی‌های خاصی است.

این کارگردان تئاتر با اشاره به شاخصه‌های گروه مخاطب کودک گفت: ما دو گروه سنی مختلف را برای گروه کودک می‌شناسیم. دوران اول که هنوز به جهت رفتاری تحت تعلیم است و خیلی از مفاهیم را نمی‌داند. در واقع قدرت تخیل و بازی را رو داشته نرفته تراست ولی دوران دوم کودکی، دورانی است که سطح آگاهی کودک رشد کرده است و مفاهیم جنینی تری را درک می‌کند. هر دو بخش آگاهی خاص خودشان را دارا هستند و مهم‌ترین عامل در هر دو الگو در مقطع سنی کودک توجه به جنبه تخیل و فانتزی اوست. در این مقطع بچه‌ها به درک واقع‌ای از زندگی رسیده‌اند ولی همچنان مفاهیم را به شکل خیلی تخیلی و فانتزی درک می‌کنند. بنابراین می‌توانیم بگوییم، آثاری که باید برای بچه‌ها در این گروه سنی تولید شود تلفیقی از ویژگی‌های تخیل و فانتزی است تا بتوانند جهان ویژه کودک‌ها را خلق کنند و بچه‌ها با آن ارتباط برقرار کنند.

کریمی ادامه داد: تئاتر ما پیشینه و تاریخچه ۱۰۰ ساله‌ای در عرصه تئاتر کودک و

به بهانه برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

# باز هم نوجوانان نادیده گرفته شدند



### قیمت بالای بلیت، مانع حضور حداکثری شد

یکی از بزرگ‌ترین نقاط ضعف این دوره از جشنواره، قیمت‌گذاری بلیت‌هاست که دسترسی را برای بسیاری از خانواده‌های ایرانی غیرممکن کرده است.

طبق اطلاعات سایت رسمی خرید بلیت جشنواره gishtheater.ir، قیمت بلیت چهار اجرا ۱۵۰ هزار تومان است. این رقم، در مقایسه با حداقل دستمزد یک خانواده چهار نفره (زوج + دو فرزند) بسیار بالاست. برای یک خانواده چهارنفره، حضور در تنها یک اجرا می‌تواند بیش از ۶۰۰ هزار تومان فقط برای تهیه بلیت هزینه داشته باشد، مبلغی که معادل چند روز حقوق حداقل کارگری است و دیگر هزینه‌های جانبی همچون خرید خوراکی و هزینه‌های رفت و آمد که خود مبلغ قابل توجهی هستند را کنار می‌گذاییم. این در حالی است که سینما، به عنوان ارزان‌ترین تفریح فرهنگی، بلیت‌هایی با قیمت ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان عرضه می‌کند. آمارهای فرهنگی نشان می‌دهد که هزینه‌های فرهنگی در ایران، به ویژه برای خانواده‌های متوسط، اغلب قربانی تورم و اولویت‌های اقتصادی می‌شوند. جشنواره تئاتر کودک، که قرار است برای همه کودکان باشد، با این قیمت‌گذاری عملاً به یک رویداد طبقاتی تبدیل شده است. عباس کرکه‌آبادی، معاون توسعه منابع انسانی استاندار همدان، در بازدید خود تأکید کرده که «جشنواره باید در دسترس همه دانش‌آموزان باشد» و بر فراهم کردن زمینه حضور دانش‌آموزان کم‌برخوردار اصرار دارد. اما این حرف‌ها در عمل اجرا نشده‌اند؛ صبح‌ها دانش‌آموزان برخی مدارس امکان تماشای نمایش‌ها را دارند، اما خانواده‌های مستقل، به ویژه از اقشار پایین، از این فرصت محروم می‌مانند.

### بین چه ملی؟

با اینکه برگزاری این جشنواره هر ساله به شهری که میزبان آن است حال و هوای شادی می‌دهد اما به نظر می‌رسد حالا که دبیرخانه دائمی برای آن در نظر گرفته شده، برگزارکنندگان بیشتر به فکر جالب‌های این جشنواره باشند. به عنوان مثال، نقص در سیستم فنی سالن‌ها و نبود سالن استاندارد، نقدی بود که بسیاری از برگزارکنندگان این دوره مطرح کردند.

نکته دیگر اینکه، این جشنواره، عنوان بین‌المللی بودن را به دوش می‌کشد اما هرسال از تعداد گروه‌های خارجی کمتری می‌شود به طوری که سال گذشته از ۶ کشور در این جشنواره حاضر بودند و امسال از دو کشور، در حالی که می‌توان از پتانسیل برخی از کشورهای همسایه مثل ترکیه در این زمینه استفاده کرد. خلاصه‌کس سی‌امین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان، می‌توانست نمادی از عدالت فرهنگی باشد. اما قیمت بالا، تبلیغات ضعیف و اطلاع‌رسانی ناکافی، آن را به رویدادی محدود تبدیل کرده است. برنامه‌های جانبی مانند تماشاخانه‌های سیار، گامی رو به جلو هستند، اما نمی‌توانند خلأ عدالت اقتصادی را پر کنند. مسئولان با نقل قول‌های زیبا، نقش خود را ایفا می‌کنند. اما کودکان کم‌برخوردار - که جشنواره برای آنهاست - بیست دیوار اقتصادی مانده‌اند. برآیند، آینه‌ی کاشش قیمت بلیت‌ها، تبلیغات جامع با تمرکز بر دسترسی، بهبود سایت و رده‌بندی سنی دقیق و گسترش برنامه‌های سیار پیشنهاد می‌شود. تنها در این صورت، جشنواره از «حرف» به «عمل» تبدیل می‌شود و مهم‌ترین چالش را وضعیت زیرساختی نامناسب سالن‌های نمایش باید گفت که جشنواره نقاط قوتی هم دارد؛ حضور بین‌المللی، تمرکز بر نوآوری در روایت (به نقل از مردانی) و حمایت از هنرمندان محلی. پیش‌بینی حضور ۱۰۰ هزار کودک، نشان‌دهنده پتانسیل بالای رویداد است، اما این عدد بدون تسهیلات مالی برای کم‌برخورداران، تنها یک آمار ترحالی خواهد بود.

### تراژدی لباس در جهان ما

## دارایی‌ها و گنج خود را فراموش کرده‌ایم

نکردند، هرکسی درباره طرح می‌شوند دوادطلب می‌شود اما وقتی حرف هزینه به میان می‌آید، عقب‌نشینی می‌کند. اشتباه بزرگی که کردم این بود که در این زمینه یک سری هزینه‌هایی در جاهایی انجام دادم که اگر همان کارها را خودم انجام می‌دادم، امروز خیلی راحت تر بودم. ها،کوپیان با تأکید بر اهمیت حفظ و احیای پوشاک دست‌دوز درباره اهمیت این لباس‌ها، ادامه داد: اگر این هنرمیرد، تولیدی‌ها هم بی‌روح می‌شوند. دوزنده‌ای که با دست طرح را می‌دوزد، آن را خلق می‌کند. او همچنین از علاقه‌اش به ایجاد یک کمیته تخصصی با حضور پیشکسوتان این حوزه سخن گفت و افزود؛ با این کار می‌توان جوان‌ها را تشویق کرد تا هنر دست‌دوزی فراموش نشود. مسئله لباس دست‌دوز در حالی در جهان بسیار مطرح است که ما با وجود گذشته درخشان، امروزه از آن غافل شده‌ایم.

در پایان مراسم نیز محسن گرچی، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس با تبریک روز زن درباره پیشنهاد تأسیس موزه مد و لباس، گفت: این پیشنهاد بسیار خوب بود اما شاید به لحاظ بودجه‌ای نتوان موزه فیزیکی ایجاد کرد چون کاری پرهزینه است اما بنده پیشنهاد تأسیس موزه مجازی مد و لباس بر پایه پلتفرم را ارائه می‌کنم و در این زمینه آماده همکاری هستم.

بوم را ندارد.

کلهرنیا گفت: می‌دانم که پروژه‌های نمایشگاهی برای لباس هم انجام شده است اما کافی نیست. جامعه‌خاطبی و طراحان لباس در این موضوع باید همت دیگری بگذارند تا بتوانیم چیزهایی از عتیق را در روزگار نو به کار ببریم. لباس، نشانه و معنایی است که ما وارد سنی می‌کنند و فرصتی برای آزاداندیشی برای ما فراهم می‌کند. در ادامه مراسم فرینا فرهود، دانشیار دپارتمان طراحی پارچه و لباس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا، مراحل گذار در لباس و پوشش در طول تاریخ را تشریح کرد.

### هیچ دولتی از راه‌اندازی موزه لباس حمایت نکرد

در ادامه مراسم سومیات هاگوپیان، رئیس هیات مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران، با تبریک روز ملی خیاط، از استادان خود بویژه استاد نراقی به نیکی یاد کرد.

او درباره نداشتن لباس ملی در کشور توضیح داد: در این جهت گام‌هایی برداشتم. تقریباً ۱۰ سال قبل طرحی به دولت ارائه کردیم که موزه‌ای از لباس اقوام ایران و کتاب و فیلمی از این نمونه‌هایی تهیه کرده و آن را در معرض دید قرار دهیم تا طراحان ما از آن طرح‌ها الهام بگیرند اما متأسفانه هیچ‌یک از دولت‌ها حمایتی

اما آیا خیاطان ایران توانستند دگر‌دیدی‌ها را ببینند و در کار خود لحاظ کنند؟ آیا ما لباس ملی داریم؟

او افزود: در دوره‌های تاریخی گوناگون، حتی دوره قاجار که بسیار به ما نزدیک است، لباس‌ها هیبت بومی و ملی داشتند. لباس عشایر به آیین‌های منطقه‌ای برخاسته از عشیره و طبیعتی که از آن برآمده بودند مربوط بود. کلهرنیا با بیان اینکه این روزها گرفتار گونه‌ای آثارشی در طراحی لباس شده‌ایم، اظهار کرد: این آثارشی در ذات فرهنگی روزگار تخلیه شده است. دگرگونی‌های جهانی نیز بر لباس ما اثر گذاشته است. ما لباس‌هایمان را دور انداختیم، لباس بومی نداریم و لباس فرنگی به تن کرده و خود را به ریخت دیگران درآورده‌ایم. اگر بخواهیم ایرانی‌تر دیده شویم آیا می‌توانیم زیبایی‌هایی را که در ذات فرهنگ خود داریم در لباس‌ها نشان دهیم؟

او افزود: مدتی قبل به کلا‌ها و سربندهای شگرفی برخوردیم که برایم جالب بود درباره آنها بیشتر بدانم و زمانی که به سراغ بزرگ‌تر از خود رفتم تا از آنها بپرسم، متوجه شدم آنها هم اسامی را به خود نمی‌آورند. ما دارایی‌ها و گنج خود را فراموش کرده‌ایم و چیزهایی را از تف داد‌ه‌ایم و متوجه شدم با وجود فخر بودن در اما تراژدی لباس در جهان ما رخ داده است. لباس‌هایمان بوی



با اشاره به اینکه انسان حدود دو و نیم تا سه میلیون سال زیسته است، به مرور تاریخچه پدید آمدن پوشش و پوشاک پرداخت و توضیحاتی درباره نوع پوشش از دوره‌های کهن تا معاصر داد. رئیس هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک با بیان اینکه لباس هویت‌ساز است، ادامه داد: لباس با بافت‌نگی می‌کند و طرف مدت کوتاهی به ریخت ما درمی‌آید. جامعه نو یاد گرفته است که در دفاع از پاک‌ی و پاکیزگی، جامعه نو پوشش و لباس کهنه را دور بیندازد در حالی که لباس‌های کهنه ما آنتی‌بوتیک‌ترین و نزدیک‌ترین حالت به کاراکتر جسمی ما هستند. اما ادامه و بود است و خیاطان تنها دوزندگان لباس نیستند، آنها فرهنگساز می‌کنند.

سومین آیین نکوداشت روز خیاط در تالار آوینی دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران برگزار شد.

این مراسم که با اجرای زهرا عاملی، شاعر و ترانه‌سرا برگزار شد، پذیرای حضور طراحان لباس، صاحبان برند و خیاطان و پیشکسوتان حوزه مد و لباس بود. در ابتدای مراسم بهرام کلهرنیا، هنرمند گرافیست، عضو شورای عالی خانه هنرمندان و دبیر هجدهمین جشنواره تجسمی فجر با ابراز خرسندی از حضور در این مراسم، گفت: خیاطی بخشی از تاریخ را شکل داده است، مانند اینکه تمام روزهای تاریخ با سوزن و نخ به هم دوخته شدند. خیاطی آیینی پیچیده و رازآمیز است. او



**جعل دیجیتال و محتوای تاریخی نادرست، امنیت میراث مشترک بشری را هدف قرار داده است**؛



**آینه‌کاری ایرانی در فهرست میراث ناملموس بشریت درخشید**

# ثبت جهانی هنر استادان ایرانی

در روز پنج‌شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۴ برابر با ۱۱ دسامبر ۲۰۲۵، کمیته بین‌دولتی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو در بیستمین اجلاس خود که در قلعه سرخ شهرده‌لی‌نو برگزار می‌شد، هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی را با عنوان رسمی «آینه‌کاری، هنر آینه‌کاری در معماری پارسی» به فهرست نماینده میراث فرهنگی ناملموس بشریت افزود. این تصمیم که پس از یک سال و نیم بررسی دقیق پرونده و بازدید میدانی کارشناسان یونسکو گرفته شد، بیست و هفتمین عنصر ناملموس ایران در این فهرست و نخستین عنصری است که به‌طور خاص به یکی از شاخه‌های معماری ایرانی اختصاص یافته است.

خری که از ده‌لی‌نو مخابره شد، در کمتر از چند ساعت در سراسر جهان پیچید و یار دیگر نام این سرزمین را با هزاران تکه نور بر تارک فرهنگ جهان نشان‌د. بررسی جست‌وجوهای اینترنتی در همان چند ساعت و روزهای اخیر، نشان‌دهنده علاقه مخاطبان و مورد اهمیت قرار گرفتن این هنر و مطرح شدن آن پس از ثبت جهانی آینه‌کاری است.

**ریشه‌های کهن و تولد واقعی هنر**

این هنر که از قرن نهم هجری به تدریج شکل گرفت و در دوره صفویه به اوج شکوه رسید، از همان آغاز نه صرفاً یک تکنیک تزئینی، بلکه راهی برای معماری نورو ایجاد حس بی‌کرانگی و تقدس در فضا بود. در جست‌وجوی ریشه‌های آن می‌توان تا دوره ساسانی و استفاده از سطوح براق فلزی و شیشه‌ای در کاخ‌ها و آتشکده‌ها به عقب برگشت، که استفاده از قطعات صیقلی فلز در ساخت دیوار و سقف برای بازتاب دادن نور کاربرد داشته است. اما نخستین نمونه‌های واقعی آینه‌کاری به معنای امروزی در دوره تیموری ظاهر شد؛ جایی که در سال ۸۶۳ هجری قمری، سقف ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد مشهد با آینه‌های کوچک وینیزی تزئین شد تا نور شمع‌ها در شب‌های قدر، گنبد را به آسمانی پرستاره بدل کند. معماران تیموری دریافتند که اگر آینه را به قطعات کوچک‌تر برش دهند و بازوای حساب‌شده روی گچ معرق بنشانند، نور نه تنها بازتاب می‌شود، بلکه چند صد برابر می‌شود و فضا را از محدودیت‌های مادی‌ای رها می‌کند.

**دوران طلایی صفویه**

اما دوران طلایی آینه‌کاری با صفویه آغاز شد. شاه عباس اول که اصفهان را به پایتختی بی‌همتا تبدیل کرد، این

**هنرهای تجسمی در هفته گذشته**

## روز مادر موثر بر نمایشگاه‌ها

هنرهای تجسمی یکی از عرصه‌های هنری در کشورمان است که نسبت به دیگر هنرها امکان روز و واکنش سریع به اتفاق‌ها را دارد اما عموماً نسبت به دیگر هنرها همچون سینما و موسیقی، مهجور واقع می‌شود. در این گزارش درصد هشتم بخش‌ی از روند اتفاقاتی را که در هفته گذ‌شته افتاده، بیان کنیم.
جمعه‌ها روز تعطیل محسوب می‌شود اما در این روز، نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی آغاز به کار می‌کنند و هنرمندان تجسمی اعم از نقاشان، مجسمه‌سازان، عکاسان، تصویرسازان، گرافیسیت‌ها، خوشنویسان و… تلاش‌ها و فعالیت‌های اخیر خود را در قالب یک نمایشگاه هنری به منصفه ظهور می‌گذارند.

«آدینه» روز ناتوخته آغازین بر نمایشگاه‌های هنری است و البته که به دلیل تعطیل بودن اکثر مشاغل، فرصتی مغتنم برای تماشای این آثار هنری توسط اقشار مختلف مردم فراهم می‌شود. براین اساس، نگاه‌ی به اتفاقات هنرهای تجسمی و همچنین برخی نمایشگاه‌ها و رویدادهای هفته خواهیم داشت.

**هفته‌ای تحت تأثیر روز مادر**

در هفته ای که گذشت، نمایشگاه‌های متعددی به مناسبت گرامیداشت روز زن و مادر در گالری‌های پایتخت و فرهنگسرا افتتاح شد که از جمله آنها می‌توان به رویداد «باهنران» در نگارخانه دانشکده هنر دانشگاه بین‌المللی سوره و افتتاح بزرگ‌ترین نمایشگاه هنری با عنوان «در قاب بهشت» با موضوع مادر در فرهنگستان هنر، اشاره کرد. همچنین، جدیدترین اثر نقاشی حسن روح‌الامین به مناسبت ولادت با سعادت حضرت زهرا (س) و روز مادر، با عنوان (ما در غنچه‌ها) منتشر شد.

**مقابله با تئورهای سایبری در قالب کارتون عرضه می‌شود**

هفته گذ‌شته، نشست خبری رویداد ای بین‌المللی «تئور آنلاین» با حضور سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر و مسعود نجابتی رئیس هیات‌اداران این رویداد در مکتب حاج‌قاسم برگزار شد. مسابقه کارتون و پوستر «تئور آنلاین» نه تنها به سکوی پرتابی برای طراحان همسوی گفتمان مقاومت تبدیل شده، بلکه با کسب پنج ستاره از فدراسیون جهانی کارتون، درده رویدادهای درجه یک قرار گرفته است.

در پی تداوم محدودیت‌ها و حذف محتوای مرتبط با چهره‌هایی چون سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در برخی پلتفرم‌های جهانی، فعالان حوزه رسانه و فرهنگ دیجیتال بر اهمیت برگزاری «رویداد بین‌المللی تئور آنلاین» تأکید کردند. این رویداد با هدف بررسی ابعاد حقوقی، فرهنگی و رسانه‌ای حذف و سانسور روایت‌های ملی در فضای مجازی برگزار می‌شود.

در توضیح ضرورت این رویداد آمده است؛ «کاربران ایرانی بارها مشاهده کرده‌اند که تصاویر، نام‌ها یا مطالب مرتبط با قهرمانان ملی کشور یا محدودیت یا فیلتر مواجه می‌شود؛ موضوعی که صرفاً خطای الگوریتمی نیست، بلکه به معنای نادیده گرفتن بخشی از حافظه جمعی ایرانیان است. براساس این دیدگاه، برای بخش بزرگی از جامعه، سردار سلیمانی نماد ایثار، امنیت و مقاومت است و حذف محتوای مربوط به او معادل حذف بخشی از هویت معاصر ایران در عرصه جهانی تلقی می‌شود. برگزارکنندگان این رویداد معتقدند کاهش دیده شدن روایت ایرانی از قهرمانان خود، شکاف میان واقعیت اجتماعی کشور و بازنمایی آن در رسانه‌های بین‌المللی را افزایش می‌دهد. حفظ امکان بازنمایی چهره‌های ملی در فضای مجازی جزو حقوق فرهنگی ملت‌هاست. هر تصویر، نام و روایت، بخشی از حافظه تاریخی و میراث معنوی مردم را در خود دارد و نباید قربانی سیاست‌گذاری‌های مبهم یا استانداردهای دوگانه شود.»

سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر رویداد کارتون و پوستر «تئور آنلاین»، به موضوع ترور قهرمانان مقاومت در فضای مجازی اشاره کرد و گفت؛ ما با یک تئوریسم سایبری مواجهیم که روز به روز افزایش پیدا می‌کند و ترورها

هنر را به یکی از ارکان هویت معماری ایرانی بدل ساخت. در مسجد شیخ لطف‌الله، سقف گنبد با طرح طاووس بهشتی کاملاً از آینه پوشیده شد تا هر که سر به آسمان آن می‌سپارد، گویی در بهشت قدم می‌زند. در عالی‌قاپو، تالار موسیقی با آینه‌کاری‌های سه‌بعدی تزئین شد که علاوه بر زیبایی، امواج صوتی را به شکلی شگفت‌انگیز پخش کند. چهل ستون هم با هزاران قطعه آینه در دیوارها و سقف، نقاشی‌های مینیاتوری را در نور غرق کرد و تصویری از بهشت موعود ساخت. در همین دوره بود که آینه‌کاری از مساجد فراتر رفت و وارد کاخ‌ها شد؛ جایی که دربار صفوی می‌خواست شکوه خود را نه با طلا و جواهر، بلکه با نوری‌پایان نشان دهد.

**گسترش به زندگی روزمره در قاجار**

با ورود به دوره قاجار، آینه‌های اروپایی با کیفیت بسیار بالاتر وینزو بلژیک وارد ایران شد و این هنر به خانه‌های اشرافی، حمام‌ها، تکا‌یا و حتی اتاق عروس راه یافت. خانه بروجردی‌ها در کاشان هنوز یکی از کامل‌ترین نمونه‌های این دوره است؛ اتاق آینه‌ای که بیش از صد هزار قطعه آینه در آن به کار رفته و هر گوشه‌اش داستان عشق و ثروت و زیبایی را فریاد می‌زند. تکیه دولت تهران پیش از تخریب در دوره رضاشاه، بزرگ‌ترین فضای آینه‌کاری شده بود که در ایام محرم، هزاران عزادار را زیر سقفی از نورو اشک گرد می‌آورد. حرم امام رضا (ع) نیز در همین دوره شاهد بزرگ‌ترین پروژه آینه‌کاری تاریخ شد؛ رواق‌هایی که هنوز هم با بیش از ۱۰ میلیون قطعه آینه، هر سال میلیون‌ها زائر را میوهت می‌کنند.

**از رکود تا احیا**

پس از انقلاب اسلامی، تخریب‌ها باعث قطع ورود آینه‌های اروپایی شد و هنر برای مدتی در رکود فرو رفت. در دهه ۶۰ و ۷۰ شمسی، بسیاری از استادان با یادگشتند یا مهاجرت کردند و کارگاه‌ها یکی پس از دیگری تعطیل شدند. اما از اوایل دهه ۸۰، با رشد گردشگری و مرمت بناهای تاریخی، آینه‌کاری دوباره جان گرفت. امروز کارخانه‌های داخلی در اصفهان و تهران آینه‌هایی با کیفیت قابل قبول تولید می‌کنند. هرچند هنوز بسیاری از استادان ترجیح می‌دهند از آینه‌های قدیمی بازیافتی استفاده کنند تا همان درخشش و گرمای سابق را داشته باشند.

**امروز و تهدیدهای پیش رو**

اکنون حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ استادکار فعال در سراسر کشور باقی مانده‌اند که بیشترشان در اصفهان، مشهد، شیراز و تهران متمرکزند. میانگین سنی‌شان بالای ۶۵ سال است و تعداد شاگردانی که حاضرند سال‌ها با درآمد پایین

مستند «از قاب تا روایت مستند» دستاورد نگاه عکاسان مستند و روایت‌پرداز ایرانی با حضور محمد مهدی عسگریور، محمد حمیدی مقدم، مهرداد زاهدیان، مهدی آشنا و جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان در روز دوم جشنواره در خانه هنرمندان ایران آغاز به کار کرد.

مهدی سزوری، مدیر اجرایی بخش عکس نوزدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» و مهرداد زاهدیان ایده‌پرداز این بخش بوده‌اند. در این نمایشگاه، چندین مجموعه عکس مستند و آثار دو تن از پیشکسوتان عکاسی مستند و ایران‌شناسی به نمایش گذاشته شده است. پس از اعلام فراخوان این نمایشگاه، ۲۶۴ عکاس مستند ایرانی بیش

از هزار و ۷۰۰ قطعه عکس به دبیرخانه ارسال کردند.

داوری آثار نیز ۲۱۷ آبان توسط مهرداد زاهدیان، ساعد نیک‌ذات و سیفا… صد میادان انجام شد. پس از داوری‌ها، تعداد ۱۳ مجموعه عکس شامل ۹۱ قطعه عکس رنگی و سیاه و سفید از ۱۲ عکاس با موضوع‌های مختلف و با تأکید بر روایت‌پردازی و محوریت مستند به نمایشگاه «از قاب تا روایت مستند» راه پیدا کرد که این آثار با بیانیه‌های دو زبانه فارسی و انگلیسی در گالری‌های بهار، تابستان و نامی‌خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار کاسانی از استان‌های هرمزگان، گیلان، خوزستان، فارس، مازندران، گلستان، کردستان، خراسان رضوی، چهارمحال و بختیاری ارائه شده است، هرچند که عکاسانی از استان تهران، آثاری را برای دبیرخانه ارسال کردند اما هیچ‌یک به نمایشگاه راه پیدا نکردند.

**بحران‌ها و تضادهای عمیق اجتماعی به زبان افشین بیرهاشمی**

مراسم دادیود افشین بیرهاشمی در قالب سلسله نشست‌های «عصر بوم‌رنگ» دوشنبه ۱۷ آذر در سالن شهنازخانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این مراسم، فیلم مستند «می‌تونی این زار رو تکه داری؟» به کارگردانی کیوان مهرگان و تهیه‌کنندگی مشترک بیپورد دآوری و کیوان مهرگان به نمایش درآمد. در این فیلم مستند، گروهی از اعضای خانواده، دوستان، همکاران و هنرمندان ناگفته‌هایی از زندگی و زمانه افشین بیرهاشمی را ازتولید تا مرگ بیان کردند.

پس از نمایش فیلم، آزاده امجدی منتقد هنری، سینا جعفریبه مدیرگالری ثالث و حسین گنجی روزنامه‌نگار و منتقد هنری در سخنانی جداگانه به بازخوانی هنر معاصر ایران با تمرکز بر زندگی و آثار افشین بیرهاشمی پرداختند.

حسین گنجی در سخنانی گفت؛ هنرمندان حساس مانند بیرهاشمی، با تبدیل کردن بحران‌ها و تضادهای عمیق اجتماعی به زبانی هنری، به سرعت مطرح می‌شوند اما این عبق و شدت زیستن در میان گسل‌های هویتی و سیاسی، همراه با فشار ساختاری و بازار هنر، موجب فرسایش و خاموشی زود هنگام آنان می‌شود.

وی درباره نقش زن در آثار این هنرمند نقاش توضیح داد؛ در آثار بیرهاشمی، زن فیگور نیست، زن میدان تنش است. به تعبیر لورا مالوی، تصویرزن همواره محل نزاع قدرت بوده است؛ بیرهاشمی این وضعیت را شناخت و سعی کرد منطق آن را بشکافد. زنان او با کلاه خود، تفنگ، پرچم آمریکا، چادر، تیر، ماسک ظاهری‌شوند. این تضاد تصادفی نبود بلکه انتخابی برای نشان دادن شکاف هویتی بود. او زن ایرانی را نه فقط مادری معشوق، بلکه میانی تاریخ می‌دید. آثار بیرهاشمی اغلب سیاه‌وسفید و بزرگ‌مقیاس بودند. تکرنگی او انتخاب فرمی نبود، حذف تزئین و دعوت به مواجهه بی‌واسطه بود.

**برگزیدگان «دوربین، نت» مشخص شدند**

هجدهمین جشنواره عکس خبری، مطبوعاتی «دوربین، نت» با معرفی برگزیدگان در هشت بخش به کار خود پایان داد.

همچنین، تندیس عکس برتر سال هجدهمین جشنواره «دوربین، نت» به سیدحامد موسوی اهدا شد. نمایشگاه آثار هجدهمین جشنواره عکس خبری، مطبوعاتی «دوربین، نت» تا دیروز جمعه ۱۲ آذر در بلیدیه تهران برقرار بود.

**آغاز نمایشگاه‌های هنری در آدینه**

نمایشگاه «صحنه» در گالری آ. نمایشگاه «به رنگ آسمان» در گالری آرتیبیشن، نمایشگاه «باز به تن درآمدن» در گالری زیرزمین دستان، نمایشگاه «نانگاره‌ها» در گالری ویستا، نمایشگاه «این یک جمعیت نیست» در گالری نگر، نمایشگاه «میان آن‌گاه و اکنون» در گالری والی، نمایشگاه «۱۲ روزه» در گالری سهراب و نمایشگاه «شاملو صد پرتره» در گالری دنا، از جمله نمایشگاه‌هایی هستند که عصر جمعه ۲۱ آذر افتتاح می‌شوند.



## آغاز واریز کالا بزرگ دهک‌های یک تا سه با افزایش ۱۲۰ هزار تومانی از امروز

پنجمین مرحله طرح کالا بزرگ الکترونیک با افزایش شارژ اعتبار مبلغ ۵۰۰ به ۶۲۰ هزار تومانی به ازای هر عضو خانوار دهک‌های یک تا سوم درآمدی، از امروز (۲۲ آذرماه) آغاز می‌شود.

از امروز (۲۲ آذرماه) دهک‌های یک تا سه درآمدی می‌توانند از شارژ ۶۲۰ هزار تومانی خود که به ازای هر عضو خانوار به حساب سرپرستان خانوار واریز می‌شود، ۱۱ قلم شیر و لبنیات، گوشت مرغ، گوشت قرمز، تخم مرغ، حبوبات، برنج، ماکارونی، روغن، قند و شکر را از بیش از ۲۶۰ هزار فروشگاه متصل به طرح خریداری کنند. در این طرح هیچ محدودیتی در مقدار خرید هر کالا یا انتخاب نشان تجاری خاص وجود ندارد و در صورت خرید بیش از سقف اعتبار، مابه التفاوت را خریدار پرداخت می‌کند. البته امکان خرید در چند نوبت وجود دارد و نیازی به استفاده از کد اعتبار در یک مرحله نیست. اعتبار طرح تا پایان اسفند ۱۴۰۴ قابل استفاده است و همچنین مشمولان می‌توانند مانده اعتبار و مشاهده فروشگاه‌ها را با داندلود و نصب اپلیکیشن «شما» از بازار یا مایکت (نسخه وب نیز موجود است) یا کد دستوری #۱۴۶۳\*۵۰۰\* استعلام بگیرند.

از این پس، مانده اعتبار کالا بزرگ هر ماه از طریق پیامک سرشماره V.Refah برای سرپرستان خانوار ارسال می‌شود و مرکز تماس ۰۳۶۹-۲۱۰ برای پاسخگویی به سوالات مشمولان طرح آماده است.

## خیار وارد کانال ۹۰ هزار تومانی شد



رصد بازار میوه و سبزیجات در تاریخ منتهی به ۲۱ آذر ۱۴۰۴ نشان می‌دهد بدون بارش و ایجاد گل‌ولایی و نیز اختلال در چینش و حمل‌ونقل قیمت هر کیلوگرم خیار به ۹۰ و گوجه فرنگی به ۶۰ هزار تومان نزدیک شد. به گزارش «مهر»، در این بازار بدون بارش برف و بارانی و بدون ایجاد گل و لای و نیز اختلال در ترابری و حمل و نقل، قیمت هر کیلوگرم خیار به ۹۰ هزار تومان، گوجه فرنگی به ۶۰ هزار تومان و هویج به ۵۰ هزار تومان نزدیک شد. بر این اساس قیمت انواع میوه‌های تولید داخل در میوه‌فروشی‌های مناطق مرکزی رو به پایین شهر نشان می‌دهد، هر کیلوگرم ازگیل ۸۰ تا ۲۲۸، انار ۸۰ تا ۲۲۵، انگور ۹۹ تا ۲۵۰، گریه ۹۹ تا ۳۴، پرتقال ۱۱۵ تا ۱۰۰، پرتقال جنوب ۱۰۰ تا ۲۳۸، گوجه فرنگی ۱۲۰ تا ۳۳۲، خرمالو ۳۳۰ تا ۷۹۹، زالزالک ۱۲۵، سیب قرمز ۸۵ تا ۲۱۸، سیب زرد ۸۵ تا ۲۱۸، سیب سبز ۸۵ تا ۲۲۰، کیوی ۸۳ تا ۱۸۹، گریه فروت ۴۹ تا ۷۹، گلابی ۱۲۵ تا ۳۴۵، لیمو شیرین ۱۰۲ تا ۱۹۸ و نارنگی ۸۴ تا ۱۶۸ هزار تومان در این بازار به فروش می‌رسد. در بازار میوه‌های آبدار هر کیلوگرم هندوانه ۱۳ تا ۲۰، دستنبو ۳۶ و خربزه ۷۰ هزار تومان است. در بازار میوه‌های وارداتی هر کیلوگرم موز ۱۰۰ تا ۱۸۵، نارگیل ۱۸۵ تا ۲۱۵ و آناناس ۴۸۰ تا ۶۸۰ به فروش می‌رسد. قیمت انواع سبزیجات تولید داخل در میوه‌فروشی‌های مناطق مرکزی رو به پایین شهر نیز نشان می‌دهد، هر کیلوگرم بادمجان ۲۵ تا ۴۹۰، خیار ۵۸ تا ۵۸۰، چغندر ۳۳۲ تا ۵۵۰، ذرت ۴۹ تا ۷۸، سیر ۲۴۵ تا ۴۹۰، شلغم ۳۰ تا ۵۵، کاهو سرسبی ۲۷ تا ۵۰، کاهو سالادی (بیچ) ۲۷ تا ۵۰، کدو حلوایی ۳۵ تا ۸۰، کدو مسما ۳۶ تا ۵۹، کرفس ۴۰ تا ۴۵، کلم بروکلی ۴۸ تا ۱۱۰، کلم سفید ۲۴ تا ۴۸، کلم قرمز ۳۴ تا ۵۰، کلم قمری ۵۰ تا ۷۰، کلم ۳۷ تا ۸۵، گوجه فرنگی ۳۰ تا ۵۰، لوبیا سبز ۸۰ تا ۹۸، لایم کوات (لیموتروش کوچک) ۳۴۸، لیموتروش ۱۵۰ تا ۲۹۹، نارنج ۳۹ تا ۶۰، فلفل ۲۹۸ تا ۲۹۸، فلفل دلمه‌سیاه ۲۹۸ تا ۱۱۰، فلفل دلمه‌زنگی ۵۷ تا ۳۰۰، قارچ فله‌ای ۱۸۵ تا ۲۷۵ و هویج ۳۵ تا ۴۹۰ تومان تعیین قیمت شده‌اند. سیب زمینی در این بازار هر کیلوگرم ۳۵ تا ۴۲، پیاز سفید ۲۲ تا ۳۹، پیاز زرد ۲۵ تا ۳۴، پیاز قرمز ۲۷ تا ۳۴، موزان به فروش می‌رسد.

انسان از لحظه‌ای که از زندگی فردی بیرون آمد و در گروه‌های کوچک شکارچی-گردآورنده زندگی کرد، هرگز تنها تصمیم نگرفت. تصمیم برای شکار ماموت، مهاجرت به دشت جدید، ازدواج، جنگ یا صلح، همه در شورای آتش یا زیر درخت مقدس گرفته می‌شد. اشتباه یعنی مرگ قبيله، پس مشورت نه یک انتخاب، بلکه یک مکانیزم بقا بود. بزرگ قبيله، شمن، زن سالخورده‌ای که صد زایمان دیده بود، مردی که صد جنگ را تجربه کرده بود؛ اینها اولین «کوچ(Coach)های» تاریخ بودند. رابطه کاملا دوطرفه بود. امروز من برای تو هستم، فردا تو برای من. این دوطرفه بودن، نخستین و عمیق‌ترین شکل بیمه عاطفی بشر بود.

۱۰ هزار سال بعد، وقتی کشاورزی آمد و روستاها شکل گرفتند، همان مکانیزم ادامه یافت، فقط کمی رسمی‌تر شد. پدربزرگ، پدیر، ده کاهن معبد، رئیس ایل، هنوز رابطه خونی یا شبه خونی بود، هنوز رایگان بود، هنوز اشتباه در تصمیم یعنی عطفی یا حمله دشمن. در تمدن‌های بزرگ (مصر، بین‌النهرین، ایران هخامنشی، چین، یونان کلاسیک) برای اولین بار شکاف طبقاتی در مشورت ظاهر شد. پادشاه یا موبدان یا فیلسوفان مشورت می‌کرد، مردم عادی با کاهن محلی. اما در همین دوره بود که دوست عظیم و سرنوشت‌ساز متولد شدند که تا امروز ادامه دارند: **سنت سقراطی**؛ مری هیچ چیز به تو نمی‌گوید، فقط با پرسش‌های بی‌پایه تو را وادار می‌کند خودت حقیقت را از یمن کنی. **سنت مرشد و مرید در عرفان ایرانی، هندی و بودایی**؛ مرشد نه معلم است، نه ناصح، او فقط آینه‌ای است که تو خودت را در آن ببینی. هر دوی اینها دقیقا همان چیزی هستند که امروز کوچ‌های گران قیمت به عنوان «هسته فلسفه کوچینگ» می‌فروشند، اما آن روز بدون یک ریال پول و در دل رابطه‌ای که گاهی تا آخر عمر ادامه داشت.

### تجاری‌سازی اولیه و حرفه‌ای شدن

قرون وسطی و رنسانس این رابطه را برای طبقه اشراف تجاری کرد. مری خصوصی، استاد شمشیرزنی یا فلسفه که برای آموزش شاهزاده استخدام می‌شد. برای اولین بار برای رشد فردی پول می‌گرفت. اما هنوز نادر بود. انقلاب صنعتی و ظهور طبقه متوسط، روانشناس و مشاور شغلی را آورد. فروید، یونگ، راجرز دیگران کمک به ذهن را حرفه‌ای کردند. اما هنوز در چارچوب درمان بودند، نه رشد روزمره.

### تولد صنعت مدرن کوچینگ

در دهه ۱۹۷۰ در آمریکا، در زمین تنیس، یک مری به نام تیموتی گالوی متوجه چیزی شد که همه چیز را عوض کرد. وقتی به شاگردش می‌گفت «آنجیت را بالاتر بگیر»، شاگرد بدتر می‌زد، اما او وقتی گفت «توپ را کجا می‌بینی؟»، شاگرد خودش اصلاح می‌کرد. کتاب «بازی درونی تنیس» (۱۹۷۴) اولین مانیفست واقعی کوچینگ مدرن بود. مری نباید بازی کند، فقط باید منابع ذهنی بازنیک را بردارد. جان ویتنور این ایده را به دنیای شرکت‌ها برد و کوچینگ اجرایی متولد شد. در دهه ۱۹۹۰ توماس لئونارد در آمریکا اصطلاح Life Coach را ثبت کرد. او اولین مدرسه‌های آنلاین کوچینگ راه افتاد و صنعت چندمیلیارد دلاری امروز شکل گرفت.

### هزینه‌های سنگین تجاری‌سازی مشورت

اما این تجاری‌سازی چه چیزهایی را گرفت؟ هشت هزینه سنگین که حالا کاملا آشکار شده‌اند. اول، مرگ رابطه دوطرفه. وقتی برای مشورت به دوست زنگ می‌زدی، تو هم یک روز برای او زمانی را هزینه می‌کردی، وقتی به کوچ پول می‌دهی، رابطه تماما یک‌طرفه است. مطالعات طولانی مدت (مثل پژوهش ۲۰۲۳ دانشگاه شیکاگو) نشان می‌دهد که هزینه کوچینگ حرفه‌ای هستند. این بار سرعت تغییر و حسناک شدن تعداد دوستان نزدیک‌تان ۴۱ درصد کمتر از گروه کنترل است. دوم، تبدیل انسان به پروژ دانه‌ی بیمه‌سازی. کوچینگ مدام می‌پرسد، «نسخه بهتری از خودت را تصور کن»، بعد از مدتی فرد دیگری نمی‌تواند خودش را بدون نقص بنماید. نرخ فرسودگی (burnout) در میان منتزریان دائمی کوچینگ دو برابر جمعیت عادی است (مطالعه ۲۰۲۴ هاروارد بیزینس ریویو). سوم، نابودی تدریجی مهارت تصمیم‌گیری در ایهام. مغز ما برای تحمل عدم قطعیت تکامل پیدا کرده. اما وقتی همیشه یک متخصص آماده است که با پنج سوال هوشمندانه مسیر را روشن کند، بخش پیش‌بینی مغز (مسئول تصمیم‌گیری مستقل) تنبل می‌شود. آزمايش دانشگاه استنفورد در سال

عقب‌نشینی تدریجی انسان از روابط واقعی در مسیر مشورت و رشد فردی چه عواقبی دارد؟

# تنهاترین نسخه بشر در تاریخ تکامل



۲۰۲۴ نشان داد دانشجویانی که یک‌ترم کوچ داشتند، در ترم بعد در مسائل زندگی روزمره ۲۷ درصد بیشتر مردد بودند. چهارم، جایگزینی خطرناک درمان با کوچینگ. گزارش ICF در ۲۰۲۲ نشان داد ۳۸ درصد مراجعان کوچینگ علائم بالینی افسردگی یا اضطراب دارند، اما کوچ‌ها نه آموزش روان‌درمانی دارند، نه اجازه تشخیص. نتیجه: مشکل اصلی سرچایش می‌ماند و فقط «مدیریت» می‌شود تا روزی که فرد کاملا فرو بریزد. پنجم، کالایی‌سازی رشد فردی و ایجاد شکاف طبقاتی جدید. یک کوچ سطح بالا ساعتی ۳۰۰ تا ۵۰۰ دلار می‌گیرد. فقط دهک‌های بالای جامعه به آن دسترسی دارند. رشد درونی که روزی حق طبیعی هر انسان بود، حالا مثل ماشین لوکس شده است. ششم، حذف همملی واقعی همراه با قضاوت. دوست واقعی گاهی با عصبانیت به تو می‌گوید «داری خودت را نابود می‌کنی» و این همان چیزی است که گاهی زندگی را نجات می‌دهد. کوچ به ندرت این ریسک را می‌کند، چون مشتری ممکن است از دست بچود. هفتم، اعتیاد به رشد و پدیده کوچ گردی. خیلی‌ها هر ۶ ماه کوچ عوض می‌کنند، چیز «حس می‌کنم دیگه چیزی به من اضافه نمی‌کنه» مثل اعتیاد به کتاب‌های خودیاری، فقط گران‌تر و شخصی‌تر هستند. قطع شدن حافظه مشترک خانوادگی و دوستی. وقتی تمام بحران‌های عمیق زندگی‌ات را با یک غریبه پولی در میان می‌گذاری، دیگر مادرت، خواهرت یا دوست دوران کودکی‌ات از عمق دنیای درونی‌ات خبر ندارند. پیوندهای نسل به نسل، ضعیف و شکننده می‌شوند.

### رود هوش مصنوعی به عرصه رشد فردی

و اکنون، درست در لحظه‌ای که فکر می‌کردیم دیگر پایین‌تر از این نمی‌رویم، هوش مصنوعی آمده تا همین باقی‌مانده را هم بلعد. از سال ۲۰۲۳ به بعد، چت‌بات‌های پیشرفته (ChatGPT, Claude, Grok, Pi, Character, AI, Repika) و به زودی عوامل هوش مصنوعی مجهز به دوربین، میکروفون، داده‌های زیستی و حافظه کامل زندگی کاربر، در حال جایگزینی مشورت دوستانه و کوچینگ حرفه‌ای هستند. این بار سرعت تغییر و حسناک شدن است. در سال ۲۰۲۴ فقط در آمریکا بیش از ۴۳ میلیون نفر حداقل یک بار در ماه از هوش مصنوعی برای مشاوره عاطفی یا تصمیم‌گیری استفاده کرده‌اند.

### صدمات وحشتناک هوش مصنوعی مشاور

هزینه‌های این مرحله از همه مراحل قبلی سنگین‌تر است. چون دیگر حتی یک انسان واقعی هم در حلقه نیست. اول، آخرین ذره حس «دیده شدن واقعی» نابود می‌شود. هر چقدر هوش مصنوعی همدلانه حرف بزند، تو در عمق وجودت می‌دانی که هیچ قلبی پشت آن کلمات نیست. مطالعه دانشگاه کمبریج در سال ۲۰۲۴ نشان داد کاربران

## فرزندآوری و جوانی جمعیت با قوانین فعلی و مشکلات اقتصادی موجود محقق نمی‌شود

# رشد جمعیت در گیلان و مازندران به ۹ دهم درصد رسید

کمیسیون برنامه و بودجه مجلس نیز باید در این حوزه رویکرد جدی، آینده‌نگرانه و فنی داشته باشد هر چند باور و توجه مجلس نسبت به برخی دستگاه‌ها بیشتر است و با فعالیت‌های تخصصی کمیسیون‌ها، اقداماتی در زمینه تدوین قوانین حمایتی جمعیت انجام شده است.

به گفته نماینده مردم ساری و میاندو رود در مجلس دوازدهم، اکنون این قوانین نیازمند بازنگری هستند، بازنگری‌ای که می‌تواند شامل تکمیل خلأها، کاهش یا افزایش برخی احکام یا اصلاح و پیرایش مواد باشد اما در هر حالت ضرورتی قطعی برای بهبود وضعیت است.

### چرا جمعیت زیاد نمی‌شود؟

این سوال مورد توجه بسیاری از مسئولان و قانون‌گذاران کشور است اما برای یافتن جواب آن نیاز به تشکیل کمیسیون و ایجاد دستگاه‌های عریض و طویل نیست. با مقایسه و تطبیق شرایط اقتصادی خانواده‌ها در دهه‌های قبل و روزگار فعلی می‌توان به جواب‌های بسیاری رسید. اصلی‌ترین علت در زمینه ازدواج، تشکیل خانواده و فرزندآوری، اقتصاد است. در شرایط فعلی بسیاری از جوان‌ها به دلیل مشکلات مالی چون نداشتن درآمد مکفی (حتی برای تأمین نیازهای یک نفر)، نداشتن توان مالی برای اجاره خانه، نداشتن توان مالی برای خرید یک خودروی شخصی بی‌کیفیت داخلی و ... حتی به ازدواج فکر هم نمی‌کنند. در مرحله بعد جوانانی وجود دارند که مقدمات ازدواج را فراهم کرده و به قول معروف در مرحله نامزدی به سر می‌برند اما بازهم به دلیل تب و تاب بازار و نوسانات قیمت مسکن و طلا و دیگر مخارج ازدواج توان تهیه جهیزیه یا اجاره خانه را ندارند. در نتیجه هرگز به فرزندآوری هم فکر نمی‌کنند. متأسفانه در برخی موارد این جوانان قید زندگی مشترک را می‌زنند و برای جلوگیری از هزینه‌های بیشتر، در همان مرحله از هم جدا می‌شوند. اما گروه دیگری وجود دارد که اگر شرایط اقتصادی درست باشد و جوانان بتوانند تشکیل خانواده توجه به تورم موجود، حتی برای گذران روزگار خود نیز مشکل دارند چه برسد به آنکه قصد فرزندآوری را هم داشته باشند. این موارد که به صورت اجمالی به آنها اشاره شد مورد تأشناخت و عیبی نیستند که مورد توجه مسئولان قرار نگرفت. در عیارت دیگر باید گفت که اگر شرایط اقتصادی درست باشد و جوانان بتوانند تشکیل خانواده دهند درصد فرزندآوری به شدت بالا خواهد رفت. البته عوامل دیگری چون تغییر سبک زندگی و خواسته‌های زوجین نیز وجود دارد که البته این موارد بعد از مشکلات مهم اقتصادی در صف قرار دارند.

جایگزین؟ مطابقت دارد به این معنا که حتی در صورت اجرای اولین تری‌ن برنامه‌ها نیز احتمال اثرگذاری آنها بسیار ضعیف خواهد بود.

### چهار سال قوانین بی‌فایده

نماینده مردم ساری و میاندو رود در مجلس دوازدهم با اشاره به تصویب قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در سال ۱۴۰۰، درباره سیاست‌های جمعیتی، گفت: باور به اهمیت جوانی جمعیت در دستگاه‌های اجرایی کشور بسیار کم‌رنگ است و نگاه کلان و جدی به مسئله جمعیت در سطح دولت وجود ندارد و اجرای این قانون از نیمه دوم سال ۱۴۰۰ آغاز شده و اکنون حداقل سه تا چهار سال از اجرای آن می‌گذرد با این حال، در استان‌هایی که با کاهش جدی نرخ باروری مواجه بودند، نه تنها بهبودی مشاهده نشده بلکه شرایط بدتر هم شده و این وضعیت نشان می‌دهد که هر روش‌ها و فرآیندهای اجرایی در حوزه جمعیت نیازمند بازنگری فوری است و انتظار می‌رفت در چهارمین سال اجرای قوانین حمایتی جمعیت، حداقل روند سقوط متوقف شود، اما این اتفاق نیفتاده است. عضو کمیسیون بهداشت و درمان

مجلس شورای اسلامی تأکید کرد، باید مشخص شود آیا آیین‌نامه‌ها و فرآیندهای اجرایی نیازمند بازنگری است و بودجه و اعتبارات لازم دیده نشده یا اینکه از نظر فرهنگی و اجتماعی نتوانسته‌ایم چالش‌های مرتبط با تشکیل و تحکیم خانواده، فرزندآوری و حمایت از سلامت جامعه را تقویت کنیم و هر یک از دستگاه‌های اجرایی تکالیف اختصاصی خود را دارند و ستاد ملی جمعیت نیز به عنوان بالاترین مرجع نظارت بر اجرای این تکالیف، باید با خودرها را





محمد رئیس‌زاده، رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی؛

سازمان‌های بیمه‌گر باید ۶۰ درصد مطالبات را در دو هفته پرداخت کنند

### تصمیم‌های دودآلودتر از هوای تهران؛ طرح زوج‌وفرد چگونه یک‌شبه اعلام ولغو شد؟

# آلودگی هوا، بازیچه مردم‌آزاری

هفته گذشته در کنار تمام اخبار عجیب و غریب، محدودیتی عجیب‌تر برای شهروندان تهرانی داشت. تهرانی‌ها که همچون بسیاری از ایرانی‌ها آلودگی هوا را برای چندین روز تحمل کرده بودند و در سایه بی‌عملی مسئولان امر، نگران سلامت خود و فرزندان شان بودند ناگهان با خیراجرای شدن طرح زوج‌وفرد از درب منزل تا پایان سال مواجه شدند. امری که موجب آشفتنگی در حمل‌ و نقل عمومی پایتخت و سرگردانی بسیاری از خانواده‌ها شد.

اجرای طرح زوج‌وفرد از درب منزل یکی از طرح‌های مسکن برای مقابله با تشدید آلودگی هوا در تهران است که در بیش از یک دهه اخیر هر یک از آسمان خاکستری شده و نفس مردم بند آمده مورد توجه مردم قرار گرفته است. اما اینکه قرار باشد در شرایطی که بنزین بی‌کیفیت است و خودروسازان ماشین بی‌کیفیت داخلی تولید می‌کنند و حمل و نقل عمومی هم توسعه نمی‌یابد، فقط مردم بار آلودگی هوا را بردوش بکشند رحمت مضافی است که مسئولان برگزده مردم می‌گذارند. اما اعلام این تصمیم و بازخورد گسترده منفی نسبت به آن موجب شد تا تصمیم‌گیران از نظر خود عقب‌نشینی کنند. اگرچه به طور کلی اعلام این خبر را تکذیب کردند.

به گزارش «تسنیم»، چند ساعت پیشتر از اعلام ناگهانی کمیته اضطرار آلودگی هوای استان تهران برای اجرای طرح زوج‌وفرد تا پایان سال در پایتخت نگذشته بود که دوباره تصمیم تغییر کرد؛ تصمیمی که ابتدا با قاطعیت اعلام شد و سپس با سرعت، لغو شد. حالا این رفت‌وبرگشت مدیریتی، خود به موضوع اصلی بحث‌های شهری تبدیل شده است؛ نه آلودگی هوا، بلکه نحوه تصمیم‌سازی درباره آن.

تهران هر سال در آستانه زمستان با انباشت آلودگی مواجه است، اما امسال نه فقط هوا، بلکه تصمیم‌گیری‌ها نیز دودآلود و مبهم شده‌اند. اختلاف نظر میان نهادهای مسئول، ابلاغ‌های متناقض و تصمیم‌هایی که از ابتدا محل بحث بوده‌اند، باعث شده شهروندان بیش از همیشه احساس سردرگمی کنند.

### تصمیمی که نه اضطراری بود و نه قانونی

چند روز پیش، کارگروه کاهش آلودگی هوا ا اعلام کرد که «طرح زوج‌وفرد تا پایان سال اجرا می‌شود.» اعلامی که در ظاهر یک تصمیم مدیریتی بود. اما در عمل پرسش‌های جدی ایجاد کرد؛ کمیته اضطرار اصولاً چگونه می‌تواند برای ماه‌های آینده تصمیم‌گیری کند؟

ماهیت این کمیته بر اساس قانون، رسیدگی به شرایط اضطرار و هشدار است؛ شرایطی که باید پس از اعلام سازمان‌های تخصصی و براساس وضعیت روز شکل بگیرد. اما تصمیم چندروزه اخیر، نه تنها برپایه وضعیت اضطرار نبود، بلکه برای حدود سه ماه آینده نسخه نوشت. همین تناقض باعث شد بسیاری از کارشناسان بگویند این تصمیم از ابتدا «خارج از صلاحیت کمیته» بوده است. همان موضوعی که بعدها

## بلبشوی مدیریتی استانداری تهران درباره آلودگی هوا

درحالی‌که حسن عباس نژاد، دبیرکارگروه کاهش آلودگی هوای تهران از اجرای طرح زوج‌وفرد تا پایان سال خبر داده بود، دبیرخانه کارگروه اضطرار آلودگی هوای تهران با صدور اطلاعی‌ای، این ادعا را «شایعه بی‌اساس و کذب» نامید.

بلبشوی مدیریتی استانداری تهران در مواجهه با آلودگی هوا و مسائل و موضوعات مرتبط با آن تمامی ندارد و هر روز شاهد کار جدیدی در این زمینه رونمایی می‌شود. جدای از اینکه هیچ برنامه خاصی برای کنترل و کاهش آلودگی هوای تهران از سوی استانداری تهران و کمیته اضطرار اتخاذ نمی‌شود و تقریباً تمام خروجی جلسات و مصوبات کارگروه برای همگان قابل پیش‌بینی شده است، وارد کردن بدون اطلاع مشمولان طرح ترافیک، رانندگان تاکسی‌های اینترنتی، سرویس مدارس و حتی تاکسی‌های شهرداری به گروه‌های ممنوع برای ورود به طرح زوج‌وفرد، از اقداماتی بوده که انتقادات گسترده‌ای را به دنبال داشته است.

در ادامه این تصمیمات، او اخرج صبح چهارشنبه گذشته، دبیر این کارگروه در گفت‌وگو با «تسنیم»، تصمیم جدید کارگروه را اعلام کرد و از اجرای طرح زوج‌وفرد در تهران تا پایان سال خبر داد. خبری که پس از انتقادات شدید، صبح روز بعد لغو شد. این درحالی است که یکی از رسانه‌ها در خبری اعلام کرده که دبیرخانه کارگروه اضطرار آلودگی هوای تهران با صدور اطلاعی‌ای نسبت به انتشار برخی شایعات در خصوص «اجرای طرح زوج‌وفرد از درب منازل در شرایط عادی و تا پایان سال» واکنش نشان داده و اعلام کرده شایعات مطرح شده در این زمینه کاملاً بی‌اساس بوده و به صورت رسمی تکذیب می‌شود. این اطلاعیه در حالی خبر تمدید اجرای طرح زوج‌وفرد تا پایان سال را با عنوان شایعات تکذیب کرده که حسن عباس نژاد، دبیر کارگروه کاهش آلودگی هوای استان تهران به صراحت با این استدلال که آلودگی هوا تا پایان سال در تهران ادامه خواهد داشت، از تداوم اجرای آن خبر داده بود. در همین ارتباط نیز خبرگزاری «تسنیم» برای شفافیت اذهان مردم به‌ویژه مدیران تصمیم‌گیر استانداری تهران، صوت مصاحبه آقای عباس‌نژاد با خبرنگار این رسانه را منتشر کرد.



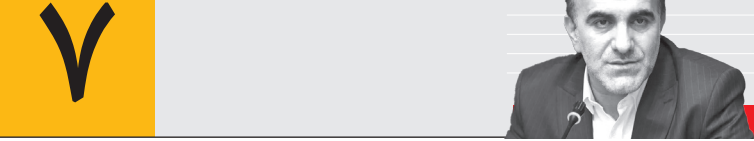
وارد عمل شود، به گفته او، تصمیم محدودیت تا پایان سال «محروم کردن بخشی از جامعه از حق ترده» بود و از اساس باید مورد بازنگری قرار می‌گرفت. پلیس راهور هم در این میان تاکید کرد که تصمیم‌گیری درباره زوج‌وفرد با خود کمیته است و پلیس فقط مجری است. البته همانند که درآمد حاصل از جریمه زوج‌وفرد در تهران که رقم کمی هم نیست مستقیم به جیب پلیس می‌رود. با این وجود سردار تیمور حسینی درباره اجرای طرح زوج‌وفرد می‌گوید: «اگر انتظار داریم فقط با زوج‌وفرد آلودگی هوا برطرف شود، انتظار منطقی نیست.» پلیس معتقد است مسئله آلودگی هوا، نیازمند یک بسته جامع مدیریتی است و طرحی مانند زوج‌وفرد در بهترین حالت، فقط یک مسکن کوتاه‌مدت است.

### ناراضیاتی مردم؛ از جریمه‌ها تا اجراهای نمایشی

اعتراض‌های مردمی در روزهای گذشته به شدت افزایش یافت. برخی از شهروندان می‌گفتند برخورد با خودروهای متخلف محدود و نمایشی است و تنها در چند معبر اصلی خودروها متوقف می‌شوند. از سوی دیگر، مبالغ جریمه ۲۰۰ هزار تومان برای دارندگان طرح و ۵۰۰ هزار تومان برای سایرین برای بسیاری بازدارنده نبود و همین باعث می‌شد عملاً طرح لازمی را نداشته باشد. یکی از پرتکرارترین گلایه‌ها، اعلام دیر هنگام یا ناگهانی تصمیم‌ها بود؛ اینکه چرا باید درباره موضوعی به این اهمیت، تصمیمی بلندمدت گرفته شود بدون آنکه وضعیت همان روز یا پیش‌بینی‌های رسمی تغییر جدی را تأیید کرده باشد.

### تردد مشاغل ضروری؛ جزئیاتی که دیده نشد

در تصمیم اولیه برای ادامه طرح، هیچ اشاره‌ای به وضعیت مشاغل ضروری نشد؛ گروه‌هایی مانند خبرنگاران، پزشکان، نیروهای امدادی و کارکنان خدمات شهری که ناچارند در شهر تردد کنند. اجرا بدون استثنا برای این مشاغل، فشار مضاعفی ایجاد می‌کرد؛ موضوعی که به گفته کارشناسان باید از ابتدا در تصمیم‌گیری لحاظ می‌شد. لغو تصمیم اجرای زوج‌وفرد تا پایان سال اگرچه از نظر بسیاری ضروری بود، اما یک پیام روشن داشت؛ مدیریت آلودگی هوای زمانی موثر است که تصمیم‌ها دقیق، هماهنگ و در چارچوب قانونی باشند. هر تصمیم شتاب‌زده‌ای که بدون بررسی کارشناسی یا خارج از اختیارات قانونی اتخاذ شود، نه تنها کمکی به کاهش آلودگی نمی‌کند، بلکه موجب ازبی‌اعتمادی و ناراضیاتی میان شهروندان ایجاد خواهد کرد.



### علت مخالفت آموزش و پرورش با تعطیلی مدارس

سختگوی وزارت آموزش و پرورش با تاکید بر اینکه تعطیلی مدارس راهکار موثری برای کاهش آلودگی هوا نیست، گفت؛ آموزش حضوری جایگزین‌پذیر نیست و تعطیلی‌های اضطراری موجب لطمه به کیفیت یادگیری می‌شود. علی‌فراهی در خصوص نظر آموزش و پرورش با تعطیلی مدارس در شرایط آلودگی هوا و اضطراری به «ایستنا» گفت؛ هیچ متخصص آموزش و پرورش راضی به تعطیلی آموزش حضوری نیست چون آموزش حضوری بسیار موثر است و عموماً در کارگروه‌های مختلف تلاش کردیم که مدارس به سمت تعطیلی نروند و آلایندگی هوا ریشه‌ای و ازروش‌های دیگری حل شود.

وی با بیان اینکه تعطیلی مدارس راه موثری برای کاهش آلایندگی نیست و در چند روز فقط مقداری با کاهش تردد همراه است، افزود؛ اینکه می‌گوییم مخالفت تعطیلی مدارس با آموزش هستیم؛ زمانی که چند روز مدرسه تعطیل شود، نگران کمبود زمان آموزش هستیم؛ زمانی که چند روز مدرسه تعطیل شود، زمان آموزش حضوری با آموزش مجازی جابه‌جا شده و قطعاً این دو با هم متفرقتند. بنابراین آموزش مجازی نمی‌تواند جای آموزش حضوری را بگیرد و اصلاً تصمیم مناسبی نیست.

سختگوی وزارت آموزش و پرورش در خصوص عدم تأمین بودجه اپلیکیشن

شاد در جهت ارتقای زیرساخت‌های فنی باوجود دستور سال گذشته

رئیس جمهوری اظهار کرد؛ در قانون بودجه سال گذشته برای شاد بودجه‌ای

لحاظ نشده بود؛ و بخش زیرساخت‌آن را همراه اول تاکنون انجام داده؛ در لایحه

قانون بودجه امسال پیشنهاد شده و امیدواریم مصوب شود. فراهی ادامه

داد؛ رئیس جمهور دستور داده بود از محل مسئولیت‌های اجتماعی در بخش

پتروشیمی، زیرساخت شاد تقویت شود. اکنون همکاران در حوزه پتروشیمی

در این زمینه فعال هستند و تلاش می‌کنند تا در صورت تأمین سرور آن را در

اختیارشاد قرار دهند. جلسات مختلفی در این زمینه برگزار شده و پیگیر هستیم.

## خودروهای دیزلی فرسوده

## یکی از کانون‌های اصلی آلودگی هوا

رئیس پلیس راهور فراجا با تشریح نقش خودروهای دیزلی و طرح زوج‌وفرد در آلودگی هوا تاکید کرد؛ «تنها راه حل» بجزان آلودگی، ابزار پلیسی نیست و کشور نیازمند بسته‌ای جامع شامل نوسازی ناوگان شهری، استانداردسازی سوخت و موتور خودروها، ساماندهی موتورسیکلت‌های فرسوده و توسعه حمل‌ونقل عمومی است.

به گزارش «ایسنا» سردار سیدتیمور حسینی در تشریح وضعیت آلودگی‌های متحرک و سهم خودروهای دیزلی در آلودگی کلان‌شهرها با استناد به آخرین آمارهای سازمان حفاظت محیط زیست اظهار کرد؛ معمولاً خودروهای دیزلی بیشترین سهم را در تولید آلایندگی دارند و در این میان بخش قابل توجهی از ناوگان شهرداری‌ها نیز دیزلی است. وی در پاسخ به این پرسش که آیا برخورد با این خودروها در دستور کار پلیس قرار دارد یا خیر؟ گفت؛ فرقی نمی‌کند. تمام گروه‌های مختلف ناوگان حمل‌ونقل تحت کنترل پلیس هستند اما یک نکته مهم وجود دارد و آن است که بخشی از خدمات شهری، مانند حوزه پسماند و جمع‌آوری زباله، توزیع آرد، توزیع سوخت و حتی انتقال بخشی از مصالح ساختمانی توسط همین ناوگان انجام می‌شود.

حسینی افزود؛ باید بدانیم تبعات هر تصمیم چه خواهد بود بنابراین ابتدا باید یک ناوگان جدید، آماده، قابل و کارآمد وارد چرخه خدمات شهری شود تا بتوانیم خودروهای دیزلی فرسوده را جمع‌آوری کنیم. تا زمانی که این ناوگان تأمین نشده، تنها می‌توان این خودروها را موظف کرد حداقل اقدامات را انجام دهند. از جمله رفع نقص‌ها و استفاده از کاتالیست‌ها و تجهیزاتی که بخشی از آلایندگی را کاهش می‌دهد.

رئیس پلیس راهور فراجا ادامه داد؛ الزام‌گذاری در این حوزه و اعمال استانداردها و وظیفه سازمان محیط زیست است. هم نظارت و هم اجرا باید توسط این سازمان و با همکاری بخش‌هایی مانند شهرداری‌ها انجام شود بنابراین صرفاً ابزار پلیسی پاسخگوی شرایط امروز نیست و نیازمند اقدام‌های ریشه‌ای تر هستیم. حسینی یکی از چالش‌های جدی آلودگی هوا را وضعیت موتورسیکلت‌ها دانست و گفت؛ بیش از ۹۰ درصد موتورسیکلت‌ها در سطح فرسودگی قرار دارند و باید برای آنها تعیین تکلیف شود. تا زمانی که این موضوع حل نشود، نمی‌توان انتظار داشت کیفیت هوا ارتقای جدی پیدا کند.

## اندازه پرسپولیس و استقلال برای مطالعات زیست محیطی بودجه وجود ندارد

# حدود ۲۰ درصد جنگل‌های الیت آسیب دیدند

نایب‌رئیس انجمن جنگلپای گفت: زمانی که چهار پنج اصله درخت آتش می‌گیرد، امکان ندارد بتوانید بالگرد برای اطفای هماهنگ کنید مگر اینکه چنین تجهیزاتی در اختیار سازمان منابع طبیعی یا محیط زیست باشد.

هادی کیادلیری با حضور در «استودیو ۲۴ ایسنا» درباره نقش کمبود تجهیزات و نبود هماهنگی‌های لازم در گسترش و تداوم آتش‌سوزی جنگل‌های الیت با توجه به اینکه در گزارش کمیسیون شوها و امور داخلی مجلس سن این موضوع به عنوان یکی از دلایل گسترش آتش‌سوزی ذکر شد، گفت؛ آتش‌سوزی الیت درس‌های بسیار بزرگی هم داشت و ما به‌کمبودها و نقاط قوت و ضعف را به‌طور کامل نشان داد. وی با بیان اینکه علت طولانی شدن اطفای آتش‌سوزی الیت دلایل علمی و بحث‌های علمی ندارد، اظهار کرد؛ برخی اظهارنظرهای مطرح شده منطقی و قابل‌پذیرش است و بعضی قابل‌پذیرش نیست. من تقریباً از ابتدای آتش‌سوزی در جریان اتفاقات و اقدامات قرار گرفتم البته مسئولیت مستقیم من نبود ولی چون منطقی را می‌شناختم با من تماس گرفتند. به محضی که روستاییان به من اطلاع دادند که چند اصله درخت آتش گرفته است، افرادی را به آن منطقه فرستادیم. آنان آتش را خاموش کردند.

این استاد منابع طبیعی ضمن اشاره به اینکه رفت و برگشت به محل آتش‌سوزی جنگل‌های الیت به‌صورت پیاده ۱۲ ساعت زمان می‌برد و منطقه صعب‌العبور است، گفت؛ سه روز بعد دوباره تماس گرفتار آتش‌سوزی در منطقه را دادند. دوباره نیرو فرستاده و آتش اطفای شد. این کار دو، سه بار تکرار شد. برخی به این نتیجه رسیده بودند که آتش‌سوزی عمدی است. پس از گسترش آتش‌سوزی، خودم به منطقه رفتم و حدود ۱۲ روز در عرصه بودم.

### چگونه گسترش آتش متوقف شد؟

وی درباره جنس آتش در حریق جنگل‌های الیت گفت؛ این نوع آتش خطرناک است چون از زیرلاش برگ‌ها حرکت و به محل‌های دیگر سرایت می‌کنند. وقتی آتش را در یک نقطه اطفای کنید، گمان می‌کنید کار تمام شده. درحالی‌که آتش هنوز در زیر زمین در حال حرکت است و زمانی که به مکانی دارای مواد قابل اشتعال می‌رسد مانند یک درخت توخالی مثل دودکش عمل می‌کند و این حرارت از زیر زمین بالا می‌رود و به همین علت آتش‌سوزی در عرصه پراکنده بود.

نایب‌رئیس انجمن جنگلپای تاکید کرد؛ به منظور اطفای موثر آتش باید جنس و رفتار حریق را بدانی تا بتوانی راهکار مناسب اتخاذ کنی. من زمانی که شرایط را در منطقه دیدم، پیشنهاد احداث آب‌پاش بر را دم چون با توجه به جنس آتش و شرایط منطقه، اطفای موردی آتش‌سوزی‌ها موثر نبود و فقط موجب فرسودگی نیروها می‌شد بنابراین حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ متر از محل آتش‌سوزی را آتش‌برزدیم یعنی حدود ۱۷۰۰ متر از بالا تا پایین به عرض ۱۵ متر را مشخص و در این محدوده هر چیزی که موجب انتقال آتش می‌شد را پاکسازی کردیم البته منظوم درختان نیست. این کار واقعاً کمک‌کرد تا آتش متوقف شود.

کیادلیری اضافه کرد؛ وقتی پیشروی آتش متوقف شد، راحت‌تر توانستیم با آتش مبارزه کنیم. زمانی که سازمان مدیریت بحران در چین مواردی وارد عمل می‌شود حتماً باید از متخصصان همان رشته‌ها کمک بگیرد یا هدایت‌کننده‌ها باید متخصص در آن زمینه باشند، در غیر این صورت زحمات هدر می‌رود و نیروها فرسوده می‌شوند.



منطقه انجام دادند و آتش کنترل شد ولی اگر قرار بود برای اعزام نیرو هماهنگ کنیم، این کار زمان می‌برد. کیادلیری ضمن اشاره به اهمیت فناوری در مهار آتش‌سوزی‌های جنگلی گفت؛ اقدامات نرم‌افزاری برای مهار آتش جنگل‌های الیت دیده نمی‌شد و در تصاویر بیشتر کارهای فیزیکی مشاهده می‌شد ولی خیلی ابزارنرم‌ریزی‌ها که منجر به اطفای آتش شد بر مبنای تشخیص مسیر حرکت آتش، مختصات آن، ارسال به لحظه آنها برای خلبانان، شناسایی نقاط بحرانی و منجش دما و طوبیت خاک انجام شد.

### حدود ۲۰ درصد از درختان جنگل‌های الیت آسیب دیده‌اند

وی درباره میزان خسارت به جنگل‌های الیت اظهار کرد؛ مطالعه دقیقی در این زمینه انجام نشده است اما برآورد می‌کنم که ۱۰ تا ۲۰ درصد درختان این منطقه آسیب دیده‌اند چون آتش با سرعت در سطح حرکت می‌کرد و نمی‌توانست به درختان جوان و زنده آسیب‌رسانی بزند اما آتش‌شبه‌ها در دره‌ها گیر می‌کرد و با توجه به عمق بیشتر لاش برگ در دره‌ها و پایین بودن ارتفاع هوای سرد، تاج درختان دچار آتش‌سوزی و در این هنگام حریق دیده می‌شد.

کیادلیری ضمن تاکید بر نیاز به هواپیمای مناسب برای اطفای آتش‌سوزی‌های جنگلی اظهار کرد؛ کشور ایران هفت درصد پوشش جنگلی دارد و یک درصد خاک ایران جنگل‌های شمال است. با این حالت که هنوز از نخوانده‌ایم، کیادلیری در پایان تاکید کرد؛ سال قلم‌درد و گونه‌هایی که در آن زیست می‌کنند، در جهان بی‌نظیر هستند بنابراین زیست بومی تنها متعلق به ایران نیست بلکه متعلق به بشریت است. بسیاری از گونه‌ها در جهان به اسم ایران در جنگل‌های هیرکانی زندگی می‌کنند. ۷۰ تا ۳۰ هزار هکتار آن در یونسکو ثبت شده است.

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد؛ بسیاری از درختانی که در آتش‌سوزی‌ها از بین رفته‌اند را مطالعه نکرده‌ایم. شاید موجودات و حشراتی داخل آنها بودند که برای ما ناشناخته باشند. بعضی از آنها باستانی هستند. به عبارت دیگر آتش‌سوزی جنگل‌ها مانند سوزاندن کتابی است که هنوز از نخوانده‌ایم. کیادلیری در پایان تاکید کرد؛ پژوهش درباره این عرصه‌ها نیازمند تخصص بوده‌است. من برای بهره‌گیری از ظرفیت دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی برای برآورد خسارت زیست‌محیطی بوده‌جه ندارم. در واقع اندازه پرسپولیس و استقلال هم بودجه برای مطالعات زیست‌محیطی نداریم.

