

ترامپ آمریکا را به جنگ ناخواسته کشاند

اوباما و اعتراف به فاجعه

۳

مدیریت تامین کالاهای اساسی
در شرایط جنگ و تحریم

قفسه‌ها خالی نشد

روایت بازار در روزگار فشار

۷

سیل اعتراضات مردمی
سراسر اروپا را فرا گرفته است

حکومت نظامی

در فرانسه

۳

از ۱۹ دی

تا شب شهادت حضرت زهرا (س)

روایت ۹ ماه رنج دانش آموز

شهید محمدرضا طالبی

۷



چرا پلتفرم‌ها ملزم به پایش رضایت واقعی مخاطب نیستند

دور ابتذال

۵

مفتح در گفت‌وگو با «آگاه»:

تورم باید از مسیر سازوکارهای علمی و اقتصادی مهار شود

تورم از شرایط حوزه پولی کشور، تصریح کرد، مسئولان پولی کشور، به ویژه بانک مرکزی، باید در کنار دولت که مسئول اتخاذ تصمیمات کلان اقتصادی است، به صورت جدی تر وارد عمل شوند و برای کنترل تورم سیاست‌های موثری را به اجرا بگذارند.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با بیان اینکه تورم طی سال‌های متمادی یکی از مشکلات اصلی اقتصاد ایران بوده است، اظهار کرد، کشور در دوره‌های مختلف با مشکلاتی از جمله جنگ هشت ساله تحمیلی و تحریم‌های آمریکا و سایر محدودیت‌های اقتصادی مواجه بوده که طبیعتاً بروضعیت اقتصادی تأثیر گذاشته‌اند؛ با این حال، این شرایط ضرورت تدوین برنامه‌ای روشن و جامع برای کنترل و مهار تورم را از بین نمی‌برد.

مفتح ادامه داد: انتظار می‌رفت دولت و بانک مرکزی با طراحی یک برنامه مشخص و اتخاذ رویکردی همه جانبه، برای مهار تورم اقدام کنند، اما در سال‌های اخیر شاهد اقدام موثری که بتواند به نتیجه ملموس در این زمینه منجر شود، نبوده ایم.

وی این موضوع را یکی از کاستی‌های عملکرد مدیران اقتصادی و پولی کشور دانست و تأکید کرد، انتظار می‌رود بانک مرکزی، وزارت امور اقتصادی و دارایی و سایر مسئولان ذی‌ربط، با اتخاذ تصمیمات جدی و اجرای سیاست‌های کارآمد، برای مقابله با این مشکل اساسی اقتصاد کشور وارد عمل شوند.

نماینده مردم توپسرکان در مجلس در ادامه، تورم را از منظر عدالت اقتصادی نیز مورد انتقاد قرار داد و گفت: تورم را می‌توان یکی از نشانه‌های فاصله گرفتن از اصول اسلامی در عرصه اقتصاد دانست؛ چرا که در عمل، افزایش سطح عمومی قیمت‌ها موجب انتقال فشار اقتصادی به اقشار کم‌توان و تقویت موقعیت افرادی می‌شود که دارایی و کالا در اختیار دارند.

وی با تأکید بر ضرورت اقدام جدی دولت و مسئولان پولی برای مقابله با این وضعیت، خاطرنشان کرد، مهار نقدینگی و مدیریت بازار از جمله موضوعاتی است که باید در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و مهار تورم مورد توجه قرار گیرد.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس در پایان تأکید کرد، کنترل تورم باید از مسیر سازوکارهای علمی و اقتصادی و با اتخاذ سیاست‌های اصولی انجام شود، نه صرفاً از طریق دستور، امر و نهی یا صدور بخشنامه؛ از این رو، دولت و بانک مرکزی باید با برنامه‌ریزی جامع و اجرای راهکارهای موثر، زمینه مهار پایدار تورم را فراهم کنند.

اشتغال آسیب ببیند.

در کنار عوامل پولی و مالی، شوک‌های ارزی نیز از مسیر افزایش هزینه واردات مواد اولیه، کالاهای واسطه‌ای، تجهیزات و نهاده‌های تولید، به سرعت به سایر بخش‌های اقتصاد منتقل می‌شوند و موج تازه‌ای از افزایش قیمت‌ها را شکل می‌دهند. بی‌ثباتی نرخ ارز، نااطمینانی بنگاه‌ها را افزایش می‌دهد، امکان برنامه‌ریزی برای تولید و سرمایه‌گذاری را محدود می‌کند و در نهایت هزینه این بی‌ثباتی را به مصرف‌کننده نهایی تحمیل می‌کند.

از این رو، مدیریت بازار ارز باید بر پایه سیاست‌های باثبات، هماهنگی میان سیاست‌های پولی و تجاری، تقویت بازگشت ارز حاصل از صادرات و کاهش زمینه‌های سفته‌بازی و تقاضای غیرمولد دنبال شود، بدون آنکه با تصمیم‌های ناگهانی و محدودیت‌های غیرکارشناسی، جریان طبیعی تأمین ارز و فعالیت تولیدکنندگان مختل شود. در مجموع، مهار پایدار تورم نه با قیمت‌گذاری دستوری و برخورد‌های مقطعی محقق می‌شود و نه با افزایش اسمی دستمزدها به تنهایی؛ بلکه مستلزم کنترل نقدینگی، کاهش کسری بودجه، مدیریت شوک‌های ارزی و تقویت تولید است.

تنها در چنین چارچوبی می‌توان انتظار داشت که سرعت افزایش قیمت‌ها کاهش یابد، قدرت خرید خانوارها به تدریج ترمیم شود و سیاست‌های حمایتی دولت به جای جبران موقت گرانی، به بهبود ماندگار معیشت مردم منجر شود.

محمد مهدی مفتح در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه «آگاه»، با بیان اینکه تورم یکی از مشکلات بزرگ و مزمن اقتصاد کشور است، گفت: سال‌هاست که با این معضل اقتصادی مواجه هستیم، اما تاکنون شاهد اقدام اساسی و موثری که بتواند این مشکل



را مهار کند، نبوده‌ایم.

نماینده مردم توپسرکان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به شرایط اقتصادی کشور و مشکلات ناشی از جنگ و سایر محدودیت‌ها، افزود، شرایط موجود، از جمله جنگ و مشکلاتی که دولت با آن مواجه است، دامنه اقدامات و امکانات دولت را محدود می‌کند؛ با این حال، انتظار می‌رود دولت در همین محدوده امکانات نیز برای کنترل تورم اقدام کند.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با تأکید بر تأثیرپذیری نرخ

افزایش تورم در اقتصاد کشور، امروز بیش از آنکه صرفاً در شاخص‌های اقتصادی و گزارش‌های آماری نمود پیدا کند، در زندگی روزمره خانوارها و کاهش قدرت خرید مردم قابل مشاهده است. افزایش مستمر قیمت کالاهای اساسی، مواد غذایی، مسکن، حمل‌ونقل و خدمات، موجب شده است بخش قابل توجهی از درآمد خانوارها صرف تأمین نیازهای اولیه شود و فرصت کمتری برای پس‌انداز، آموزش، سلامت و ارتقای کیفیت زندگی باقی بماند.

در چنین شرایطی، حتی افزایش حقوق و دستمزد نیز اگر متناسب با رشد هزینه‌های زندگی نباشد، نمی‌تواند به بهبود واقعی معیشت منجر شود؛ چرا که فاصله میان درآمد و هزینه خانوارها روز به روز بیشتر می‌شود. تداوم این روند، علاوه بر کاهش رفاه عمومی، می‌تواند به تضعیف تقاضای موثر، کاهش قدرت خرید مصرف‌کنندگان و تشدید رکود در بخش‌های تولیدی بینجامد.

از این منظر، مهار تورم باید به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی سیاست‌گذاری اقتصادی دنبال شود؛ اولویتی که تحقق آن نیازمند تصمیم‌های هماهنگ، انضباط مالی و پولی و پرهیز از سیاست‌های مقطعی و کم‌اثر است. یکی از ریشه‌های مهم تورم پایدار، رشد نامتناسب نقدینگی در مقایسه با ظرفیت تولید و عرضه کالا و خدمات است.

هنگامی که حجم پول و اعتبار با سرعتی بیش از رشد واقعی اقتصاد افزایش می‌یابد، فشار تقاضا بر بازارها تشدید می‌شود و در صورت محدودیت عرضه، بخشی از این فشار به افزایش قیمت‌ها منتقل خواهد شد. بنابراین، کنترل رشد نقدینگی و پایه پولی، اصلاح ناترازی بانک‌ها، جلوگیری از اضافه‌برداشت‌های مزمن و هدایت اعتبارات بانکی به سمت فعالیت‌های مولد، باید در گان‌های برنامه مهار تورم قرار گیرد. در کنار آن، کسری بودجه دولت نیز اهمیت تعیین‌کننده‌ای دارد؛ زیرا تأمین کسری از مسیرهای تورم‌زا، به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم، می‌تواند فشار مضاعفی بر منابع پولی کشور وارد کند.

اصلاح ساختار هزینه‌های دولت، واقعی سازی برآورد درآمدها، کاهش هزینه‌های غیرضروری، جلوگیری از ایجاد تعهدات مالی بدون پشتوانه و افزایش بهره‌وری در هزینه‌کرد منابع عمومی، از جمله اقداماتی است که می‌تواند وایستگی بودجه به منابع تورم‌زا را کاهش دهد. البته انضباط مالی نباید به توقف طرح‌های ضروری یا محدود شدن حمایت‌های هدفمند از اقشار آسیب‌پذیر منجر شود؛ بلکه هدف اصلی باید اصلاح شیوه تأمین مالی و افزایش کارایی منابع باشد تا هم ثبات اقتصادی تقویت شود و هم تولید و



وقتی بازنده خودش حساب و کتاب می‌کند



هادی رضائی
دبیر گروه سیاسی

گاهی معتبرترین سند شکست، بی‌انیه پیروز نیست؛ اعتراف بازنده است. این بار آن اعتراف را کسی بر زبان آورد که نه دلبستگی‌ای به تهران دارد و نه دلیلی برای مهربانی با آن، باراک اوباما، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا.

اوباما هفت ماه پس از اعلام «پیروزی» از سوی دونالد ترامپ پرسید: حالا وضعیت چگونه است؟ پاسخ را هم خودش داد. متحدان و پایگاه‌های آمریکا هدف حمله قرار گرفتند. آمریکایی‌ها کشته و صدها نفر زخمی شدند و ذخایر موشکی کشور فرسوده شد. او تأکید کرد درباره علت گرانی نفت، گاز و ژئیل، بنزین و تقریباً همه چیز اختلاف نظری وجود ندارد، جنگ علیه ایران.

مهم‌ترین جمله او اما درباره تگه هرمز بود: ایران اکنون روی این گذرگاه حق و تو پیدا کرده است. این را کسی می‌گوید که سال‌ها در اتاق وضعیت کاخ سفید نشسته و می‌داند آبراه‌ها چگونه قدرت می‌سازند. او درباره تهران نمی‌گوید

«تهدید می‌کند»؛ می‌گوید حق و تو دارد، یعنی معادلش عوض شده است. آنهایی که این جنگ را آغاز کردند، وعده پایان سریع و نتیجه قاطع داده بودند. امروز واکنشنگن به جای تحمیل شرایط، در جست‌وجوی راه خروج است. حتی متحدان قدیمی هم دیگر ملاحظه دیپلماتیک نمی‌کنند. صدراعظم آلمان پیشتر گفته بود آمریکایی‌ها آشکارا استراتژی ندارند. وقتی دوستان هم همین را می‌گویند، دیگر نمی‌شود آن را تبلیغات دشمن نامید.

اوباما یک نکته دیگر را یادآوری کرد که درباهوی این ماه‌ها کم‌شده بود: ایران سلاح هسته‌ای ندارد. توافقی که او امضا کرده بود، بی‌شلیک حتی یک موشک و فقط با مذاکره، به نتیجه رسیده بود. آن توافق را کسی پاره کرد که امروز از پیروزی سخن می‌گوید و پیامد این پاره کردن را مردم آمریکا هر بار که پای پمپ بنزین می‌ایستند، می‌پردازند. اوباما درباره وزیر جنگ آمریکا، پیت هگست، لحنی تند و تمسخرآمیز داشت. این بخش را می‌توان به حساب رقابت سیاسی داخلی آمریکا گذاشت و نباید بیش از حد جدی گرفت. اما پشت طعنه‌اش، حرف جدی‌تری هست: کسانی که قدرت را با ظاهر اشتباه می‌گیرند، سرانجام هزینه سبک‌سری‌شان را مردم می‌پردازند.

این جنگ برای ایران هم ارزان تمام نشد و کسی که از جنگ بی‌هزینه، سخن بگوید، به شهدا و خانواده‌های‌شان بی‌انصافی کرده است. اما هزینه دادن با شکست خوردن فرق دارد. معیار پیروزی در جنگ، دست یافتن به هدف اعلام‌شده است. هدف‌هایی که واکنشنگن اعلام کرده بود، از تسلیم تهران تا بازگشت به شرایط پیش از جنگ در هرمز، محقق نشده است.

درس این ماجرا ساده است و ما نیازی به تکرارش با صدای بلند نداریم، چون خودشان گفته‌اند: با ایران نمی‌شود به زبان زور سخن گفت و نتیجه گرفت. دیر یا زود باید به همان بزرگشت که از آن برخاسته‌اند، اوباما این را به زبان آورد، بقیه هم دیر یا زود خواهند آورد.

تاریخ را بی‌انیه‌ها رقم نمی‌زنند، میدان و ایستادگی ملت‌ها رقم می‌زنند. خطای محاسباتی جبهه استخبارات همان‌جا آغاز شد که پنداشتند می‌توان با فشار و تهدید، ملت بزرگ ایران را به زانو درآورد. امروز این پندار در انتهاب بازار انرژی، در انبارهای تهی‌شده مهمات و در لحن نگران کاخ سفید فرو ریخته است. ما هل خودستای نیستیم؛ این پیروزی را مدیون خون شهدایان، صبر مردم و اقتدار نیروهای مسلح می‌دانیم. اگر دشمن به واقعیت‌گردن نهاده، بهتر آنکه درس بگیرد؛ اما بداند ملتی که ایستاد، ایستادگی‌اش را فراموش نمی‌کند و پایان این روایت را او تعیین می‌کند، نه متجاوز.

حسینی در گفت‌وگو با روزنامه «آگاه» به نقش سرمایه‌گذاری مولد در خلق ثروت اشاره کرد

دولت به سمت تأمین منابع مالی پایدار حرکت کند

بلکه باید از راهکارهای موثر برای تأمین منابع مالی دولت استفاده کرد.

وی در ادامه با اشاره به ضرورت افزایش سرمایه‌گذاری‌های مولد در کشور، بیان کرد: سرمایه‌گذاری مولد در خلق ثروت نقش موثری دارد و افزایش تولید می‌تواند زمینه‌ساز توسعه صادرات کالاهای داخلی و ارزآوری بیشتر برای کشور باشد؛ موضوعی که در نهایت می‌تواند به کنترل رشد نقدینگی کمک کند.

حسینی تأکید کرد، حرکت به سمت تأمین منابع مالی پایدار برای پوشش هزینه‌های ضروری دولت، از جمله در حوزه‌های معیشت، سلامت و امنیت، در کنار تقویت تولید و افزایش ظرفیت‌های درآمدزایی کشور، از الزامات مدیریت نقدینگی و کاهش فشارهای تورمی است.

موجود در کشور برای افزایش تولید و خلق ثروت استفاده کنیم و منابع مالی پایدار و مطمئنی برای تأمین بودجه و هزینه‌های دولت در نظر بگیریم.

حسینی تصریح کرد: تا زمانی که منابع پایدار برای تأمین هزینه‌های کشور پیش‌بینی نشود، دولت ناگزیر به استفاده از روش‌هایی مانند تأمین مالی از طریق بانک مرکزی خواهد بود که می‌تواند به چاپ پول، افزایش نقدینگی و در نهایت تشدید تورم منجر شود.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با بیان اینکه شناسایی و احیای ظرفیت‌های اقتصادی کشور باید در دستور کار قرار گیرد، اظهار کرد: تأمین مالی هزینه‌های کشور نباید صرفاً از طریق چاپ پول یا روش‌های غیر اصولی انجام شود؛

سید نجیب حسینی، در گفت‌وگو با خبرنگار

روزنامه «آگاه» با اشاره به راهکارهای جلوگیری از افزایش نقدینگی در کشور، گفت: بانک مرکزی نخستین نهادی است که مسئولیت مدیریت نقدینگی کشور را بر عهده دارد و باید بتواند از طریق بانک‌های عامل، جریان



نقدینگی را مدیریت و منابع مالی را به سمت تولید هدایت کند.

نماینده مردم مینودشت، کلاله، مراوه‌تپه و گالیکش در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت تقویت تولید و خلق ثروت در کشور افزود: باید از ظرفیت‌های



آگاه، به بررسی سخنان وزیر اسبق امور خارجه در یک نشست حزبی پرداخت

دیپلماسی در سایه قدرت



برگزاری نشست‌های حزبی از سوی احزاب تاثیرگذار و شناخته شده، حکایت از توجه آنها به مدل سیاست سازمان یافته، دارد. در شرایطی که کشور با تهدیدات و جنگ‌های ترکیبی روبه‌رو است، این نشست‌ها صرفاً جلسات روتین حزبی تلقی نمی‌شود، در اصل به اتاق‌های فکر تبدیل شده‌اند که سعی می‌کنند میان واقعیت‌های میدانی و تصمیمات کلان، پل بزنند. جامعه اسلامی مهندسین از تشکل‌های فعال در اردوگاه اصولگرایان- بخوانید اصولگرایان سنتی- به دیرکلی محمدرضا باهنر است. این تشکل به تازگی نشست ماهانه خود را برگزار کرده و مواضع مهمی ازسوی سخنرانان بیان شد.

باهنر در سخنانش اشاره‌ای به عدا و دشمنی آمریکا علیه ایران کرد و با بیان اینکه ازروزنخست پیروزی انقلاب، دشمنی آمریکایی‌ها با انقلاب مردم ایران آغازشد و هر اقدامی که می‌توانستند علیه ملت ایران انجام دادند، ازتلاش برای کودتا تا جنگ تحمیلی و تحریم‌های اقتصادی و آشوب‌های خیابانی گرفته تا ترور دانشمندان هسته‌ای و بمباران و موشکیاران ایران در دو جنگ اخیر و الان هم به صراحت دنبال تغییر رژیم در ایران هستند، گفت: اما این خواب‌ها هرگز تعبیر نخواهد شد و ایران اسلامی هرروزبالنده‌تر خواهد شد، او در عین حال دو نکته را هم مورد توجه قرارداد. نخست آنکه نیروهای مسلح ما برای دفاع از کشور دست به ماشه هستند و به‌رغم تحریم‌های شدید و ظالمانه استکبار، هر روز توانمندی‌های اعجاب‌انگیزی در زمینه تسلیحات جدید به نمایش می‌گذارند. دوم، حفظ وحدت و انسجام مردمی ما، به اعتقاد او این ملت با همه وجود پای کار نظام، کشور و انقلاب ایستاده است و نباید کاری کرد یا حرفی زد که در صفوف به‌هم‌فشرده ملت رخنه‌ای ایجاد شود.

تاکید دیرکل جام و رئیس جبهه پیروان خط امام و رهبری در این جلسه بر حفظ وحدت و اشاره به اینکه دست نیروهای مسلح روی ماشه است، پیامی دوگانه دارد. اول آنکه در لایه داخلی، هرگونه شکاف سیاسی دربرابر تهدیدات خارجی، نقطه ضعف تلقی می‌شود و دوم آنکه قدرت دیپلماسی تنها زمانی اثرگذار است که پشتوانه آن، قدرت نظامی آماده‌به‌کار باشد.

مهمان نشست ماهانه مهندسین منوچهرمتکی بود، او در سخنانش نکات صریحی پیرامون مذاکرات و نقش واسطه‌ها گفت، از این رو موضع‌گیری او به عنوان شخصیتی که سال‌ها سکان وزارت خارجه را بر عهده داشت، حاوی هشدارهایی به مسئولان و دیپلمات‌های ایرانی است.

نماینده مردم تهران در مجلس به نکته‌ای ظریف اشاره می‌کند و می‌گوید: «آمریکایی‌ها از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی دو سناریو داشتند؛ نخست براندازی و دوم تغییر رفتار جمهوری اسلامی. در خرداد ۱۴۰۴ نیز صهیونیست‌ها توانستند آمریکایی‌ها را متقاعد کنند که هزینه براندازی جمهوری اسلامی کمتر از هزینه تغییر رفتار آن است بنابراین در میانه مذاکرات ایران و آمریکا، به‌کشورمان حمله کردند.»

آنچه از اظهارات او می‌توان تفسیر کرد این است، دشمن هرگاه احساس کند هزینه نظامی‌اش کمتر از فشار دیپلماتیک است، به گزینه سخت روی می‌آورد. حال گزینه سخت آنها، جنگ نظامی، ترکیبی و اقتصادی و تحریم‌ها به اصطلاح خودشان فلج‌کننده است. اما دشمن همواره متغیر حیاتی را در محاسباتش فراموش می‌کند، «پایداری ایرانی‌ها».

شکست برنامه‌های متجاوزان در خاک ایران، مدیون دویروی متکامل بود؛ مردمی که در حضورشان در خیابان، نقشه‌های دشمن، نقش بر آب شد و نیروهای مسلح که با اقتداری بی‌چون و چرا در میدان، مفهوم بازدارندگی را برای دشمن بازتعریف کردند. این اتحاد میان میدان و خیابان بود که باعث شد گزینه سخت دشمن، به جای آنکه راه نجات باشد، به باتلاقی برای خودشان تبدیل شود و تمام نقشه‌هایی که برای تغییر سرنوشت ایران کشیده بودند، روی کاغذ باقی بماند.

هشدار درباره تله واسطه‌ها

اما چنجالی‌ترین و مهم‌ترین بخش سخنان وزیر پیشین امور خارجه، نقد نقش واسطه‌ها در مذاکرات بود. متکی معتقد است واسطه‌ها لزوماً بی‌طرف نیستند و در بسیاری از موارد، ابزاری برای مدیریت زمان توسط آمریکایی‌ها هستند. همچنین اشاره و کنایه او به پنجره‌های نجات برای آمریکایی‌ها، اشاره به این دارد که گاهی دیپلماسی به جای اینکه راه حلی برای طرفین باشد، تبدیل به پل نجات برای طرفی می‌شود که در باتلاق گیر کرده است. او هشدار می‌دهد، نباید امید به مذاکره را با سادگی در برابر تاکتیک‌های دشمن اشتباه گرفت.

نماینده مردم تهران با تعریف بنیادین، دیپلماسی را ابزاری می‌داند نه هدف. این نقد جدی به رویکردی است که در آن برقراری مذاکره به خودی خود دستاورد تلقی می‌شود. از نظر متکی، اگر طرف مقابل (آمریکا) بنایی بر مذاکره واقعی ندارد و تنها به دنبال خریدن زمان برای بازسازی توان یا تغییر استراتژی است، بازنگه داشتن پنجره دیپلماسی با آمریکا خطای محاسباتی است. در همین کنار، نباید رهنمود یا بهتر است بگوییم وصیت رهبر شهیدمان را فراموش کنیم؛ ایشان ۱۹ بهمن سال ۱۴۰۳ در دیدار فرماندهان نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش فرموده بودند، مذاکره با آمریکا هوشمندانه، عاقلانه و شرافتمندانه نیست و هیچ تأثیری در رفع مشکلات کشور ندارد؛ دلیل؟ تجربه!

در مجموع، سخنان نماینده مردم تهران و وزیر اسبق امور خارجه دعوتی است از دستگاه دیپلماسی برای بازنگری در متدهای مذاکراتی و عبور از دیپلماسی امیدبخش اما توخالی به سمت دیپلماسی واقع‌بینانه. بر همین اساس دیپلماسی باید در خدمت امنیت باشد، نه اینکه امنیت کشور در معرض ریسک زمان خریدن دشمن، قرار دهد.



عارف، معاون اول رئیس‌جمهور؛ باوجود جنگ اقتصادی، دست‌بسته نیستیم

سید مهدی حسینی، خبرنگار سیاسی:
هرم سبز بهارستان همان مکانی است که نمایندگان برای تشکیل جلسات علنی، کمیسیون‌ها و فراکسیون‌ها دورهم جمع می‌شوند و تشکیل جلسه می‌دهند. کنار آن، ساختمان تاریخی مشروطه قرار دارد و دفتر رئیس مجلس آنجاست.

روز گذشته پس از ماه‌ها، وکلای ملت با تصمیم هیات رئیسه و تأیید شورای عالی امنیت ملی در صحن علنی مجلس شورای اسلامی حضور یافتند و تعدادی از آنها که پیش از این وپیناری در جلسات شرکت می‌کردند، فرصت را مغتنم شمردند و مصافحه‌ای با محمدباقر قالیباف و همکارانش انجام دادند؛ بازگشت نمایندگان در صحن آن هم در برهه‌ای که با تهدیدات و یاوه‌گویی‌های ترامپ تروریست روبه‌رو هستیم، حامل پیامی است.

مصافحه‌ای در بهارستان

قوه مقننه برای پیشبرد برنامه توسعه و انجام دو ماموریت خود که همان نظارت و قانون گذاری است به شفافیت و تعامل چهره به چهره نیاز دارد، حال طبق مصوبه شعام در هر ماه باید چهار جلسه در صحن علنی برگزار شود. اگر نگاهی به حاشیه‌های جلسه روز یک‌شنبه و تصاویر منتشر شده در خبرگزاری رسمی مجلس بیندازیم، می‌بینیم که سیاست، همیشه خشک و رسمی نیست. خوش‌وبش‌های گرم، خنده‌ها و به‌ویژه صحنه‌هایی مثل در آغوش گرفتن رئیس مجلس توسط نمایندگان، فضای جلسه را از نشست رسمی به محیط صمیمی و دوستانه تبدیل کرد. گویی این دسته از نمایندگان می‌خواستند بگویند به‌رغم اختلاف نظرها، با هم یک خانواده هستیم و این صمیمیت در کنار نطق قاطع رئیس مجلس در برابر آمریکا، روایتی دوگانه را به تصویر کشید؛ روایتی از یک خانواده صمیمی در خانه و یک جبهه متحد و سخت در میدان؛ جایی که لجنده‌های داخلی، به‌مشت‌های گره‌کرده در برابر دشمن تبدیل می‌شود.

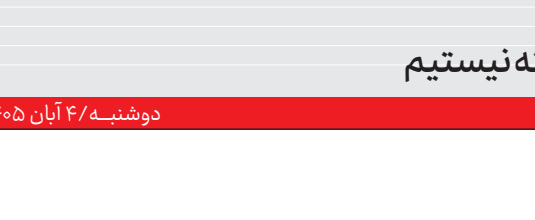
قالیباف در نطقش با اشاره به تلاش آمریکا برای اعمال فشار بر ایران، اظهار کرد: آمریکایی‌ها تصویری می‌کنند با چند اهرم فشار رسانه‌ای یا تهدید نظامی می‌توانند این ملت بزرگ را تسلیم کنند غافل از اینکه ایران امروز، ایران دوران تحقیر بهلولی نیست، دژ مستحکم‌ای از خودباوری، توان دفاعی و اراده پولادین است که هرگز اجازه نخواهد داد هیچ قدرت خارجی برای عزت این مرزو بوم تعیین تکلیف کند.

وی تصریح کرد: ما معرוב نمی‌شویم و آماده‌ایم در برابر هرگونه جسارت به تمامیت ارضی ایران بزرگ، پاسخی خارج از تصور دشمنان بدهیم. تهدید به جنگ گسترده یا ترور، مسئله‌ای نیست که موجب کوتاه آمدن ملت ایران از حقوق و منافع خود شود.

ادعاهای آمریکا، ذره‌ای اعتبار ندارد

رئیس نهاد قانون‌گذاری تأکید کرد: تا زمانی که آمریکایی‌ها تغییر رفتار ندهند، از خوی زورگویی و طمع‌ورزی دست برندارند و تعهدات نقض شده خود را به‌صورت عینی، ملموس و واقعی در عمل جبران نکنند، هیچ‌یک از ادعاهای آنان برای جمهوری اسلامی ایران اعتبار نخواهد داشت.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به گرانی مستمر اقلام اساسی، بر ضرورت توجه دولت به معیشت و سفره مردم تأکید کرد و گفت: گرانی‌های مداوم و ادامه‌دار اقلام اساسی، بار سنگینی بر دوش مردم، به‌ویژه محرومان، کارگران، بازنشستگان و اقشار مستضعف گذاشته است. پس از پایان نطق رئیس مجلس، نمایندگان از صندلی‌های خود بلند شدند و با مشت‌های گره‌کرده فریاد «مرگ بر آمریکا، سر دادند».



گزارش «آگاه» درباره متن و حاشیه‌های جلسه روز گذشته مجلس را بخوانید

بازگشت نمایندگان به خانه



کوبید، مجلسی‌ها در حالی جلسات صحن را از سر گرفته‌اند که باز موضع‌گیری یکی از نمایندگان این روزها حاشیه‌هایی را ایجاد کرد. ادعای نماینده تهران، در قبال برخی همکارانش، موجی از واکنش‌ها را به راه انداخته است. نکته مهم اینجا نیست که چه ادعایی شده، بلکه نکته این است. نمایندگان با تأکید بر لزوم بررسی این موضوع توسط هیات نظارت بر رفتار نمایندگان، روی خط قرمز اخلاقی تأکید کرده‌اند. حالا که جلسات از فضای محدود و پیناری خارج شده و نمایندگان دوباره در صحن علنی کنار هم هستند، احتمالاً پیگیری‌ها ش‌دت می‌یابد و باید دید بازگشت به فضای رودررو و شفافیت صحن علنی، چگونه بر روند رسیدگی به این پرونده اثر می‌گذارد و آیا هیات نظارت در فضای جدید، پاسخگویی انتظارات نمایندگان خواهد بود یا خیر.

مطالبات رهبری از مجلس و پرهیز از حاشیه‌سازی‌ها

در نهایت، برگزاری جلسه علنی نشان داد، مجلس در حال حرکت در مسیرى است که می‌خواهد توانانی میان پویایی و ثبات ایجاد کند. از یک سو، با وفاق، انسجام داخلی را تقویت و از سوی دیگر، با تکیه بر جایگاه قانونی خود، هرگونه ادعای تعطیلی یا بی‌اثری را رد می‌کند. مجلس اکنون با دو بال نظارت و قانون گذاری و با رویکردی مبتنی بر همکاری با سایر قوا، در تلاش است تا با نظارت، پیگیر تحرکات و اقدامات دولتی‌ها برای رفع یا کاهش مشکلات اقتصادی باشد و با بررسی بهنگام و سریع طرح‌ها و لوایح مهم پاسخ درخوری به تهدیدات دشمن متجاوز بدهد.

تمام این نکاتپوها باید در چارچوب مطالبات رهبر انقلاب دنبال شود. اگر نگاهی به توصیه‌های راهبردی آقای شهید، و رهبری انقلاب داشت ما بشیم، نکته‌ای که همواره بر آن تأکید شده، مجلس کارآمد و مردمی است. البته کارکردی هم که امروز از نمایندگان انتظار می‌رود، فراتر از حضور در جلسات است، امروز نمایندگان باید مطالبات مردم را در عمل در دستور کار قرار دهند و این اقدام نیاز به عبور از حواشی و تمرکز جدی بر مسائل جاری روز دارد. مجلس با همکاری با سایر قوا و در راستای فرمایشات ولی فقیه، باید ثابت کند می‌تواند تکیه‌گاه واقعی ملت باشد.

قاب زیبا در صحن پارلمان

در میان تصاویر نمایندگان شهید در صحن مجلس، عکس‌های شهید لاریجانی و شهید فردیون عباسی جلب توجه می‌کرد. شهید لاریجانی که سابقه ۱۲ سال ریاست مجلس را در کارنامه داشت، در جریان جنگ ۴۰ روزه آمریکا و رژیم صهیونیستی به همراه فرزندش به شهادت رسید و اکنون تصویری در کنار شهید سید حسن مدرس قرار گرفته است. همچنین شهید عباسی، دانشمند برجسته و رئیس سابق سازمان انرژی اتمی که در دوره یازدهم، نمایندگی مردم کازرون را بر عهده داشت، در جنگ ۱۲ روزه متجاوزان ترور و شهید شد.

در کنار فضایی که روز یک‌شنبه در بهارستان شکل گرفت، باید به بحث چالش برانگیز روزهای اخیر پرداخت. مدتی است برخی شخصیت‌ها و رسانه‌ها با تکیه بر نبود جلسات علنی، مدام روایت می‌کردند که مجلس تعطیل است. اما حقیقت این بود که چرخ بهارستان هرگز متوقف نشد؛ جلسات کمیسیونی برگزار می‌شد، وزرا به سولات پاسخ می‌دادند و قوانین تصویب می‌شد. بازگشت به صحن علنی، اگرچه بخشی از روحا طبیعی است، اما در عمل، آخرین میخ را بر تابوت ادعاهای بی‌اساس

پیام روشن میدان به دشمن

بازدارندگی ایران و آمادگی برای سناریوهای مختلف

صنایع دفاعی می‌تواند فاصله میان نیازهای میدان نبرد و توان طراحی و ساخت را کاهش دهد. در حوزه پهپادها، این پیوند به‌ویژه اهمیت دارد؛ زیرا فناوری‌های مرتبط با پرواز خودکار، سامانه‌های هدایت، ارتباطات، حسگرها و مواد مورد استفاده در ساخت تجهیزات، به سرعت در حال تحول هستند. از این رو، حفظ مزیت عملیاتی به تولید یک محصول محدود نمی‌شود، بلکه مستلزم ارتقای مستمر فناوری و انطباق با روش‌های جدید مقابله با آن است. فرمانده کل ارتش همچنین از فعالیت در حوزه تولید، توزیع و نگهداری این تجهیزات و آموزش نیروهای بهره‌بردار سخن گفت. این بخش از اظهارات او یادآور نکته‌ای اساسی است: توان پهبادی زمانی به یک ظرفیت دفاعی پایدار تبدیل می‌شود که زنجیره تولید تا نگهداری و آموزش، در کنار یکدیگر کار کنند.

پیام سیاسی و نظامی باز دیده‌ها؛ آمادگی برای سناریوهای مختلف
اظهارات دو فرمانده ارشد نظامی در کنار باز دیده‌های آنان از مراکز تولیدی، دو مخاطب اصلی دارد؛ افکار عمومی داخلی و طرف‌های خارجی. در سطح داخلی، تأکید بر تولید تجهیزات بومی و ارتقای آمادگی نیروهای مسلح، پیامی درباره تدوام برنامه‌های دفاعی و تلاش برای کاهش وابستگی به خارج است. تأکید فرمانده کل ارتش بر روحیه نیروها و توسعه ظرفیت‌های تولیدی نیز در همین چارچوب قابل فهم است. در سطح خارجی، سرلشکر عبداللهی با تأکید بر پاسخ قاطع به هرگونه تجاوز مجدد و سرلشکر حاتمى با تأکید بر ضرورت آمادگی در برابر تهدیدات، تلاش کردند بر هزینه‌های احتمالی هرگونه اقدام نظامی علیه کشورمان انگشت بگذارند. در ادبیات بازدارندگی، چنین پیام‌های زمانی اثرگذاری بیشتری پیدا می‌کنند که با توانایی‌های عملیاتی معتبر و قابل اتکا همراه باشند. به بیان دیگر، بازدارندگی تنها با اعلام آمادگی شکل نمی‌گیرد، بلکه به این بستگی دارد که طرف مقابل، توان پاسخگویی و اراده استفاده از آن را تا چه اندازه جدی ارزیابی کند. از همین رو، بازدید از خطوط تولید را می‌توان بخشی از نمایش تدوام فعالیت‌های دفاعی دانست، اما ارزیابی میزان تأثیر آن بر محاسبات طرف مقابل، به شواهد و اطلاعات بیشتری نیاز دارد.

بازدارندگی و پیام به دشمن

در اظهارات فرماندهان، توسعه توان پهبادی با آمادگی برای پاسخگویی به تهدیدها پیوند خورده است. سرلشکر عبداللهی تأکید کرد که اراده نیروهای مسلح برای دفاع از کشور تقویت شده و هرگونه خطای دوباره دشمن با پاسخی قاطع‌تر روبه‌رو خواهد شد. این پیام، در کنار تأکید بر استفاده از تجهیزات متنوع و روش‌های نامتعارف، بیانگر تلاش برای افزایش هزینه‌ها برای دشمن نظامی علیه ایران است. در مجموع، باز دیده‌های اخیر مراکز تولید پهبادی نشان می‌دهد که توسعه تجهیزات بدون سر نشین و اتکا به ظرفیت‌های داخلی، جایگاه بزرگی در نگاه فرماندهان نظامی به آمادگی دفاعی پیدا کرده است. تأکید بر درس‌آموزی از جنگ‌های اخیر نیز حاکی از آن است که این مسیر تنها به افزایش شمار تجهیزات محدود نمی‌شود و بازنگری در شیوه‌های تجهیز، آموزش و پاسخگویی را نیز دربر می‌گیرد. اعلام پیام شده از سوی فرماندهان روشن است؛ ایران بر تقویت توان دفاعی خود تأکید دارد و هرگونه تجاوز را با پاسخ مواجه خواهد کرد.



لایه‌های پنهان زیست‌بوم فرهنگی و اجتماعی مقاومت (۱)

پیش‌آهنگان زیتون



را ارزان نمی‌فروشد. مقاومت برای او از فرمول‌های خاکستری سیاسی خارج شده و تبدیل به یک عشق ارگانیک به بوته‌های پونه کوهی، سنگ‌های صخره‌های جبل عامل و ریشه‌های زیتون می‌شود، این دقیقاً نقطه جادویی تربیت کشف‌است، ملی‌گرایی در آغوش ایمان.

نسل بعد از کجا می‌آید؟

برآوردها نشان می‌دهد جمعیت فعال کشف‌المهدی درلبنان از مرز ۸۰ هزار نفر عبور کرده است و بیش از نیم‌میلیون لبنانی تجربه فراغ‌التحصیلی ازاین ساختاردار درکارنامه دارند. اما اشتباه بزرگ تحلیل‌گران نظامی غرب این است که می‌پندارند کشف‌المهدی، پادگان آموزش چریک است. واقعیت میدانی و ساختاری نشان می‌دهد کشف‌المهدی دراصل کارخانه تولید،شهروند الگو، است. کسی که ازادلان چندساله کشف‌المهدی عبور می‌کند، لزوماً سلحه به دست نمی‌گیرد؛ او تبدیل به یک پزشک متعهد در بیمارستان رسول اعظم^(ص)، یک مهندس زبده در طرح‌های عمرانی، یک ژورنالیست جسور در رسانه‌های منطقه یا مادری تحصیلکرده و مدیر در مدیریت محلی می‌شود. البته اگر روزی آتش تجاوز به خانه او برسد، همان آموزش‌های بقا، نقشه‌خوانی، امداد و نظم تشکیلاتی از او رزمند‌های غرقابل شکست می‌سازد؛ اما پیش از آن، او یک شهروند منضبط، مسئولیت‌پذیر و جامعه‌گراست.

الگوی ازل خاک برای آینده

تجربه کشف‌المهدی به ما یادآوری می‌کند که مقاومت یک پدیده بتنی و سخت نیست؛ مقاومت یک هنر تنیده در افت‌زندگی است. حزب‌الله سال‌ها پیش فهمید که نبرد نهایی در اتاق‌های فرماندهی ارتش‌ها رقم نمی‌خورد، بلکه در فرصل‌های پرکردن اوقات فراغت، در فرم بازی‌های کودک‌ی و در ملودی سرودهایی که بچه‌ها زمزمه می‌کنند شکل می‌گیرد. پیش‌آهنگی مدرن در جنوب لبنان، الگوی موفق از بومی‌سازی یک پدیده مدرن عربی بدون هضم شدن در فرهنگ لیبرال بود. این تجربه نشان می‌دهد که چگونه می‌توان برای دختر هفت ساله تا جوان ۱۸ ساله برنامه‌ای جذاب، آبرومند و پرنشاط داشت، مدلی تربیتی که بدون ذره‌ای انفعال، فرزند هزاره سوم را با ریشه‌های هویتی‌اش آشتی می‌دهد. این تازه فرصل نخست از دفتری قظورو ناتوانسته است، زیست‌بومی که هر لایه‌اش، از هنر و تراث گرفته تا مدارس و باشگاه‌ها، روایتی شگفت از تپش زندگی در دل مقاومت دارد.

و «تجارب طبیعت»، گرفته تا «حافظ نهج اللغه» و «برنامه نویس جوان»، به کودک مدرن لبنانی حس دیده شدن و تشخیص می‌دهند؛ نیازی بنیادین که خانواده‌های پرشمعه و مدارس شلوغ قادر به تأمین آن نبودند.

موسیقی، نشاط و معجزه سرود

برخلاف تصویری که محافل تندروی سلفی یا نگاه‌های متحجر از تربیت دینی ارائه می‌دهند، کشف‌المهدی موتور محرک نشاط هنری و موسیقی در میان شیعیان لبنان بوده است. موسیقی نظامی و ریمتیک، گروه‌های حرفه‌ای طبل‌نوازی و ترومپت، کرال‌های چندصدایی و سرود خوانی خیابانی، بخش جدایی‌ناپذیر آموزش‌های کشف‌المهدی است. سال‌ها پیش از آنکه پدیده سرود «سلام فرمانده» مرزهای جهانی پیدا کند، کشف‌المهدی ده‌ها سرود سمفونیک و حماسی فاخر با نوازندگی سازهای بادی و برنجی را به خیابان‌های بیروت آورده بود.

دختران محجبه با یوفیرم‌های شکیل و باوقار و پسران آراسته، در مارش‌های شهری به نواختن سازهای کوبه‌ای و بادی می‌پردازند؛ آیینی که مرزهای مذهبی را در هم می‌شکند، بارها دیده شده است که در عید پاک مسیحیان، گروه‌های موسیقی و امداد کشف‌المهدی برای تبریک و خدمت‌رسانی وارد محلات مسیحی بقاع یا بنطیه می‌شوند و با هدایای نمادین، اطفا‌ی حریق‌های فصلی مراعات جنوب و یادگیری کشت‌پایدار است. نوجوانی هویت فردی را صیقل می‌دهد، بلکه از کشف‌المهدی که برند بصری محبوب و تمیز ساخته که خانواده‌ها با افتخار عکس فرزندانشان با لباس کشف‌المهدی را روی قاپچه‌خانه‌ها می‌گذارند.

محیط زیست و درخت‌کاری به مثابه نبرد هویتی

یکی از خلاقات‌ترین مدل‌های تربیتی کشف‌المهدی، پیوند دادن امر قدسی جهاد با طبیعت‌دوستی و محیط‌زیست است. در مرام‌نامه کشف‌المهدی، زمین و خاک وطن امانت الهی است. اعضای این سازمان سالانه ده‌ها هزار اصله نهال زیتون و سرو در مناطق آسیب‌دیده از بمباران‌ها و مناطق کم‌درخت جنوب می‌کارند.

اردوهای تابستانی آنها در دل جنگل‌های دره بقاع و بلندی‌های صفی، صرفاً کلاس تئوری دینی نیست؛ آموزش تفکیک پسماند، پاک‌سازی سواحل مدیترانه از زباله‌های پلاستیکی، اطفا‌ی حریق‌های فصلی مراعات جنوب و یادگیری کشت‌پایدار است. نوجوانی که یاد می‌گیرد برای یک نهال زیتون ماه‌ها زحمت بکشد، هرگز در بزرگسالی خاکش

میثم غلامی، رئیس پژوهشگاه فضای مجازی کشور:

باید از سواد رسانه‌ای به سمت سواد هوش مصنوعی حرکت کنیم

مرضیه کیان، خبرنگار: سال‌هاست لنز دوربین‌های بین‌المللی، ضاحیه و جنوب لبنان را تنها از قاب دود، باروت، سازه‌های بتنی و رژه‌های نظامی فریز کرده‌اند. این زاویه دید تقلیل‌گرایانه، چشم رسانه‌ها را روی یک واقعیت جامعه‌شناختی خیره‌کننده بسته است: حزب‌الله پیش از آنکه یک تشکیلات بازدارنده نظامی باشد، یک زیست‌بوم عمیق فرهنگی و اجتماعی است که موفق شده سبک زیست، هویت جمعی و فراغت روزمره نسل‌های متوالی را در پیچیده‌ترین و متکثرترین جامعه خاورمیانه بازتعریف کند. در میان انبوهی از ساختارهای ناپیدای این جامعه پویا، نخستین مواجهه با این نرم‌افزار تربیتی نه در پایگاه‌های زیرزمینی، بلکه در دامنه‌های سرسبز جبل عامل رخ می‌دهد؛ جایی که هزاران دختر و پسر خردسال و نوجوان با دستمال‌گردن‌های ابریشمی، در قالب یک جنبش پیش‌آهنگی مدرن، مشق زندگی، هویت و مقاومت می‌کنند. این بازخوانی، گشودن نخستین دریچه به هزارتوی فرهنگی ناگفته‌ای است که ستون‌های نامرئی این جغرافیا را سرپا نگه داشته است.

اگر در یک بعد از ظهر جمعه بهاری در پارک‌های بیروت، بوستان‌های بنطیه یا تپه‌های اقلیم التفاح قدم بزیند، تصویری که می‌بینید در هیچ یک از کلیشه‌های مرسوم خبرگزاری‌های غربی نمی‌گنجد؛ گروه‌های منظم دختران و پسران هفت تا ۱۷ ساله با لباس‌های فرم انوکشیده، دستمال‌گردن‌های مرتب بسته شده با گیره‌های دست‌ساز چوبی، کوله‌پشتی‌های استاندارد کمپینگ، سوت‌ها و پرچم‌های کوچک نشان‌دار، آنها نه در حال مانور تسلیحاتی هستند و نه شعارهای خشن سر می‌دهند؛ یکی در حال گره زدن طناب با تکنیک‌های پیشرفته ملوانی است، دیگری قطب‌نما را تراز می‌کند تا جهت شمال مغناطیسی را در نقشه عارض‌نگاری بیابد و گروهی دیگری با خنده‌های کودکانه چادر نجات هلال احمر برپا می‌کنند.

اینجا صحن پویای «جمعیه کشف‌المهدی (عج)» است؛ بزرگ‌ترین گروه مدنی کودکان و نوجوانان در لبنان. برای درک اینکه چرا جامعه شیعی لبنان در اوایل دهه ۱۹۸۰ (دقیقا در دوران اشغالگری رژیم صهیونیستی و بحران جنگ‌های داخلی) به سمت تأسیس پیش‌آهنگی رفت، باید حافظه تاریخی این سرزمین را ورق زد. در جامعه‌ای که هویت فرقه‌ای و احزاب گوناگون هر روز جوانان را به سمت بی‌هدفی و سردرگمی نسل جنگ با غرب‌زدگی مقلدانده می‌کشاندند، کشف‌المهدی در سال ۱۹۸۵ (۱۳۶۶ شمسی) به ثبت رسمی رسید تا مانع تغییر هویتی نسل بعد شود. طراحان این ایده به جای نفی مذهب‌های جهانی، شجاعانه به سراغ سنت کهن پیش‌آهنگی بین‌المللی رفتند. آنها فرم استاندارد جهانی را گرفتند، اما روح آن را با معنویت بومی، کرامت انسانی و زیست‌شناسی اجتماعی لبنان پیوند زدند.

فرم غربی در خدمت معنای شرقی

بزرگ‌ترین پرسش ژورنالیستی و هویتی در مواجهه با کشف‌المهدی این است: در کشوری مثل لبنان که به «عروس خاورمیانه» و تقاطع مدهای پارسی و فرهنگ مصرفی مدرن، چرا یک کودک یا نوجوان لبنانی باید از گروه‌های پیش‌آهنگی فرانسوی‌زبان، لاییک و بی‌دغدغه چشم‌پوشد و جذب تشکیلاتی شود که صبغه مذهبی و مقاومت دارد؟

پاسخ در مهندسی فرم و محتوا نهفته است. کشف‌المهدی هرگز فرزندانش را میان «تجدد و نشاط» و «ایمان و استقامت» مخیر نکرد. پیش‌آهنگ کشف‌المهدی احساس عقب‌ماندگی تکنیکی نسبت به هم‌تایان اروپایی خود ندارد. نظام رتبه‌بندی سنی در کشف‌المهدی چنان با ظرافت روان‌شناختی چیده شده که کودک در هر مقطع با نمادهای نشان‌های شایستگی

و هویت منحصر به فردی مواجه می‌شود،

* ده هفت سال (هفت تا ۱۱ سال) با عنوان «براعم»، (شکوفه‌ها) برای دختران و «اشبال» (شیربچگان) برای پسران، تمرکز بر بازی، روان‌خوانی قرآن، یادگیری کارهای گروهی و مراقبت از گل و گیاه دارد.

* ده نوجوان (۱۲ تا ۱۴ سال) تحت نام «زهرات» (گل‌ها) و «کشف‌المهدی»، وارد فاز یادگیری مهارت‌های بقا در طبیعت، جهت‌یابی در شب، ستاره‌شناسی، امداد اولیه و اخلاق شهروندی می‌شوند.

* ده جوان (۱۵ تا ۱۷ سال) به نام «مرشدات» و «جواله» (هروان)، به بلوغ فکری، مسئولیت‌های سخت اجتماعی، امداد‌رسانی در بلایای طبیعی، کارهای خیریه و پلاسودای معنوی می‌رسند.

این نشان‌های شایستگی که روی آستین بچه‌ها دوخته می‌شود (از نشان امداد‌گرم‌ها،

کشتی برای مردم ایران فراتر از یک ورزش معمولی است؛ ریشه‌ای تنیده در فرهنگ، پهلوانی و غرور ملی دارد. درست در روزهایی که خبر حضور محمد بنا، معمار طلایی کشتی فرنگی ایران، روی نیمکت سرمربیگری تیم ملی آذربایجان به یک بمب خبری تبدیل شد، موج سوهمگین از قضاوت‌ها و قضااسازی‌های منفی به راه افتاد تا شناسنامه و خدمات این مرد بزرگ را زیر علامت سوال ببرند. در شرایطی که مسابقات کشتی در انتهابات حساس منطقه، خواه‌ناخواه به یک آوردگاه حیثیتی تبدیل شده است، تیم رسانه‌ای فدراسیون کشتی دست به اقدامی سنجیده، به موقع و تحسین‌برانگیز زد. آنها بی‌ادبانه وارد بازی تقابل و جدل‌های فرسایشی شون، با روایتی واقعی از احترام، برادری و تمرکز حرفه‌ای، توانستند ذهن جامعه را آرام کنند و فضایی پرامید برای قهرمانان بسازند.

انتخاب محمد بنا به عنوان سرمربی تیم ملی فرنگی جمهوری آذربایجان خودنویس است به یک بحران احساسی میان هواداران تبدیل‌شود. از همان ساعات اولیه، برخی جریان‌های حاشیه‌ساز در فضای مجازی تلاش کردند این کوچ حرفه‌ای را به یک تقابل هویتی تبدیل کنند و با تحریک عواطف، کارنامه چند دهه زحمت و افتخار آفرینی معمار فرنگی ایران را لکه‌دار سازند. رزم‌رמה و هیجانات بالا گرفت و عده‌ای درصد بودند میان او و شاگردان و داورانش، فاصله‌ای از جنس دلخوری و کینه به تصویر کشیدند. اما نقطه درخشان کار آنجا بود که فدراسیون کشتی این توطئه روانی را با آرامش و هوشمندی خنثی کرد. آنها میدان را به تصاویری سپردند که حقیقت رابطه را بی‌واسطه نشان می‌داد. ویدیوهای کوتاه و بسیار انسانی از اردوی تیم ملی و احوال‌پرسی‌های گرم فرنگی‌کاران منتشر شد، قالب‌هایی که نشان می‌داد رابطه بنا با بچه‌های ایران، بر پایه‌ای از احترام، پیوند عاطفی عمیق و اصالت پهلوانی بنا شده است. وقتی مخاطب دید که حتی فرستگ‌ها دوری و تفاوت دویبنده‌ها نتوانست حرمت استاد و شاگردی را مخدوش کند، تمام آن خط‌های تخریب در یک چشم بزم‌زد فرو ریخت. فدراسیون به زیبایی اثبات کرد که محمد بنا سرمایه تمام‌بندنی کشتی این مرزوبوم است و می‌توان به تصمیم حرفه‌ای او احترام گذاشت، بی‌آنکه پیوند دل‌ها گسسته شود.

روایت «حماسه فاطمی» و

دفاع حضرت زهرا(س) از امامت



کتاب «حماسه فاطمی» با تمرکز بر مقطع تاریخی پس از رحلت پیامبر (ص) می‌کوشد با بررسی مستند رخدادها و تحلیل دلایل قرآنی و حقوقی، ابعاد مختلف نقش آفرینی حضرت زهرا (س) را تبیین کند. حوادث پس از رحلت پیامبر اکرم (ص) و مواضع حضرت فاطمه زهرا (س) در دفاع از امامت، از موضوعاتی است که در طول تاریخ محل بحث و تفسیرهای گوناگون بوده است. کتاب «حماسه فاطمی» با تمرکز بر این مقطع تاریخی می‌کوشد با بررسی مستند رخدادها و تحلیل دلایل قرآنی و حقوقی، ابعاد مختلف نقش آفرینی حضرت زهرا (س) را تبیین کند.

یکی از محورهای اصلی کتاب، فراتر رفتن از روایت صرف زندگی و فضائل حضرت زهرا (س) و توجه به کشفگری ایشان در عرصه اجتماعی و سیاسی است. در این چارچوب، دورویکرد «بیدارگری» و «پاسداری» در بیات اجتماعی آن حضرت مورد توجه قرار گرفته است، رویکردهایی که در خطبه‌ها، پیگیری مطالبات حقوقی، دفاع از امامت و موضوع‌گیری در برابر تحولات پس از رحلت پیامبر (ص) نمود پیدا می‌کنند.

از مطالبه فدک تا بررسی حوادث پس از رحلت پیامبر (ص)

بخش مهمی از مباحث کتاب به ماجرای فدک اختصاص دارد. نویسندگان ضمن بررسی دلایل قرآنی و حقوقی این مطالبه، به نقد حدیث «لا نورث» و چرایی پیگیری حق فدک از سوی حضرت زهرا (س) می‌پردازند. در این بررسی، ماجرای فدک در پیوند با موضوع امامت و مواضع حضرت در برابر تحولات سیاسی آن دوره مطرح می‌شود.

بررسی حوادث پس از رحلت پیامبر اکرم (ص)، از دیگر محورهای کتاب است. موضوعاتی همچون گزارش‌های مربوط به هجوم به خانه حضرت زهرا(س)، وقایع پس از آن، مسئله سقط جنین و چرایی دفن شیانۀ آن حضرت در این بخش بررسی می‌شوند. کتاب همچنین به فلسفه گریه‌های حضرت زهرا (س) و معنای این رفتار در بستر تاریخی آن می‌پردازد.

پاسخ به شبهات؛ وجه متمایز کتاب

«حماسه فاطمی»، بخشی از مباحث خود را به پاسخگویی به شبهات رایج درباره زندگی و مواضع حضرت زهرا (س) اختصاص داده است. چرایی گریه‌های آن حضرت، کاربرد واژه «وفات»، مسئله ولایت تکوینی، قهر با ابوبکر و پرسش‌های مطرح‌شده درباره ساختار خانه‌های مدینه، از جمله موضوعاتی هستند که در این بخش مورد بررسی قرار می‌گیرند. توجه همزمان به جایگاه زن در اسلام، حضور اجتماعی حضرت زهرا (س)، دفاع از امامت، مطالبه فدک و پاسخ به پرسش‌های تاریخی، چارچوب موضوعی کتاب را شکل می‌دهد. از این منظر، اثر تلاش می‌کند رخداد‌های این دوره را نه به صورت موضوعاتی جدا از یکدیگر، بلکه در ارتباط با مواضع و کنش‌های حضرت زهرا (س) بررسی کند.

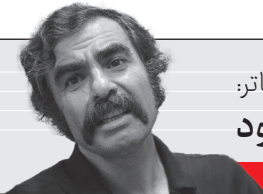
کتاب «حماسه فاطمی» حاصل تحقیق و تدوین سیدمصطفی موسوی، علی‌جان محمدی، امیرفرشید شرفی‌فرد و روح‌الله ترابی است که در ۱۹۰ صفحه از سوی نشر بین‌الملل منتشر شده است.

فراخوان دهمین دوره جایزه ابوالحسن نجفی منتشر شد



به منظور پاسداشت یاد ابوالحسن نجفی در عرصه ترجمه و تشویق مترجمان و ناشران علاقه‌مند به شمول دوره جایزه ابوالحسن نجفی با دبیری عضو اعلى فرهنگى، شامى دهم، محسن معصومى همدانى، عبدالله کوثرى، اميد طبيبزاده، آئين گنگار، نرگس قنديل‌زاده، محمدرضا ترک‌تاری و فرزانه دوستی است.

گفتنی است که آیین اگستار با ترجمه رمان «آشیانه اشراف» اثر ایوان تورگنیف، محمد همتی با ترجمه رمان «مارش رایتسکی» اثر یوزف روت، زینب یونسى با ترجمه رمان «زیجا چشم‌هایش را باز می‌کند» اثر گوزل یاخینا، محمدرضا ترک‌تاری با ترجمه «استاد پترزبورگ» نوشته جی. ام کوتسی، احمد پرهیزی با ترجمه رمان ده‌ه ح نوشته لوران پینه. فرزانۀ دوستی با ترجمه رمان «بیداری» نوشته کیت شوپن، نرگس قنديل‌زاده با ترجمه رمان «دروازه خورشید» نوشته الیاس خوری، نیلوفر صادقی با ترجمه رمان «در آمریکا» نوشته سوزان سانتاگ، مزدک بلوری با ترجمه رمان «هم‌نوابی در پاییز» نوشته باربارا پیم و از در انگشتی با ترجمه رمان «قایان» نوشته اریش کستنر برگزیدگان ۹ دوره گذشته این جایزه بوده‌اند.



چرا پل‌تفرم‌ها ملزم به پایش رضایت واقعی مخاطب نیستند

دورابتدال

اشاعه نوکیسگی و تفاخر طبقاتی

در بخش دیگری از این طراحی انحرافی، ترویج سبک زندگی مصرفی و نوکیسگی اشرافی به بستری برای نادیده گرفتن فضیلت‌های اخلاقی و اخلاق عمومی تبدیل شده است. حضور محمدرضا گلزار در قسمت آغازین و ارائه سبک زندگی او به عنوان یک نمونه برای همه، تلاشی گستاخانه برای توجیه تفاخر طبقاتی و سرپوش گذاشتن بر مسئولیت اخلاقی افراد است. جالب اینکه در این برنامه استدلالی که با مشارکت مهمان و مجری برنامه ارائه می‌شود بر مبنای مقایسه محرومیت کپرنشینان هند با قصر مجلل شاهرخ خان و طبیعی بودن این امر است؛ طبیعی است که با اشتیاق از میل به تاخت‌وتاز روزلوریوس و فراری در معابر عمومی دم بزنند! این اشرافیت نمایشی نه تنها حس همدردی و مسئولیت اجتماعی را در جامعه زایل می‌کند، بلکه به شکستن مرزهای احترام به بزرگان و مفاخر نیز می‌انجامد. از سوی دیگر، دعوای مجازی با پیشکش‌وسوتا و بزرگان هنر ایران کلاهه‌ای است از نمدی که جز دستاویزی برای مطرح شدن با نام دیگران نبود. این فرهنگ نوکیسگی با پمپاژ بی‌دردی و لذت جویی فردی، تعهد اخلاقی را فرسوده و نسل جوان را به سمت آرزوهای پوшانی و طمع‌ورزی مصرفی سوق می‌دهد.

کالایی‌سازی حیا و زوال معنا

هنگامی که تمام مناسبات انسانی و فرهنگی به مِترِ معیار سود مادی و بازدید در شبکه‌های اجتماعی گره می‌خورد، نخستین قربانی، حیا به عنوان گوهر بنیادین صیانت اخلاقی است. در سناریو و محور این برنامه‌ها، حیا زده‌ده می‌شود تا شوک حاصل از پرده‌دری، آمار لایک‌ها را تصاعدی کند. این فرآیند تخریبی چیزِ جز کالایی‌سازی حیا نیست؛ تجارتی نامشروع که در آن هر آنچه نیروی درونی برای مرزگذاری اخلاقی و اجتماعی است به حراج گذاشته می‌شود تا پایان آن حیب‌های خود را از ارزهای حاصل از تبلیغات پر کنند. حاصل حاکمیت این اباحه‌گری لجام گسیخته، دچار شدن بدنه جوان جامعه به استتاله هویتی و سرانجام پوچ‌گرایی نسلی است. نسلی که پیوند خود را با اخلاق متعالی، مسئولیت خانوادگی و ارزش‌های معنوی بگسلد و سرگرمی خود را در شوخی‌های غیر اخلاقی و بی‌پروایی جنسی جست‌وجو کند. در مواجهه با چالش‌های واقعی زندگی به بن بست معنایی می‌رسد. این پوچ‌گرایی خطرناک، سرمایه‌های انسانی کشور را منفعِل، ناامید و بی‌ریشه می‌سازد تا در برابر کوچک‌ترین تکانه‌های روانی و اجتماعی آسیب‌پذیر باشند.

انفعال ساترا در برابر ابتدال پل‌تفرم‌ها

انتشار رسمی و بی‌پرده تاک‌شوی «دورامیر» در بستر پل‌تفرم «فیلمپو»، خط‌طلانی کشید بر تمام تو جیهاتی که انحطاط محتوایی را به فضاهای غیر قابل دسترس نسبت می‌دادند. اکنون این پرسش بی‌پاسخ و بهت‌آور پیش روی افکار عمومی و خانواده‌ها قرار دارد؛ چرا سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) که متولی قانونی و نظارتی نمایش خانگی است، در برابر تولید و باز نشر چنین محتوای ضد اخلاقی و پرده‌درانه‌ای در یک سکوی رسمی سکوت اختیار کرده‌است؟ این برنامه نه در مجاری حاشیه‌ای، بلکه در ویرترین اصلی یکی از پرمخاطب‌ترین سکوهای مجاز کشور و مستقیماً پیش چشم اعضای خانواده‌ها قرار دارد. تعلل مفرط و انفعال حیرت‌انگیز ساترا در صدور مجوز و عدم توقیف یا اصلاح ریشه‌ای این شوخی‌های زننده جنسی و مضامین ضد خانوادگی، شائبه نوعی وادادگی ساختاری یا تعارض منافع را در این نهاد رگولاتوری تقویت می‌کند. آیا ساترا جایگاه حاکمیتی خود را به یک ناظر تشریفاتی و اداری تقلیل داده است که توان ایستادگی در برابر منافع کلان مالی غول‌های پل‌تفرمی را ندارد؟ وقتی برنامه‌ای با شوخی‌های رکیک، که‌های دوپهلوی جنسی و استهزای امر ازدواج موفق به دریافت مجوز یا

رواج برنامه‌های گفت‌وگو محور در بستر پل‌تفرم‌ها و فضای مجازی، طی ماه‌های اخیر وارد فاز خطرناکی از دگردیسی هویتی شده است. مرور ساختاری و نشانه‌شناختی سه قسمت نخست برنامه اینترنتی «دورامیر» به تهیه‌کنندگی و اجرای امیرحسین قیاسی، نشان‌دهنده یک انحراف ساختاریافته از رسالت آگاهی‌بخشی و سرگرمی سالم به سوی پیاده‌سازی بی‌کم‌وکاست الگوهای فرهنگ تجمل‌پرستی و بی‌پندوباری است. مجری این برنامه که پیشینه حضور در رسانه ملی را در کارنامه دارد، حالا در چرخشی معنادار، رسانه را به دکانی برای تجارت شوخی‌های رکیک جنسی و حراج بنیان‌های اخلاقی جامعه تبدیل کرده است. نیم نگاهی به گفتمان حاکم بر این اثبات می‌کند که تولیدکنندگان آن با تکیه بر سازوکارهای اشرافیت مجازی، ارکان اصلی زیست‌بوم فرهنگی ایران، همچون زبان فاخر فارسی، حریم خانواده و عفت کلامی را آماج تاخت و تاز قرار داده‌اند تا سود تجاری خود را از محل فرسایش اخلاق عمومی تضمین کنند.

آشکارترین جلوه انحطاط در این تاک‌شو، غوطه‌ور شدن بی‌محابا در حوزه امر جنسی و شکستن پرده‌های حیا در گفتار عمومی است. در قسمت سوم با حضور شروین حاجی‌پور، بیننده با حجمی گسترده از شوخی‌های متمرکز و عریان درباره مسائل کاملاً شخصی و فردی مهمان برنامه مواجه می‌شود.

این ورود پرده‌درانه به قلمرو محرمات عرفی، با رفتارهای نمایشی و مانور مداوم بر مسائل کاملاً شخصی و نامتناسب برای انتشار عمومی تکمیل می‌شود تا خنده‌ای ارزان و از سر غفلت از مخاطب صید شود. گویی در این منطق رسانه‌ای، شوخی کلامی دیگر ابزاری برای نقد گزنده یا التیام روانی نیست، که به پوششی برای تخلیه غرایز سرکوب شده و تبدیل استودیو به محفلی برای اشاعه شوخی‌های نازل اتاق خوابی بدل شده است.

این هجمه سخیف به حریم کلام تنها به آخرین قسمت محدود نمی‌شود؛ در دو قسمت دیگر برنامه نیز شاهد استفاده افراطی و سازمان‌یافته از کدهای کلامی دوپهل و ابهام‌های آشکار جنسی هستیم. به ابتدال کشیدن خصوصی‌ترین مناسبات مهمان و سخن گفتن بی‌پروا از روابط شخصی، فیض‌زدایی علنی از مسائلی است که در سنت فرهنگی و اسلامی ایران همواره در پناه پوشش حیا و عفاف محفوظ بوده است.

تخریب نهاد خانواده و تعهد

در جامعه‌شناسی انتقادی فرهنگ، هنگامی که کمدی و مطایبه از تفکر تهی‌شود، ناگزیر به دامن جاذبه‌های جنسی و غیر اخلاقی سقوط می‌کند. تولیدکنندگان این برنامه دقیقاً همین مسیر ضد تربیتی را برگزیده‌اند تا با تحقیر ذائقه شنیداری نسل نوجوان و جوان، زبان عمومی را به ابتدال بکشانند. فاجعه بارترین لایه مضمونی «دورامیر»، تهاجم نرم اما کینه‌توزانه به ساختار نهاد خانواده و پیوند مقدس ازدواج است. مهمان و مجری در این برنامه، تعهد خانوادگی، مسئولیت‌پذیری مشترک و مدیریت عاطفی زندگی را با واژه‌های تحقیرآمیزی مانند «زن ذیلی» برچسب می‌زنند تا جایگاه مرد در خانواده را لجن‌مال کرده و بار تمسخر جمعی را بر سر مردان متعهد آوار کنند. در نقطه مقابل این تخریب، سبک زندگی لالایی، بی‌قاعده و بی‌بندوبار دوران تجربه به شکل وقیعه‌ای با تعبیر «کثافت‌کاری مجردی» تظهِیر و از آن به عنوان دورانی رشک‌برانگیز و سرشار از لذت و افتخار یاد می‌شود.

فجر چهل و پنجم در وضعیت بی‌دبیری زمان طلایی برنامه‌ریزی رو به پایان است

در شرایطی که شمارش معکوس آغاز شده و تنها سه ماه تا برگزاری چهل و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر باقی مانده، هنوز سکان هدایت این رویداد به دست کسی سپرده نشده است؛ بلاتکلیفی نگران‌کننده‌ای که پرسش‌های جدی درباره شیوه ساماندهی و تراز کیفی این دوره پدید می‌آورد. جشنواره فیلم فجر به عنوان شاخص‌ترین رویداد سینمایی کشور، نیازمند تصمیم‌گیری‌های به موقع، نقشه راه شفاف و مدیریتی است که فرصت کافی برای هدایت امور در اختیار داشته باشد. این تأخیر کم‌سابقه در حالی رخ می‌دهد که سال گذشته، دبیر جشنواره در مرداد معرفی شده بود و از این جهت زمان مناسبی برای پیشبرد اهداف در اختیار داشت.

پیش از این از محمد مهدی طباطبایی نژاد، بهروز شعبانی و منوچهر شاهسوری به عنوان گزینه‌های اصلی تکیه بر کرسی دبیری یاد شده؛ چهره‌هایی شناخته‌شده و صاحب‌نام در ساختار مدیریتی و تولید سینما ایران. با وجود گذشت مدت‌زمانی طولانی از این گمانه‌زنی‌ها، هیچ‌کدام به تصمیم و اعلام رسمی منجر نشده و هنوز مشخص نیست تصمیم نهایی چه زمانی اعلام خواهد شد.

اما دغدغه بنیادین، تنها انتخاب یک نام نیست؛ بلکه فرصت‌های تکرار نشدنی و دقایق طلایی مدیریت است که در سایه این تعلل از دست می‌رود. دبیر جشنواره باید ماه‌ها پیش از برگزاری، به جزئیات اجرایی ورود کند. تعیین و هماهنگی سان‌های نمایش، سازماندهی بخش‌های مختلف رقابتی، چپش و انتصاب اعضای هیات‌های بازبینی و داوری، تمهید سازوکار حضور آثار و طراحی فرآیندهای لجستیکی، از جمله پرونده‌های سنگینی هستند که به هیچ وجه امکان پیگیری و اجرای آنها در روزها و هفته‌های پایانی وجود ندارد.

وقتی اعلام دبیری با چنین توقیعی مواجه می‌شود، مدیریت به سمت اقدامات ضرب‌الاجلی و تصمیم‌گیری در شرایط فشرده رانده خواهد شد؛ وضعیتی که عملاً فضا را برای بررسی‌های کارشناسی، آسیب‌شناسی و سنجش دقیق گزینه‌ها محدود می‌کند. پیامد اجتناب‌ناپذیر چنین روندی، ایجاد فشار کاری مضاعف بر بدنه اجرایی، افزایش احتمال ناهماهنگی میان بخش‌ها و لطمه به استانداردهای جشنواره خواهد بود.

جشنواره فیلم فجر فقط یک گردهمایی سالانه نیست، بلکه نقشی نمادین و ساختاری در تعریف هویت حرفه‌ای سینمای ایران دارد و کیفیت برگزاری آن مستقیماً تراز مدیریت سینمای کشور را نشان می‌دهد. بنابراین، پایان دادن به این دوره انفعال و تعیین تکلیف فوری دبیری باید در صدر اولویت‌ها قرار گیرد تا پیش از تنگ‌تر شدن وقت، مسئولیت‌ها شفاف شده و سِتر تصمیم‌گیری اصولی فراهم شود.

امین غفاری، رهبر ارکستر نمایش موزیکال ایرانی «امیرکبیر» شد



ارکستر جوانان پارس زمین به رهبری امین غفاری با نمایش موزیکال «امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبّدی، اواخر آبان امسال روی صحنه می‌رود.

به گزارش «آگاه» ارکستر جوانان پارس زمین که تجربه اجرای آثار مطرح موسیقی کلاسیک از جمله آثاری از برامس، بتهوون، گوترمن، پاگانینی، شوپن و... را دارد با ترکیبی از سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای گروه موسیقی نمایش موزیکال «امیرکبیر» را تشکیل می‌دهند.

مقام نخست مسابقات جهانی موسیقی در ژاپن، رتبه اول جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، رهبری ارکستر سمفونیک خلیج فارس، رهبری ارکستر سمفونیک پرواز درایت موسی و شبان، رهبری ارکستر فرهنگ هنر، سولست ویلن ارکستر سمفونیک مارینسکی در سنت پترزبورگ (۲۰۲۴)، اجرا همراه با ارکستر فیلارمونیک چک شمالی با کسترو ویلن خاچاتوریان (۲۰۲۳)، اجرا همراه با ارکستر سمفونیک کالیپنیگرا با کسترو ویلن چایکوفسکی (۲۰۲۱)، سولست ویلن ارکستر ملی ایران، ارکستر سمفونیک تهران و... بخشی از کارنامه امین غفاری رهبر این ارکستر است.

نمایش موزیکال «امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبّدی با متنی ایرانی و موسیقی سرشناس امیرکبیر شکل گرفته و در ساختار آن، داستان، موسیقی، آواز و حرکت در پیوند با یکدیگر قرار دارند.

داستان نمایش از اتاق کاری پژوهشگر تاریخ آغاز می‌شود که تحت فشار مصلحت‌اندیشی، فصل سوم رساله خود را کنار گذاشته است. او در مواجهه با شخصیتی به نام «تلخک» قدم به جهان قاجاری می‌گذارد و با روایتی درباره سرنوشت امیرکبیر و نسبت انسان با تاریخ مواجه می‌شود.

اطلاعات تکمیلی و عوامل این نمایش، به‌زودی اعلام خواهد شد.

جشنواره فیلم کوتاه ۳۴ هزار و ۸۸۰ مخاطب داشت

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران مجموعاً ۳۴٬۸۸۰ مخاطب داشت و روزانه حدود هفت هزار نفر به تماشای آثار می‌نشستند. به گزارش خبرگزاری «مهر» براساس آمار ثبت شده، در پنج روز برگزاری چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در پردیس سینمایی ملت، مجموعاً ۳۴٬۸۸۰ مخاطب در نمایش‌های جشنواره حضور داشته‌اند. میانگین حضور روزانه مخاطبان در این دوره ۶٬۹۷۶ مخاطب بوده است. بررسی آمار روزانه نشان می‌دهد که حضور مخاطبان از روز نخست تا روز پایانی جشنواره روندی افزایشی داشته است.

روز اول، ۶٬۰۴۰ مخاطب، روز دوم، ۶٬۹۲۰ مخاطب، روز سوم، ۷٬۲۵۰ مخاطب، روز چهارم، ۷٬۲۷۰ مخاطب، روز پنجم، ۷٬۴۰۰ مخاطب در نمایش‌های جشنواره حضور داشته‌اند. بر این اساس، میزان حضور مخاطبان در روز پایانی نسبت به روز نخست ۵/۲۲ درصد رشد داشته است. در بررسی میزان استقبال از بسته‌های داستانی نیز، بسته داستانی با ۲٬۱۵۰ مخاطب عنوان پربیننده‌ترین بسته جشنواره را به خود اختصاص داد. پس از آن، بسته‌های داستانی پنج و داستانی هفت به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم استقبال مخاطبان قرار گرفتند.

تداوم بخش بی‌دردر در فیلمپو می‌شود، ساترا چگونه می‌تواند ادعای حفاظت از حریم اخلاقی زیست‌بوم صوت و تصویر فراگیر را داشته باشد؟ چرا نهاد ناظر به جای اعمال حاکمیت قاطع، سلب مجوز بخشی یا جریمه‌های سنگین بازدارنده، به تماشاچی متغفل ویرانی اخلاق عمومی تبدیل شده است؟ سکوت در برابر چنین پرده‌دری عریانی در یک سامانه رسمی، جز باج‌دهی به سرمایه‌داری نمایشی و مشروعیت‌بخشی به ابتدال توجیه دیگری ندارد. اگر ساترا توان هزار و اعمال قانون بر سکوهای تحت نظارت مستقیم خود نظیر فیلمپو را ندارد، دادستانی و مراجع بالادستی باید سریعاً به ترک فعل آشکار این سازمان ورود کنند. مماشات با این حجم از اباحه‌گری در رسانه‌های رسمی، سقوط مرجعیت فرهنگی حاکمیت را رقم خواهد زد.

مقابله با تجارت ابتدال، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است

برنامه «دورامیر» نه یک اتفاق رسانه‌ای منفرد، بلکه پیش‌درآمدی خطرناک بر عادی‌سازی پرده‌دری و ویرانی اخلاق در رسانه‌های اینترنتی است. تسامح در برابر چنین هجمه سازمان‌یافته‌ای به حریم خانواده، عفت عمومی و اخلاق نسل نوپدید، خسارت‌های فرهنگی جبران‌ناپذیری بر جای خواهد گذاشت. نهاد‌های ناظر و جامعه دانشگاهی و فرهنگی کشور باید با خروج از موضع انفعال، شریان‌های اقتصادی کاسبان ابتدال را مسدود ساخته و از کیان اخلاقی جامعه در برابر این ویروس‌های فرهنگی صیانت کنند.



حاضر، حفظ ثبات کاری کتاب‌فروشان و ترویج مطالعه در سطح شهر تعریف می‌شود. نهادهای که با نام کتاب و از محل دارایی‌های عمومی بنا شده، هرگز نباید سودآوری مالی را به عنوان تنها قُطب‌نمای تصمیمات خود برگزیند.

مدیریت تامین کالاهای اساسی در شرایط جنگ و تحریم

قفسه‌ها خالی نشد؛ روایت بازار در روزگار فشار



به گزارش «آگاه» بازار کالاهای اساسی در شرایط جنگ، تحریم و محدودیت های تجاری، بیش از هر زمان دیگری به معیاری برای سنجش توان مدیریت اقتصادی تبدیل می‌شود؛ بازاری که باید حتی زیر فشار نوسانات ارزی، دشواری های حمل و نقل و افزایش هزینه های تامین، جریان عرضه را حفظ کند. در چنین وضعیتی، پرسش اصلی تنها این نیست که قیمت برنج، روغن، مرغ و سایر اقلام ضروری چقدر تغییر کرده، بلکه این است که آیا زنجیره تامین کالا را از مبادی وارداتی و مراکز تولید به فروشگاه‌ها، میادین میوه و تره بار و مغازه های محلی برساند؟

گزارش های منتشرشده از وضعیت تامین کالاهای اساسی نشان می‌دهد که ذخایر راهبردی، تداوم واردات، تامین ارز و استفاده از ظرفیت تولید داخلی، همزمان در دستورکار قرار داشته‌اند. در این چارچوب، مدیریت بازار تنها به انبار کردن کالا محدود نمی‌شود، بلکه مجمو‌ه‌ای از اقدامات مالی، تجاری، لجستیکی و توزیعی را دربر می‌گیرد که هدف آن حفظ دسترسی بازار به اقلام ضروری و جلوگیری از اختلال گسترده در عرضه‌است.

از بنادر تا مغازه‌های محلی؛ زنجیره‌ای که باید فعال بماند

تامین کالاهای اساسی زمانی معنا پیدا می‌کند که محموله‌های وارداتی پس از ورود به کشور، از گمرک و انبارو عبور کنند و به شبکه توزیع برسند. براساس اعلام وزارت جهاد کشاورزی در شهریور، حدود ۳۰ میلیون تن کالای اساسی در بنادر کشور موجود بوده است، در حالی‌که به گفته معاون توسعه بازرگانی این وزارتخانه، در آغاز جنگ حدود ۶.۵ میلیون تن کالای اساسی در کشور و بنادر وجود داشت. بخشی از این موجودی اولیه را دامه به بازار و واحدهای تولیدی منتقل شد و در مدیریت عرضه نقش داشت. ادامه ورود کالا از مسیرهای دریایی، ریلی و زمینی، در کنار استفاده از مسیرهای جایگزین، از دیگر محورهای این روند بوده است. طبق اظهارات همین مقام مسئول، سهم واردات از بنادر شمالی نسبت به سال قبل تقریباً دو برابر شده و برخی فرآیندهای ثبت سفارش، گمرکی و تامین ارز نیز در دوره جنگ سرعت گرفته‌اند. این تغییرات نشان می‌دهد که در مواجهه با محدودیت‌های تجاری، تنوع بخشی به مسیرهای تامین و کوتاه کردن زمان انتقال کالای می‌تواند به استمرار عرضه کمک کند.

پیش‌بینی افزایش مهاجرت معکوس روستاییان در آینده

سهم مسکن از هزینه‌های سبد معیشت مردم، حداقل ۵۰ درصد است

رئیس کمیسیون عمران مجلس گفت، در آینده شاهد مهاجرت معکوس روستاییان خواهیم بود؛ چراکه حداقل ۵۰ درصد هزینه‌های معیشت مردم به مسکن مربوط می‌شود و بخش عمده درآمد خانواده‌ها صرف تامین مسکن می‌شود.

رئیس «آگاه» محمدرضا رضایی‌کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، با اشاره به اهمیت شفافیت اطلاعات زمین و مسکن روستایی، اظهار کرد؛ امروز با مهاجرت روستاییان به شهرها مواجه هستیم و عوامل متعددی در این روند دخیل هستند. متأسفانه سهم جمعیت روستایی به حدود ۲۵ درصد و سهم جمعیت شهری به ۷۵ درصد رسیده است؛ چراکه نتوانسته‌ایم خدمات مورد نیاز روستاییان را به خوبی ارائه دهیم.

وی افزود، در کنار موضوع اشتغال و معیشت روستاییان، یکی از مسائل اساسی که مردم در روستاها با آن مواجه هستند، تامین مسکن و زمین است. نبود شفافیت در طرح‌های هادی روستایی و حضور دلالان و واسطه‌ها باعث افزایش قیمت مسکن شده است؛ به گونه‌ای که بسیاری از مردم حتی در روستای محل زندگی خود نیز نمی‌توانند صاحب مسکن مناسب شوند.

رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی ادامه داد؛ با راه‌اندازی سامانه ساختار، هر فردی در هر نقطه از ایران می‌تواند به اطلاعات مربوط به اراضی روستایی دسترسی داشته باشد و از کاربری زمین و قرار داشتن یا نداشتن آن در محدوده روستا مطلع شود.

وی یادآور شد؛ پیش از این، در این زمینه ابهام و جود داشت و شفافیت کافی برقرار نبود. همین مسئله زمینه حضور پررنگ دلالان و واسطه‌ها را فراهم کرده بود و در نهایت، مردم عادی برای خرید زمین و تغییر کاربری آن با مشکلاتی مواجه می‌شدند.

سید علی امامی، مدیرکل دفتر تجاری سازمان توسعه تجارت ایران؛

انسداد مقطعی مرزها، مانع انتقال کالا به کشور نمی‌شود

ذخایر راهبردی؛ پشتوانه روزهای دشوار

در کنار تولید و واردات، ذخایر راهبردی ابزاری برای مدیریت نوسان عرضه و پاسخگویی به نیاز بازار در شرایط اضطراری هستند. حبیب اسدالله‌نژاد، مدیرعامل اتحادیه سراسری مرغداران گوشتی کشور، ۱۱ هزار افزایش ۳۰ هزار تنی ذخیره‌سازی مرغ، علاوه بر ذخایر معمول، خبر داد. به گفته او، از این میزان حدود هفت تا هشت هزار تن جذب شده بود و ذخایر راهبردی معمول نیز حدود ۷۰ هزار تن برآورد می‌شد.

نکته مهم آن است که بخش عمده ذخیره جدید، براساس همین اظهارات، از محل تولید داخل و مرغ مازاد تولیدکنندگان تامین شده است. این نمونه پیوند میان حمایت از تولیدکننده و ایجاد پشتوانه برای بازار را نشان می‌دهد؛ خرید محصول مازاد می‌تواند به ذخیره‌سازی کمک کند و در عین حال، امکان عرضه ذخایر در زمان نیاز را فراهم سازد.

توزیع استانی؛ رساندن کالا به بازار مصرف

ذخایر ملی زمانی موثر خواهند بود که کالا در استان‌ها و مراکز فروش نیز در دسترس باشد. در همین زمینه، حسن کشاورز، مدیر توسعه بازرگانی سازمان جهاد کشاورزی استان فارس، دو آبان از توزیع ۶ هزار و ۷۵۵ تن کالای اساسی در این استان طی نیمه نخست سال خبر داد. براساس اعلام او، این میزان شامل دو هزار و ۳۶۵ تن روغن، دو هزار و ۴۰ تن شکر، یک هزار و ۴۰ تن برنج و ۹۳۰ تن مرغ بوده است.

این آمار نمونه‌ای از انتقال سیاست تامین به سطح استان‌هاست؛ جایی که عملکرد زنجیره تامین در دستری روزمره مردم معنا پیدا می‌کند. ادامه فعالیت عمده فروش‌ها، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، میادین میوه و تره بار و واحدهای صنفی محلی، حلقه پایانی این فرآیند است. هرچه هماهنگی میان ذخایر، حمل و نقل و شبکه توزیع بیشتر باشد، امکان پاسخگویی منظم‌تر به نیاز بازار نیز افزایش می‌یابد.

تاکید دولت بر مسیرهای جایگزین و هماهنگی دستگاه‌ها

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، در نشست بررسی وضعیت تامین و تنظیم بازار کالاهای اساسی بر محدود نماندن مسیرهای تامین به روش‌های گذشته تاکید کرد. در این نشست، روند واردات، ذخایر، فرآیندهای گمرکی، حمل و نقل و پشتیبانی لجستیکی بررسی شد. رئیس‌جمهور همچنین تاکید کرد که امنیت غذایی مردم نباید به ریسک‌پذیری بخش خصوصی در شرایط محدودیت‌های خارجی وابسته بماند و مسیر ثبت سفارش برای فعالان خصوصی نیز باید باز باشد.

این رویکرد بر تقسیم مسئولیت میان دولت و بخش خصوصی استوار است؛ استفاده از توان واردکنندگان و تولیدکنندگان در کنار ایفای نقش پشتیبان از سوی دستگاه‌های دولتی، به ویژه در زمینه ذخایر راهبردی و جبران خلأهای احتمالی عرضه. اجرای برنامه‌های حمایتی مانند کالابرگ نیز در کنار سیاست‌های تامین و توزیع، بخشی از سازوکار پشتیبانی از دسترسی خانوارها به کالاهای ضروری محسوب می‌شود.

بازار خالی نماند؛ نشانه‌ای از تاب‌آوری در روزهای دشوار

موجودی کالا در بنادر، تامین ارز واردات، خرید تضمینی محصولات داخلی، تقویت ذخایر راهبردی و توزیع استانی، هر یک بخشی از سازوکار حفظ عرضه را نشان می‌دهند. این اقدامات زمانی در کنار یکدیگر معنا پیدا می‌کنند که کالا در مرحله تامین و ذخیره‌سازی عبور کند و به شبکه فروش برسد؛ شبکه‌ای که فعالیت آن در فروشگاه‌های زنجیره‌ای، میادین میوه و تره بار و مغازه‌های محلی برای مردم ملموس است.

در شرایط جنگ و تحریم، جلوگیری از وقفه در تامین کالاهای اساسی به برنامه‌ریزی پیشینی، استفاده از ظرفیت تولید داخلی، استمرار واردات و هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی نیاز دارد. حفظ جریان عرضه در چنین شرایطی، حاصل یک اقدام منفرد نیست، بلکه به پیوستگی حلقه‌های مالی، تولیدی و توزیعی وابسته است. از این منظر، فعال ماندن شبکه تامین و توزیع و دسترسی بازار به اقلام ضروری، یکی از جلوه‌های مهم تاب‌آوری اقتصادی در روزهای دشوار به شمار می‌رود.

خرید گندم بر پایه کیفیت

دولت نمی‌تواند به بهانه کیفیت پول گندم‌کاران را ندهد

عضو شورای قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی در خصوص کسر پول گندم‌کاران به بهانه کیفیت از سوی دولت، گفت، ۸۰ درصد گندم‌های تولیدی کشور کیفی است و ۲۰ درصد باقی‌بین سطح یک و دو قرار دارد.

عطاءالله هاشمی، عضو شورای قیمت‌گذاری و اتخاذ سیاست‌های حمایتی محصولات اساسی کشاورزی و رئیس بنیاد ملی گندم‌کاران در گفت‌وگو با «مهر» نسبت به تغییرات در قیمت پایه گندم و چالش‌های پیش روی تولیدکنندگان، هشدار داد. این مسئول صنفی با انتقاد از بازگشت روند کسر مبالغ از قیمت پایه تحت عنوان کیفیت، بر ضرورت توجه دولت به حقوق تولیدکنندگان و تامین الزامات کیفی تولید تاکید کرد.

روند سال گذشته در پرداخت مطالبات معوق گندم‌کاران و کسر مبلغی از پول کشاورزان به بهانه حق بیمه امسال به بهانه کیفیت در حال تکرار است.

عضو شورای قیمت‌گذاری و اتخاذ سیاست‌های حمایتی محصولات اساسی کشاورزی در این باره تاکید کرد؛ براساس مصوبات، دولت موظف به پرداخت حق بیمه فراگیر پایه گندم‌زارهاست اما اکنون شاهد هستیم که دوباره همچون سال گذشته دولت می‌خواهد مبلغی از قیمت نهایی نرخ خرید تضمینی گندم را به بهانه کیفیت کسر کند که این موضوع با منطق حمایت از تولیدکننده در تضاد است.

وی افزود؛ در حالی‌که ما با قیمت‌های پیشنهادی دولت برای پوشش بیمه موافقت کردیم، اما مشاهده می‌کنیم‌که باز هم قیمت پایه تحت تأثیر برخی موضوعات قرار گرفته و قرار است کاهش پیدا کند. این روند می‌تواند انگیزه تولیدکنندگان را برای عرضه محصول به شبکه رسمی کاهش دهد. بنابراین، امسال این اجازه داده نمی‌شود و نهادهای متولی باید براساس توافق انجام‌شده پول کشاورزان را براساس هر کیلوگرم گندم با کسر حق بیمه، ۴۹ هزار تومان بپردازند.

درخواست کیفیت در مقابل ارائه امکانات

رئیس بنیاد ملی گندم‌کاران با اشاره به رویکرد دولت مبنی



از ۱۹ دی تا شب شهادت حضرت زهرا (س)

روایت ۹ ماه رنج دانش‌آموز شهید محمدرضا طالبی



به گزارش «آگاه» محمدرضا طالبی، جوان ۱۸ ساله و دانش‌آموز پایه دوازدهم، پس از ۹ ماه تحمل جراحات ناشی از شورش نیروهای آموزش دیده توسط عناصر غربی این ۱۹ دی ۱۴۰۴ تهران، شامگاه اول آبان ۱۴۰۵ به شهادت رسید. او که در جریان این کودتا از ناحیه سر به شدت مجروح شده بود، پس از انتقال به بیمارستان به کما رفت و تا زمان شهادتش در این وضعیت باقی ماند.

روایت یکی از دوستان محمدرضا طالبی از شب مجروحیت او، جزئیات بیشتری از آنچه در میدان بهار شیراز گذشت، ارائه می‌کند؛ شبی که این جوان بیسیجی در مسیر حرکت به سمت حوزه، از همراهانش جدا شد و با ضرب‌و شتم و جراحت شدید مواجه شد.

آخرین موتور در مسیر حوزه

به گفته دوست شهید طالبی، شامگاه ۱۹ دی و پس از اعلام فراخوان در ساعت حدود هشت تا ۸:۳۰ شب، پنج نفر از اعضای پایگاه بسیج با پنج موتورسیکلت راهی حوزه شدند. اما در میدان بهار شیراز، پیش از رسیدن آنها، جمعی شکل گرفته بود و جمعیت زیادی در محل حضور داشتند. این منبع مطلع در تشریح آنچه رخ داد، می‌گوید اعضای گروه به سختی توانستند از میان جمعیت عبور کنند. محمدرضا که آخرین موتورسیکلت گروه را هدایت می‌کرد، از همراهانش جدا ماند. به گفته او، موتورسیکلت طالبی را متوقف کردند و به آتش کشیدند و خود او نیز مورد ضرب و شتم قرار گرفت. همراهان طالبی که موفق به عبور از محل شده بودند، حدود پنج دقیقه بعد به حوزه رسیدند و پس از آن، محمدرضا را با موتورسیکلت به بیمارستان منتقل کردند.

۹ ماه میان کما و انتظار

ضربه وارد شده به سر محمدرضا، موجب خونریزی مغزی شد. او پیش از انتقال به بیمارستان، در وضعیت کاهش هوشیاری قرار داشت، اما پس از رسیدن به بیمارستان به کما رفت و حدود ۹ ماه در این وضعیت ماند. سرانجام اول آبان ۱۴۰۵، خبر شهادت او اعلام شد؛ جوانی که از زمان مجروحیت در حوادث دی تا واپسین روزهای زندگی، در کما به سر برد. محمدرضا طالبی شهروبر امسال ۱۸ ساله شده بود و در پایه دوازدهم تحصیل می‌کرد. دوستان او، از ارسال‌هایی می‌گویند که محمدرضا از کودکی در فعالیت‌های مسجد و برنامه‌های مذهبی حضور داشت و به تدریج در جمع دوستان و هم‌فعالان خود شناخته شده بود.

یک جای خالی همیشگی

محمدرضا در خانواده‌ای مذهبی رشد کرده بود. پدر او نیز مداح است و فضای خانواده با فعالیت‌های مذهبی پیوند داشته است. او یک برادر بزرگ‌تر و یک خواهر کوچک‌تر دارد. اکنون پس از ۹ ماه انتظار برای بازگشت جوانی ۱۸ ساله، خانواده و دوستانش سراجام دراول آبان، همزمان با شب شهادت حضرت فاطمه (ز.س)، با خبر شهادت او روبه‌رو شده‌اند.

زنگ خطر مسمومیت در خانه از شوینده‌ها تا داروها



مدیرکل دفتر نظارت و پایش مصرف فرآورده‌های سلامت سازمان غذا و دارو، با اشاره به خطرات پنهان مسمومیت در محیط خانه، نسبت به نگهداری نامناسب مواد شوینده و داروها در منازل هشدار داد.

به گزارش «آگاه» نازیلا یوسفی اظهار کرد؛ مسمومیت‌ها همیشه ناشی از حوادث پدیدeh یا مواجهه‌های غیرمعمول نیستند؛ گاهی یک بی‌احتیاطی ساده، نگهداری نامناسب مواد خطرناک یا ناآگاهی از پیامدهای تماس با یک ماده یا مصرف آن می‌تواند سلامت انسان را به مخاطره بیندازد. از این رو، پیشگیری از مسمومیت‌ها با شناخت خطرات پیرامون و اصلاح رفتارهای زمینه‌ساز این حوادث آغاز می‌شود.

وی با بیان اینکه عوامل ایجادکننده مسمومیت بسیار متنوع‌اند و به گروه خاصی محدود نمی‌شوند، افزود؛ مواد شوینده و پاک‌کننده، سموم کشاورزی، داروها، مواد مخدر و روان‌گردان، الکل‌های سمی، مواد غذایی ناسالم، قارچ‌ها و گیاهان ناشناخته و گزش جانوران سمی، از جمله عوامل بالقوه مسمومیت هستند. شناخت این عوامل و آگاهی از شرایط افزایش‌دهنده احتمال مواجهه با آنها، نخستین گام برای پیشگیری موثر به شمار می‌رود.

مدیرکل دفتر نظارت و پایش مصرف فرآورده‌های سلامت با تاکید بر رعایت اصول ایمنی در محیط خانه تصریح کرد؛ نگهداری داروها و مواد شیمیایی در بسته بندی اصلی و دور از دسترس کودکان، خودداری از مخلوط کردن مواد شوینده، رعایت دستورالعمل مصرف سموم، پرهیز از مصرف گیاهان، قارچ‌ها و مواد خوراکی ناشناخته و اجتناب از مصرف خودسرانه داروها، از مهم‌ترین اقداماتی هستند که می‌تواند احتمال بروز مسمومیت را کاهش دهد.

یوسفی با تاکید بر ضرورت اقدام به‌موقع در مواجهه با مسمومیت‌های احتمالی خاطرنشان کرد؛ آگاهی زمانی اثربخش است که به رفتار صحیح منجر شود. در صورت احتمال مسمومیت، نباید منتظر بروز علائم ماند یا بدون دریافت راهنمایی تخصصی به درمان‌های خانگی متوسل شد. تماس فوری با مراکز تخصصی اطلاع‌رسانی داروها و سموم و در شرایط اورژانسی، دریافت خدمات فوریت‌های پزشکی، از اقدامات ضروری برای مدیریت صحیح این وضعیت است.

